

جوزف راتا ہاؤس کے برآ مدے میں ایک آ رام کری پر برت اداس ۱۰۰ میں جینہ ہوا تھا۔ سامنے چھوٹی میز پر شراب کی یا بھی پوٹلیں پڑی بوئی تقیس سر جوزف کی نظریں راتا ہاؤس کے بڑے سے بھائک پر جمی ہوئی تھیں۔ جوزف یول تو بھائک پر نظریں جمائے ہوئے تھا مگر اس کا زبن اس وقت عمران کے متعلق موج رہا تھا۔

عران گزشتہ دو ماہ سے عائب تھا۔ اس نے نہ ی جوزف سے
ب ت کی تھی اور نہ ہی وہ ان دو ماہ میں مجھی رانا باؤس میں آیا تھا۔
جوزف سے میں دو رہ کر ب بری طرح پور ہو چکا تھا۔ گواسے کھانے اور
شراب کے کوئے کی کوئی کی نہ تھی مگر پھر بھی جو خوثی اسے عمران کے
ساتھ رہ کر محسوں ہوتی تھی وہ اکیلے رہ کر سازا دن شراب پی کر بھی نہ
مائی تھی۔

"تو كيا باس نے مجھے لينى جوزف دى تريث كو ايك بيكار شخص تبھ

راہ نکال می کی اور جب ملیک پ^{ٹس سامنے} آیا تو عمران نے اپنا سر پیٹ لیا۔

ید ایک انتا دلیپ میرت انگیز اور انوکھا ناول ہے کہ یقینا آپ و بے حد پہند آئے گا اور آپ بے اختیار میری محت کو داو دینے پر تبور ہو جا کیں گے۔

اور ہاں۔ گولذن جو بلی نبر اب قریب آگیا ہے اور میں نے سے
فیصلہ کیا جوا ہے کہ گولڈن جو بلی نبر میں ایک بہتی چیش کروں گا کہ
آپ نے اس سے قبل ایک کہائی بکی نے پڑی ہو گی اور یہ بہرا وقوئ
ہے کہ گولڈن جو بلی نبر ایک نا قابل فراموش کہائی جو گی۔ ایک ایک
کہائی جے آپ جھولنا بھی چاچیں تو بھی نہ بھلا سمیں گے۔ بس تھرزا سا
اور انتظار کر لیجے۔ پھر گولڈن جو بلی نبر آپ کے ہاتھوں میں ہوگا۔
اور انتظار کر لیجے۔ پھر گولڈن جو بلی نبر آپ کے ہاتھوں میں ہوگا۔

ا بلیک پرنس پڑھ کر مجھے اپنی رائے سے ضور آگاہ کیے۔ کیونایہ آپ کی آراء ہی میری محنت کا شمر ہوتی میں۔ میں بمیشہ آپ کی آراء کا منظر رہنا ہول اور رہول گا۔

اب اجازت دیجئے۔

والسلام مظهر کلیم ایم اے جياء ٿيا پ

. میں جو دو ہے کرے میں پہنچ کر ٹیلی فون کا رسیور اٹھایا گر دوسرے مجھ دہ چونک پڑا۔ اس کی نظریں سامنے کارٹس پر پڑی ہوئی ایک چھوٹی ک گڑیا پر جم گئیں۔ وہ چند لمجے سوچتا رہا۔ پھر اس نے رسیور کریڈل پر ٹیٹا اور لیک کرگڑیا کو اٹھا لیا۔

بیٹ گڑیا کے جم میں ایک جھوٹی می سیٹی گلی ہوئی تھی۔ اور گڑیا کو دہانے سے سیٹی کی کا آواز لگلی تھی۔ دہانے سیٹی کی اواز لگلی تھی۔ دونوں ہاتھوں سے دہایا جہاں دہ سیٹی نے تھی اور چھوٹی می سیٹی ایچل کر باہر آگری۔ جوزف نے مسکراتے ہوئے گڑیا واپس کارنس پر رکھی اور پھرش کو مند بھی رکھ لا۔

" بلیک پرنس بول رہا ہے۔" بجوزف نے سینی مند میں رکھ کر بند آ واز سے کہا اور اس کے منہ سے نکٹے والی آ واز بالکل ہی بدل گئ متی۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی انتہائی باریک آ واز میں بول رہا بور اس نے ووہارہ رسیور اٹھایا اور پھر تیزی سے نمبر گھمانے شروع کر دئے۔ چند ہی کھول میں رابط قائم ہوگئے۔

" بیو۔ لی اے تو سر ساھان سیلنگ ۔" ____ دوسری طرف ہے سرسلطان کے لی اے کی آواز سائل وی۔

''بلیک پرٹس بول رہا ہوں۔ سر سلطان سے بات کراؤ۔'' جوزف نے لیچ کو باوقار بنانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا گرسین کی دید سے س کی آواز باریک ہی نکی تھی۔ کریہاں چوکیداری کے لئے کھیک دیا ہے۔''____جوزف منہ ہی منہ میں بربراہا۔

''باس۔ تم جوزف دی گریٹ کو آج تک نمیں تجھ سکے۔ اگر تم جوزف کی صلاحیتوں کا اندازہ کرنا چاہوتو جا کر کمپالا قبیلے کے اس دج ڈاکٹر سے پوچھو۔ جس نے جوزف کو ٹمن دلوں دالی کلفی دے کر کہا تھا۔ ''جوزف تم گریٹ ہو۔'' ۔۔۔۔جوزف نے موجا۔

''اب میں بچھ گیا ہوں۔ جوزف باس کی نظروں سے 'ر چکا ہے۔
وہ اسے صرف شرابی اور باذی گارڈ سجھتا ہے۔ گر باس میں
مہیں بتاؤں گا کہ جوزف دی گریٹ کیا ہے ۔ جوزف بی افریقہ کے شائل خاندان کا ایک عظیم شمراوہ ہے۔ جوزف جس کا تام من کر آج بھی افریقہ کے خوشحار شیر اپنی دم مند میں دیا لیتے
میں۔ جوزف جس کی تام لے کر افریقہ کے وجی ڈاکٹر اپنے
میلوں کے لئے بارش کی دعا میں ما گلتے ہیں اور تم باس۔ جوزف کو ایک
میلوں کے لئے بارش کی دعا میں ما گلتے ہیں اور تم باس۔ جوزف کو ایک
میلار چیز سیجھتے ہو۔ کھیک ہے باس اب میں جہیں اس وقت
میکار چیز سیجھتے ہو۔ کھیک ہے باس سے اب میں جہیں اس وقت
میکار کیز سیجھتے ہو۔ کھیک ہوزف کی صلاحیتوں کے گئی گانے وہ موجیتا
ہے۔ جب تم جیبا عالی وماغ بھی جوزف کی صلاحیتوں کے گئی گانو وہ موجیتا
گلے گا۔'' ہے۔ جوزف کا ذہن جب اس رو میں بیٹے لگا نو وہ موجیتا

''ملیک پرٹس ۔ ہاں بیٹ پرٹس ٹیک ہے۔'' ۔ ۔ جوزف نے چونک کر کہا اور وہ سرے کیے وہ جیزی ہے انٹور کر کمرے کے اغیر دوڑتا .

م ی^س ____ برسلطان غصے کی شدت سے و**ھاڑے۔** م

البیک پرس مب بچہ جات ہے۔ بلیک پرٹس یہ بھی جاتا ہے کہ

یب کی سیکرے سروس بہت جیز ہے اور تم اس پرتی افر رہے ہو۔ عمر

ور اُسرتم اس اُجق کی بنا پراکٹر رہے ہو جس کا نام عمران ہے تو سنو و و

بر بلیک پنس کا کیا مقابلہ کر سکتا ہے۔ وہ تو اس وقت اوفروں کی طرن

مر بیک پنس کا کیا مقابلہ کر سکتا ہے۔ وہ تو اس وقت اوفروں کی طرن

مر بیک پنس کا کیا مقابلہ کر سکتا ہے۔ وہ تو اس وقت اوفروں کی طرن

مر بین بنب چاہے است جھیر چھر کی طرح مسل و کا کا سنو سر

میں بین بنب چاہے است جھیر چھر کی طرح مسل و کا کا سنو سر

عنا ہے۔ کہ بیک پرنس اے سرور حاصل کر کا گا۔ ۔۔۔ جان اور پھر اس کے لیک پرنس اے سرور حاصل کر کا گا۔ ۔۔۔ جان اور پھر اس نے ایک چھکے سے رسیور دکا دیا۔ اس کے جم ب

ان الله با الله با الله من الله الله بالله باله

"بلیک پنس ۔آپ کہاں سے بول رہے ہیں۔" ___ورمری طرف سے پی اے کہ حرت مجری آ واز سائل دی۔

'' یوشٹ اپ۔ نان سنس۔ بلدی فول۔ مرسلطان سے بات کراڈ۔ جلدی۔''۔۔۔۔جوزف کو لی اے کی جیرت پر غدر آگیا اور غدر آ آ ہی تھا۔ بھلا بی اے کی بدجرات کہ بلیک برنس کو نہ جائے۔

''بات کیجئے۔'' ۔۔۔۔دوسری طرف ہے پی اے کی تلخ آواز سائی دی۔ ثاید اس نے بھنجا ہے میں سر سلفان سے رابطہ قائم برا دیا تھا۔ ''بیلو۔ سلطان سیکنگ ۔'' ۔۔۔۔دوسری طرف سے چند ہی کموں بعد سر سلطان کی باوقار آواز سائی دی۔ ایک بار تو سر سلطان کی آواز سن کر جوزف کے دباغ کی چرکی گھوم گئی تمر دوسرے کھے اپنی صلاحیتیں منوانے کا جذبہ غالب آگیا۔

"بلیک پرنس میکنگ سنو۔ پس اس ملک کے اہم ترین وفاقی راز
کی بلیو کراس فائل حاصل کرنے کے لیے آیا ہوں۔ تہاری فوش سمی
ای میں ہے کہ وہ فائل اپنے چڑای کے باتھ بجھے بھی اور در مرت تم
جانے ہوکہ بلیک پرنس خون کی تمیاں بہاد ے گا۔ تہارے ملک میں
ہر طرف لاشیں ترپ رہی ہول گی۔ کے ہوئے سر اچھل رہے ہوں
گے۔ تہارے ملک کے تمام بیج بلتم اور تمام عورتیں بیوہ ہو جا نیس کی
اور پھر تہیں دوسرے ملکول ہے ہرد امپورٹ کرتے پڑیں گے۔"
جوزف جب ایک بارشروع ہوا تو پھر اپنی دھن میں بوال بی چا اگیا۔
"او بالک بارشروع ہوا تو پھر اپنی دھن میں بوال بی چا اگیا۔
"ان بان سنس کیا تم یا گل ہو۔ جانے نہیں کس سے بات کر رہے

مندور کر دیا تھا۔اسے وائٹ فلاور اس لئے کہا جاتا تھا کہ اس کے گلے میں سفید پھولوں کا ایک ہار پڑا رہتا تھا۔ وہ جوئے خانے میں واخل ہوتا در پھر غنذوں کی چائی کر کے تمام والت سمیٹ کر لے جاتا۔

کی جوئے خانے اس کی وجہ ہے بند ہو گئے تھے۔ بے شار غنڈ کے بھے ہے وہ چھااوہ تھا۔ بکل بتھ چیر تزوا کر مہینالوں میں پڑے سسک رہے تھے۔ وہ چھااوہ تھا۔ بکل تھا۔ خوف کا دوسرا نام تھا۔ وہ اچا تک ظاہر ہوتا اور پھر سب پھھ کر کے اچا تک بن غائب ہو جاتا۔ ہر جگہ وہ نے میک اپ میں موتا۔ بس اس کی پیچان پھولوں کا وہ ہار تھا جواس کے گلے میں موجود ہوتا تھا۔ کی پیچان پھولوں کا وہ ہار تھا جواس کے گلے میں موجود ہوتا تھا۔

آئی عران کا پروگرام شہر کے سب سے بڑے جوئے خانے میں جانے کا تھا۔ اس ٹوئی کا جو زیر زئین دنیا کی خانے کا تھا۔ اس ٹوئی کا جو زیر زئین دنیا کی نظروں میں دیوتا کی حیثیت رکھا تھا۔ آج تک کوئی غنزہ لاائی میں اسے خاست ندوے سکا تھا۔ وہ بھی ایک چھاوہ تھا۔ جو کم بی سائے آتا تھا گر جب سائے آتا تو یک وقت کی گئی غنزے اس کے قدموں میں بڑے ترب ہوتے۔ ٹوئی کا نام سنتے بی بڑے سے برے غنزے کے تعصاب مظورج ہو جاتے تھے۔

مران ٹونی کی شرحت من چکا تھا ادر آئ تک اس کا سابقہ ٹونی سے تہیں ہوا تھا۔ اس کئے آج اس نے ٹونی کو سیدھا کرنے کا فیصلہ کیا تھا

''سلیمان۔'' ____عمران نے وہ پہر کے کھانے کے برتن ایک طرف ہٹاتے ہوئے زور ہے آواز دئ۔ عمران چھے کی روز سے فارغ تھا اور ظاہر ہے کہ فراغت کے دنول شیں اسے نی بی سوچتی ہے اور اس بار اس پر نجانے کیوں اخلا قیات کا دورہ پڑا تھا۔ اس نے فیملہ کر لیا تھا کہ دوشیر کے سارے غنڈوں کو سیدھا کر دے گا اور چونکہ لو ہے کولوہا کا آن ہے اس لئے اس نے فیملہ کیا تھا کہ وہ ایک غنڈے کے روپ میں ان سے کرائے گا۔ ایسا غنڈہ جو بدمعاشوں سے کرا جاتا ہے اور ان کی دولت چیس کر غریبوں میں تقدیم کر دیتا ہے۔ دوسرے فنطوں میں کی دولت چیس کر غریبوں میں تقدیم کر دیتا ہے۔ دوسرے فنطوں میں اس نے شریف بدمعاش بنے کا فیملہ کر لیا تھا۔

چنائیج پھیلے کئی روز سے شہر کے فنٹروں میں بے چینی کی اہری دوڑی ہوئی تھی۔ زیر زمین دنیا کے تمام شیطانوں میں آئ کل وائٹ فلاور کا زور شور سے تذکرہ تھا۔ انتہائی خطرناک اور بے میگرا لڑا کا۔ جس نے بیسے برے منہ زور غنڈوں کو پلک جھیکنے میں چین پھرنے سے مجم يُ ۾ ره ڪريو سان ۽ آجماء

ب ب بی سال میں ہوئا۔

ایک مفلس و نادار مخص کا باور پی

د و فرق سے اس کر سے معدور ہے۔ اس کا مالک اس کا قبور پی

د و فرق کے لئے کی چید بھی فالتو میں دیتا۔ بہت غریب باور پی

د اس کے وہ مقدار ہے۔ اس سلیمان نے اس بار برے سنیملے

د سے لیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

سب نہ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

المرتم ایسے ہی خریوں میں رآم با نفخے ہوتو پھر آن سے تمہارا یہ

مد وختم ۔ رقم میں خودتھیم کیا کروں گا۔'' ۔۔۔ عمران نے کہا۔

ارے ارے جناب ایسا مت سیجے۔ چلئے آپ کی نظروں میں وہ

یورہ سلیمان غریب میں ہے تو کوئی بات نہیں۔ میں اے ایک پید بھی

نیس دوں گا۔'' ۔۔ سلیمان نے پو کھلائے ہوئے لیج میں کہا۔

"کیک ہے۔ اب جب بھی بچھ چا چلا کہ تم نے سلیمان غریب کو

رقم دی ہے تو بس بچھ کو وہ واقعی غریب ہو جائے گا۔ ہاتھ بیروں سے

معذور ہو کر مزک پر بڑا بھیک ماگنا نظر آئے گا۔'' ۔۔۔ مران نے

کہاور بھر اٹھ کر تیزی سے میک اب روم میں گھتا چلا گیا۔'

''توبہ بلی والی نظر ہے صاحب کی۔ میں نے و اپنی طرف سے بری خفیہ جگہ پر قم چھپائی تھی گر بھی ہیں مصاحب کو اس کی خوشیو آئی گئے۔ انتہا بھی سلیمان۔ تیری خرجی ابھی ملتی نظر نہیں آئی۔ اللہ کی مرشی۔''سیمان بر بزاتے ہوئے واپس کچن کی طرف برحت جا آئیا۔ چند محول بعد جب عمران میک اپ روم سے باہر لکلا تو اس کے

''حاضر ہوا میرے آتا۔' _____اور پی فانے سے سلیمان کی چہکتی ہوئی آواز شائی دی۔ وہ آن کل حران سے بے حد خوش تھا۔ چہکتی ہوئی آواز شائی دی۔ وہ آن کل حران سے بے حد خوش تھا۔ روزانہ شام کو عمران اسے بے شار نوٹ : بیا تھا کہ وہ انہیں شہر کے خریبوں میں بانٹ دے۔ اپنی طرف سے بیتی خانوں اور ہیستالوں میں عطیات دے اور بی دیتی کہ آن کل بہاں خند وں میں مران کے نام کا ملہ جما جوا تھا وہاں میتیم خانوں، مہیتالوں، مخاجوں اور فریبوں میں سلیمان کے نام کا ذکائے رہا تھے۔

''بتی فرمائیئے۔''۔۔۔۔دوسرے لیح سنیمان کی شکل ڈرائینگ ،وم میں دکھائی دی۔

''کل وانی رقم بانٹ دی۔''۔۔۔ عمران نے یو چھا۔ ''بالکل بانٹ دی۔''۔۔۔ سلیمان نے جواب دیا۔ ''اپنے پاس کتی رقم رکھی ہے۔''۔۔۔۔عمران نے مشکراتے ہوئے ہما۔

''ایک بائی بھی نیمیں دکھی۔ سب کی سب بانٹ دی۔'' __ سلیمان نے پراعماد کچھ میں جواب دیجے ہوئے کہا۔

''اور وہ کچن کی المہری میں جو پرانی کلیٹی پڑی ہوئی ہے اس میں جونوٹ پڑے ہیں وہ کہاں ہے آگئے ''۔۔۔عمران نے کہا۔ ''ارے۔ وہ تو سلیمان غریب کے ہیں۔''۔۔۔ سلیمان نے بوکھلانے ہوئے کہے میں جواب وہا۔

"سنيمان غريب وه كون ہے۔" ___عمران نے ليج ميں

چیرے پر ایک خطرناک خنٹرے کا میک اپ تھا۔ ایک ایسے خنٹرے کا جس کا تمام چیرہ زخموں سے مختل سے اپ تھا۔ ایک ایسے خنان جس کا تمام چیرہ زخموں سے مجرا ہوا تھا۔ آڑھے رہتے ذخوں سے نشان اور نیلے ربگ کی تک جیکت اور نیلے ربگ کی چلوں، جس کے پائچ نیچ سے کانی مڑے ہوئے تھے۔ اور حیروں میں مونے مول سے چیزی نو والے جوتے۔ ایک کانگ پر سرخ ویگ کا دوبال، بندھا ہوا تھا۔

عمران خاموثی سے فلیٹ سے باہر آیا اور پھر تیزی سے قربی ٹیکسی سٹینڈ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس کے قریب سے گزرنے والوں کی نظر جب اس کے خوفناک چیرے پر پڑتی تو وہ یکدم سہم کررہ جاتے۔ گر عمران اینی جی دھن میں آگے بڑھتا چلا گیا۔

''ٹونی بار لے چلو۔''۔۔۔عمران نے ایک ٹیکسی کا دروازہ کھولتے ہوئے بڑے بخت کبج میں ڈرائیورے مخاطب ہو کر کہا۔

"بب- بہت انچھا۔" ____ ڈرائیور نے سہم کر کہا اور پھر جیسے ہی عمران نے اندر بیٹھ کر وروازہ بند کیا۔ ڈرائیور نے تیزی سے ٹیسی آگے بڑھا دی۔ وہ ٹیسی چلاتا ہوا چورنظروں سے عمران کی طرف دیکھتا اور پھر پھکا کر رخ بلٹ لیتا۔

ا نتبالی تیز رفآری کے باوجودٹونی بار تک پینچنے میں ٹیکسی کو میں منٹ لگ ہی گئے۔

"آ گے لے جا کر سامنے والی گلی میں روک دو_"____ عمران نے ڈرائیور کو جاریت کی اور ڈرائیور نے اس کی جوایت پر بورا بوراعمل

یا۔ اور ان سے جیس سے ایک پانگی سو کا نوٹ نکال کر ڈرائیور کی اس

"سنو۔ جب تک میں واپس نہ آؤل میٹی تفہرنا۔ اور دیکھو اگر تم نه کی اجازت کے بغیر میہال سے بیلے تو دن وبازے سرک پر آئیس "کا دول گا۔ سمجھے۔" ۔ مران نے فرائے ہوئے کہا اور ٹیکس سے باہرآ گیا۔

'' ججّ۔ بی۔ ہاں۔ آپ بے فکر رہیں جناب'' ____ڈرائیور نے توک نگلتے ہوئے کہا اور عمران نے ادبردائی سے دروازہ بند کیا اور پھر تین چن خدموں سے ٹو ٹی مار کی طرف برھتا جا ٹن۔

بار کے صدر دروازے پر موجود دربان نے جب عمران کا خوفاک چبرہ ، یکھا تو وہ تیزی سے پیچھے ہت گیا اور عمران برق لا پروائی سے بار کا دروازہ دھلیاتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ بارکی روفق اس وقت پورے عروبتے پر تھی۔ شہر کے نامی گرامی اور پھٹے ہوئے خنزے میزوں پر براہمان تھے۔ ہر شخص اسے آب کو تمیں مار خان سمجھے ہوئے تھا۔

کاؤٹٹر پرائک کیم تیج محض کھڑا تھا۔ اس نے جب عمران کو کاؤٹر کی طرف بزھتے دیکھا تو اس کی کینے توزیخری عمران پر ہم آئیں۔

''جوئے نانے میں جانے کا کارڈ دو۔'' ____عمران نے جیب سے ایک ہزار کا فوٹ نکال کر کاؤئز پر چیسکتے ہوئے بڑے دینگ لیج میں کہا۔

"تم يهال نن آئ ہو" كيم شحيم كاؤنثر مين نے لفظول كو

چوت ہوئے کہا۔

''دا کیں طرف چلے جائد گر سنو ہید فوفی کا اڈہ ہے۔ یہاں کسی قشم کی بدمونٹی کا سوچنا تھی مت۔ ورند'' ۔۔۔۔ کاؤنٹر مین نے فقرے کو ناممل چوڈیتے ہوئے کیا۔ گر نہ ان نے اس کی بات منی ہی مہیں۔ وہ کارڈ افغائے سیدھا وائیں طرف والی راہدارتی کی طرف برمعتا چلا گیا۔۔

رابداری کے دروازے پر ایک تھیلے دوئے گر ٹھوں جم کے مالک نوجوان نے عمران کو آگ برحتا دکیے کر ہاتھ پھیلا کر اے روک لبا۔ عمران نے کارڈ اس کی آگھوں کے سامنے اہرایا تو اس نے ہاتھ واپس تھنچ کیا اور مرکے اشارے ہے اے آگے جانے کے لئے کہا۔ عمران جو شانے میں چنچنے سے پہلے کی ہے الجھتا تمیں چاہتا تھا۔ اس لئے خاموثی ہے آگے بڑھتا چا گیا۔

رابداری کے فاتے پر ایک وروازہ تھا جو اس کے وہاں پہنچتے ہی

ر من من من من کیا۔ یہ الفت کا دروازہ تھا۔ لفٹ میں بھی ظاہر ہے آیک مند وہی تھا۔ اس نے کارڈ ویکھا اور گیر عمران کو لفٹ میں داخل ہونے کی اجازت وے دی۔ لفٹ کا دروازہ بند کر کے اس نے بٹن وبایا اور خٹ تیزی سے نیچ جاتی چلی گئے۔

چند لحول بعد لفٹ ایک جیطئے سے رکی اور لفٹ مین نے دروازہ کول ویا۔ اب عمران ایک اور را ہداری میں تھا۔ را ہداری کی دیواری دونوں طرف سے سپاٹ تھیں جبکہ اس کے آخری سرے پر اوسے کا ایک دروازہ تھا جو ہندتھا اور اس پر دو پہتول بردار غنٹرے موجود تھے۔

عمران بڑے اطمینان سے چلنا ہوا ان کے پائ بہنچا اور اس نے ہائی جہنچا اور اس نے ہائی جہنچا اور اس نے ہائی جہنچا اور اس نے ہائی جسے ہوئے ہائی میں سے ایک کے پھیلے ہوئے ہائی میں بہتر کے انہوں نے فور سے کارڈ دیکھا اور پھر ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر دروازے کی چوکھٹ پر مخصوص انداز میں چرکھ رکھا تو دروازہ خود بخود کھنا چلا گیا اور پھر عمران کے اندر داخل ہوتے ہی دروازہ خود بخود بند ہوگا۔

اب مران ایک بہت بڑے ہال میں موجود تھا جس میں چاروں طرف مختلف میزیں تھیں۔ جن پر بڑے بڑے نوٹوں کے انبار گئے ہوئے تھے اور کی ملکی اور غیر ملکی افراد بڑی ولجھی سے جوا کھیلئے میں مصروف تھے۔ ہال کی دیواروں کے ساتھ تھوں جسموں والے فنڈے ہاتھوں میں مشیش گئرے تھے۔ ہاتھوں میں مشیش گئرے تھے۔ عمران کے اندر دافل ہوتے ہی آیک فنڈہ تیزی سے اس کی طرف

''کیا تم جوا تھیلا گے۔''۔۔۔۔اس نے قریب آ کر بڑے درشت کچھ میں نہا اور پچر دوسرے کھے عمران کا ہاتھ چلل گیا۔ چنان کی گونٹی دار آ واز سے ہال گونٹی اٹھا۔ اور خنڈہ چنجتا ہوا اچھل کر دور جا گرا۔ اس کا گال پھٹ گیا تھا اور اس اچا تک جملے کی وجہ سے مشعین گن اس کے ہاتھوں نے نکل گی تھی۔۔

گیراس سے پہلے کہ کوئی اس چوکیشن کو مجھتا۔ عران نے بیکی کی س تیزی سے فرش پر پوری ہوئی مشین گن جھی اور تیزی سے ایک ستون کی آڑیں ہو گیا۔

''خبردار۔ اگر کی نے حرکت کی تو بھون کر رکھ ووں گا۔'' عمران کی گونجدار آواز بلند ہوئی اور دوسرے لیے اس کی مشین گن کی نال سے گولیوں کی بارٹن ہوگئ اور چار خنٹرے اچھل کر فرش پر جا گرے جو مشین گئیں سیدھی کر رہے تھے مشین گئیں ان کے ہاتھوں سے نکل کر دور جا گری تھیں اور وہ فرش پر پڑے ترپ رہے تھے۔

'' ہتھیار کھینگ دو۔ اور ہاتھ اٹھا کر کھڑے ہو جاؤ۔ میں تین تک گول گا۔''۔۔۔ عمران نے چئے کرباتی غنڈوں ہے کہا اور دومرے لعے اس نے ایک بار پھرٹریگر دیا دیا اور فرش پر پڑے ہوئے غنڈے کے چیتھڑے اڑ گئے جو صرف زخی ہوا تھا اور مثنین گن ہاتھ سے نکلنے کے چیتھڑے اڑ گئے جو صرف زخی ہوا تھا اور مثنین گن ہاتھ سے نکلنے کے بعد جیب سے ریوالور نکالئے کی کوشش کر رہا تھا۔

"الك-" عمران نے كرخت ليج مين كبا اور جوا كھيلنے

، ۔ ۔ ب افراد تیزی ہے ہاتھ سر پر رکھ کر کھڑے ہوگئے مگر باقی ماندہ گنذے ابھی تذیذب کے عالم میں کھڑے تھے۔ عمران ستون کے چیجیے بونے کی دجہ ہے ان کی زوجہ باہر تھا۔

''دود'' مران نے پہلے ہے زیادہ کرخت کیج میں کہا اور باق مائدہ فنڈوں بن سے زیادہ کر سے نہیں گہا اور باق مائدہ فنڈوں بن سے زیادہ کر سے تھے۔ بھی چارٹی کھڑے کھڑے تھے۔ '' سے عمران نے کہا اور ای لیے وہ چاروں فنڈے بھی کی کی تیزی ہے انگھل کر محران کی تیزی ہے انگھل کر محران کی تیزی ہے انگھل کر محران مسالوں کے بیٹھیے پہینے گگ محرمران محلل انہیں اتا موقع کیے دے سکتا تھا۔ اس کی مشین گن سے مسلسل شعلے برآ مد ہوئے اور وہ چاروں فرش پر گر کر تریخ یا گگا۔

سے براہد ارک است کے بات کا کہ کہ ہوتا کا اور جن کے بات است کو گئرے ہو جاؤ اور جن کے بات است کی است کی بات کی است کی بات کی بات کی است کی بیٹ کی مہلت بھی نہیں دوں گا۔'' میں عمران نے انتہائی سفاک کیے میں کہا اور پھر تقریباً سب کے باتھ جیبوں میں چلے گئے اور چند کھوں جد فرش کر ریوالور اور جاقوین نے نظر آرہ سے تھے۔

پہیں ہو ہے ہاں گا گئی وائے۔ آگے برعو اور کون میں پڑے ہوئے وار کون میں پڑے ہوئے وال دولاً سے مران نے ہوئے وال دولاً سے مران نے آگے فیر ملکی عمران کا ضم ملتے ہیں بھل کی میں میر کئی عمران کا ضم ملتے ہیں بھل کی میں میروں پر بڑے ہوئے اور پھر میروں پر بڑے ہوئے توثوں کے بندل تھیلے میں عائب ہوئے گئے۔

ے جانک جھکے ہے عمران کا جم ستون کی آ ڑے باہر آ گیا۔اور پھر ب میں گفرے فنڈوں نے بچلی کی کی تیزی ہے حرکت کی اور دوسرے نے فرش پر پڑے ہوئے ریوالور ان کے ہاتھوں میں آئے اور پھر مال ہے تحاشا مطنے وائی گولیوں ہے گونج اٹھا۔ جب تمام بیزیں صاف ہو گئیں تو وہ رک گیا۔ ''اب تم سب سے پہلے اپنی جیب سے تمام نوٹ نکال کر تھلے میں

اب مس سے پہلے اپی جیب سے عمام لوٹ نکال کر تھیلے میں وال دور پھران سب کی جیب سے عمام لوٹ نکال کر تھیلے میں والو دور پھران سب کی جائی لوں گا اور جس کی جیب میں ایک نوٹ بھی باتی رہ گیا تو نوٹ کے ساتھ ہی اس کی روح بھی اس کے جس سے باہر نکل جائے گی۔' ۔۔۔۔ عمران نے تیز لیج میں کہا اور غیر ممکی نے باہر نکل جائے گی۔' ۔۔۔۔ عمران نے تیز لیج میں کہا اور غیر ممکی نے بیب سے نوٹ یوں نکال کر تھیلے میں ڈال دیتے بھیے نوٹوں کی بجائے اس کی جیبوں میں خلطی سے سانپ پڑے بول۔ ہال میں موت کی می خاص فاری کی جائے نے سکی جیبوں میں نے نوٹ نام نکال کر تھیلے میں ڈال دیئے۔ چند می کموں میں تھیلا نوٹوں سے تو نے بیٹوں میں تھیلا نوٹوں سے تو کہ دیئے۔ چند می کموں میں تھیلا نوٹوں سے تو کہ گا۔

''ادهر میرے پائ لے آؤ تھیلا۔'' ___عران نے غیر مکی ہے۔ کہا اور دہ تھیلا اٹھائے تیزی ہے عمران کی طرف بڑھا۔

''یمهال ستون کے چھپے رکھ دو۔'' ____ عمران نے غیر مکل ہے کہا اور غیر مکل نے جھک کر اس ستون کے قریب تھیا رکھ دیا جس کے چپھپے عمران موجود تھا۔

مگر دومرا لو عمران کے لئے بھی جرت انگیز نابت ہوا۔ کیونکہ غیر مکل تھیلا رکھ کر جیسے بی سیدھا ہوا۔ اس نے بخل کی می جزی سے عمران کے ہاتھ میں کیڈی ہوئی مشین گن کی نال کیلا کی اور چر ایک زور دار جسٹنے سے مشین گن عمران کے ہاتھوں سے نکتی چل گئی۔ اور مشین گن

''یں یاس۔ فور ڈ بولز اٹنڈنگ ہو۔ اوور۔''۔۔۔

و لے گولڈن ڈیول نے مؤدبانہ کہتے میں کہا۔ اس سے تو تم

"اس ملک میں سینجنے میں کوئی رکاوٹ تو پیدائیس ہوئی۔ اوور۔" بیک ڈیول نے یو چھا۔

"نو باس _ كونى ركاوت سائے تيس آئى _ ادور ـ" ____ گولڈن ز بول نے جواب دیا۔

"او کے۔ اب تم سب ابنا ابنا کام سمجھ لو۔ گولڈن ڈیول۔ تم نے وزارت خارجہ کے خفیہ ریکارؤ روم کے متعلق تمام تفصیلات حاصل کرنی ہیں اور اس کا مکمل نقشہ۔اس میں کام کرنے والے افراد کے متعلق مکمل تنسیلات اور اس کے دفاعی سنم کے متعلق بوری تغصیلات۔ اس کے الع جمهين ايك عفت كا وتت ديا جاتا ہے ۔ اوور " بيلك ويول

"يس باس- مين ايك عق سے يہلے بى ريورث كمل كرلون گا۔ اوو ۔۔ '' ____ گولڈن ڈیول نے جواب دیا۔

"اور سنو متم في اس ريكارة روم ميس موجود" بليو كراس فاكل" كا یۃ لگانا ہے۔ اوور۔''۔۔۔ بلیک ڈیول نے کہا۔

''لیں باس۔ آپ بے فکر رہیں۔ اوور۔''____ گولڈن ڈیول نے جواب دیا۔

''گرین ڈیول ۔ اوور''۔۔۔۔بلک ڈیول کی آواز دومارہ سنائی ا

یہ ایک چھوٹا سا کرہ تھا جس کے درمیان رکھی ہوئی میز پر ایک ٹرانسمیر موجود تھا۔ میز کے گرد جار کرسیاں بڑی ہوئی تھیں جن پر مختلف رنگوں کے نقاب لگائے چار افراد بتوں کی طرح ساکت بیٹھے تھے۔ ان جاروں کی نظریں اس ٹرانسمیر پر جمی ہوئی تھیں۔ کمرے میں موت کی ی خاموثی طاری تھی۔

پھر اچا تک ٹرانسمیٹر میں ہے ٹوں ٹوں کی آ وازیں بلند ہونے لگیں اور چاروں نقاب پوش بری طرح چونک بڑے۔ ان میں سے ایک نے جس نے سمبرے رنگ کا نقاب بین رکھا تھا۔ باتھ آگے بوحا کر ٹرانسمیٹر کا بٹن پرلیں کر دیا۔

" بيلو بيلو ـ بليك ويول سپيكنگ ـ اودر ـ " ____ بثن بريس بوت ہی فرانسمیر سے ایک کرخت مردانہ آواز سنائی دی۔

نقاب پوش نے بڑی پھرتی ہے دوسرا بنن دبایا اور پھر اس کی آواز

ئے بیشتروں افراد قبروں میں پینی ج کیں گے۔ اوور '' ـــــــر یلد ڈیول نے جواب دیا۔

"او کے میں سب کے پاس ایک بنتے کا وقت ہے۔ اور یہ آتی مرح جانے ہو کہ ناکائی کا مطلب موت ہوتا ہے۔ اوور اینڈ آلی طرح جانے ہو کہ ایک فی مطلب موت ہوتا ہے۔ اوور اینڈ آلی۔ " بیل کے ڈیول نے بڑے سفاک لیج میں کہا اور اس کے ساتھ ہی فرانسمیر سے دوبارد ٹول ٹول کی آ وازیں بلند ہونے گئیں۔ گولان ڈیول نے زائسمیر کا بنن آ ف کر دیا اور اس کے ساتھ می باتی میٹوں فاموٹی ہے اٹھ کر ساتھ والے کم کے کی طرف بڑھ گئے۔ پہلے دیم ڈیول، اس کے چند منت بعد ارین ڈیول اور اس کے تھوزی دیم بعد بلیو ڈیول اور اس کے تھوزی دیم بعد بلیو ڈیول کر سے جا بر نگل گیا۔ یہ وقف انہول نے شاید اس کے تھوزی لئے ڈالل تھا کہ دو اپنے نقاب اتار کر بلڈنگ ہے باہر جا سکیس۔

ان تیوں کے جانے کے بعد گولڈن ڈیول افعاد اس نے سب سے پہلے دروازے کو اندر سے لاک کیا اور پھر ٹرائمیٹر افغا کر ایک الماری میں رکھ دیا۔ پھر اس نے چرے پر پڑا ہوا نقاب اتارا اور اس بھی الماری میں پھینک دیا۔ پھر اس نے الماری میں پھینک دیا۔ پھر اس نے الماری میں بھینک دورا۔ پھر کری پر بیٹھ کر اس نے بڑے اطمینان سے بول کول کراس سے جام بجرا اور چسئیاں لینے زگا۔ تراب پینے کے ساتھ ساتھ اس کا دیا نے اپنے مشن کی تفصیلات سے کر اس نے میں معروف تھا۔ اس کا دیا نے ایک اندراے اپنی کا میں مرافعات میں سر انجام دیا ہے۔ چنانچہ دو اس ملط میں کوئی

ب اوور ''____ا ميل طرف بيشے ہوئے فخص نے

. رجواب دیا۔ اس کے چرب پر سبز رنگ کا نقاب تھا۔ "تم نے یہاں کی سکرٹ سروس کے متعلق ممل تفعیلات کا پید جلانا

ے۔ اس کے گئے تم یہال کے سکر فرق وزائت خارجہ سر سلطان کو بنیاد ہے۔ اس کے گئے تم یہال کے سکر فرق وزائت خارجہ سر سلطان کو بنیاد بنامکتے ہو۔ ادور۔'' سے بنیک ڈیول نے جواب دیا۔

''لیں ہائں۔ آپ کے تھم کی تھیل ہو گا۔ اوور۔''____ گرین ڈبول نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

''تہیں بھی ایک بختے کا وقت دیا جاتا ہے۔ اور بلیو ڈیول ہم نے یہاں کے ایک نوجوان علی عمران کا خاتمہ کرنا ہے۔ وہ بظاہر احمق سا نوجوان ہے۔ کنگ روڈ کے فلیٹ نمبر دوسو میں رہتا ہے۔ تمہارے پاس بھی ایک بنٹے کاوفت ہے۔ اوور'' ۔۔۔۔ ملیک ڈیول نے کہا۔

''لیں باس۔ آپ بے فکر رہیں۔ بلیو ڈیول اپنا کام کرنا انہی طرح جانتا ہے۔ ادور۔''۔۔۔ نیلے رنگ کے نقاب پوٹن نے بزے پر امتاد کبچہ میں جواب دیا۔

''اور ریڈ ڈیول۔ تہارے ذمہ دارالحکومت میں قتل و غارت برپا کرنے کا کام ہے۔ میں ایک بضتے میں پورے دارالحکومت کو افرانقری کے عالم میں و کیفنا چاہتا ہوں تاکہ پولیس۔ انتیلی جنس۔ اور سرکاری مشینری اس چکر میں چینس جائے۔ اوور''۔۔۔۔بلیک ڈیول نے کہا۔ '''سی باس۔ کام ہو جائے گا۔ ایک بضتے کے اندر اندر دارالحکومت '' تن بہا ہے تو چیف ریکارڈ آفیسر'' ۔۔۔۔ دوسری طرف ہے آواز سائی دی۔

'' چیف ریکارڈ آفیسر سے بات کراؤ۔ میں تاران ایمیسی سے بول ۱۶ ہوں۔'' ۔۔۔۔۔ گولڈن ڈیول نے بادقار کیچ میں کہا۔

''کون صاحب بات کریں گے۔' ____پی، اے نے وضاحت اگی۔

''ایمبسیڈر۔'' ____ گولڈن ڈیول نے جواب ویا۔

''اوکے۔ چند لمحے ہولڈ کیجئے۔'' ____ پی، اے نے جواب دیا اور پھر ایک بکل ک کا آواز سائی دی۔

"لیں۔ چیف ریکارڈ آفیر ایم۔ ایک ضیافی سیکنگ "وومری طرف سے ایک آواز انجری۔

'' مسر فیائی۔ یس تاران ایمبیڈر بول رہا ہوں۔ آئ شام ایمین کی ایم شام ایمین کی ایم شام ایمین کی ایم عبد بدار نے ذار تفارجہ کے ایک ایم عبد بدار نے بحص سفارش کی تھی کہ آپ بزے زندہ دل اور تخلص آ دی میں۔ آپ کی ڈنر میں موجو گی ہم سب کے لئے باعث فخر ہو گی۔ لہذا میں خود آپ کو دعوت وے رہا ہول کہ آپ پلیز شام سات بج میں کے گئے پہنچ جا کیں۔ چونکہ یہ ذرخی حیثیت کا ہے اس لئے گاڑی گیٹ پر بی چھوڈ دیں اور خود اندر تشریف لے آئیں۔ بیچان کے لئے آپ کے کالر پر سرخ رنگ کا چھول ہونا جا ہے۔'' مجولدن

بجرین ایٹی عمل سوچ رہا تھا۔ ایسا لائٹر عمل جس سے کامیابی میتی و بائے۔

جب شراب کی بیش آ دھی رہ گئی تو اس کے چیرے پر پُرامراری مسلم ابت دور گئی۔ وہ اپنا لائح مل طے کر چکا تھا۔ اس نے معلومات سے حسال کے لئے وزارت خارج کے چیف ریکارڈ آ فیسر کا بجروب مطارفے کو فیصل کیا۔ یہ سوخ کر وہ تیزی ہے اٹھا اور پھر دروازہ کھول کر وہ کئی مراتھ والے کمرے کی المرف بڑھ گیا۔ اس کمرے سے نکل کر وہ آئید رابراری میں آیا اور وہال سے بوتا ہوں وہ آئید اور کمرے میں وائل ہو گیا۔

یہ کمرہ مجترین انداز میں سجا ہوا تھ۔ یک طرف میز بر نیل فون مع جود تھے۔ اس نے کیلی فون کا رسیور افعایا اور پھر انکوائری کے نبہ سمب سے پند محمل سعد انکوائری آپریٹر کی آواز حائی دنی۔ ''میں انجوائری پلیزے'' سے آواز نسوائی تھی۔

مجھے وزارت خارجہ کے ریکارڈ روم کے چیف ریکارڈ آفیسر کا نبہ جائیات --- کولڈن ڈیول نے کہتے کو باوقار بناتے ہوئے کہا۔

'' ذیل تقری ڈیل سیون۔'' ۔۔۔۔دوسری طرف ہے فوراً ہی جواب گا۔

'' فینک ہو۔'' ۔۔۔ گونڈن ڈیول نے متراتے ہوئے کہا اور پھر 'س نے کریڈل دہا ٹرٹون کلیئر کی اور بوی پھرتی ہے پھر نمبر گھن نے شروع 'مروئے۔ چند می کھوں لعد رابطہ قائم ہو گیا۔ "گر جناب میں۔" ___وومری طرف سے چیف ریکارڈ آفیر کی بو کھلائی ہوئی آواز سائی دی۔

"تاران کے بہترین اور تایاب تخف آپ کی راہ و کھ رہے ہیں۔" گولڈن ڈیول نے اس کا فقرہ مکمل ہونے سے پہلے میں کہا اور پھر ایک جنگ سے رسیور رکھ دیا۔ اسے یقین تھا کہ چیف ریکارڈ آفیمر ضرور ایمیس پر پہنچ گا۔

ابھی سات بجنے میں تین کھنے باتی تھے۔ اس لئے اس نے بڑے افسینان سے دوبارہ شراب نوتی شروع کر دی۔ اور پھر تھیک چھ بج وہ اپنی جگد سے ایک ریوالور اپنی جگد سے الک ریوالور کا کی جیٹ سا باکس بھی کوٹ کی اعمرونی جیب میں ڈالا اور ایک چپٹا سا باکس بھی کوٹ کی اعمرونی جیب میں ڈال لیا۔ میز پر پڑی ہوئی چپٹیاں انھا کر دو تیزی سے کرے سے باہر نکلا اور پھر برآ مدہ پار کر کے کوئی کے پورٹیکو عمی کھڑی سنہرے رنگ کی کار کا دروازہ کھولا۔ ای لیج ایک مشین گن بروار برآ مدے میں شوار ہوا۔

''الرث ربنا۔''___ گولڈن ڈیول نے مشین کن بردار ہے نخاطب ہو کر تحکمانہ کہج میں کہا اور مشین کن بردار نے اثبات میں سر ملا دیا۔

۔ گولڈن ڈیول نے کار آ گے براحا دی اور پھر بھے ہی اس کی کار پھا نگ اور میں میں گن بردار نے پھا نک تک گئی۔ چانک کے قریب موجود ایک اور مینین گن بردار نے آ گے برحد کر چانک کول دیا اور گولڈن ڈیول کی کار تیزی سے موڈ

ا تَى بونَّ سؤك بِرآ كَلْ اب اس كارخ تاران اليميس كى طرف تقار ولذن ولول نے كار تاران اليميس كے بالقابل ايك كيفے كے

. شنے جا کر روک دی اور مجر خود از کر کیفے میں داخل ہو گیا۔ یہ کیفے چونکہ تاران ایمیسی کے گیٹ کے بالکل سامنے واقع تھا اس شے وہال بیشے کر گولڈن ڈیول بڑے اطمینان سے نگرانی کرسکا تھا۔

ے دہمی ایسے مر وصل ویوں پر ہے، بیان سے مرائی مرسما ھا۔ پھر فیک سات ہے ایک سرخ رفعی وروازہ کھول کر باہر آ گیا۔ اس نے پہ تکف سوٹ بہنا ہوا تھا اور کوٹ کے کالر میں گلاب کا سرخ چول بھی موجود تھا۔ گولڈن ڈیول اے م کیے کر چونک پڑا اور پھر اس نے اٹھ کر تیزی ہے کا وَنشر پر بل ویا اور پھر آ کر اپنی کار میں بیٹھ گیا۔

اوم عرض جو بھینا چف ریکارڈ آفیر ضائی تھا۔ چند لیے ایمینی کے گئی مرسور کی تھا۔ چند لیے ایمینی کے گئی پر موجود دربان سے باتیں کرتا رہا اور پھر دو اس دربان کے گئی کین میں چلا گیا۔ گولذن ڈیول بچھ گیا کہ دہ اب دربان کے گئے فون کرے گا اور جب دہاں سے کی متم کے ڈز سے افال میں گئی گئے ہوئے گا۔ انگار ہوگا تو چھروہ والس ہوجائے گا۔

چنانچہ وی ہوا۔ تعوژی ویر بعد جب ضیائی باہر لکلا تو خفت اور غصے کے مارے اس کا چچہ مرخ ہور ہا تھا۔ وہ تیزی سے اپنی کاریش جینیا اور پھر کارا کیل جیکا ہے۔ ور پھر کارا کیل جیکئے ہے آگے بڑھ گئی۔ گولڈن ڈیول نے بھی من سب فاصلہ وے کرکار اس کے تعاقب میں لگا دی۔ ضیائی کی کارآ ندھی اور خوفان کی طرح اڑی چلی جاری تھی۔

تھوڑی ویر بعد ضیائی کی کارشہر کے ثابی جھے میں موجود آ فیسرز کالونی کی طرف مز گئے۔ اور پھر سرخ رنگ کی ایک گؤش کے گیت پر جا رک ۔ چند کھوں بعد مجا گئے۔ اور پھر سرخ کے اندر غائب ہوگئی۔

گولڈن ڈیول نے کار کی رفار آ ہت کی اور پھر ای رفار سے وہ کوئٹی کے سامنے سے گزرا اور گیت پر ایم ای فیم پلیٹ و کچر کر میں نے مطینان کی ایک طویل سائس فی اور اب وہ سوچ رہا تھا کہ ضیائی کو سائم میں کرے کہ اے تمام خفیے راز ال جا کیں نے بر ایک جا کیں اور اس کے خواسورت تر کیب سوچھ گئے۔ اور اس کے چرے پر اظمینان کی امیر دور گئی۔ یہ ایک ایک تر کیب سوچھ گئے۔ اور اس کے چرے پر اظمینان کی امیر دور گئی۔ یہ ایک تر کیب سوچھ کئی۔ اور اس کے برطبی تر کیب سوچھ کئی۔ اور اس کے برطبی تر کیب سوچھ کئی۔ اور اس کے برطبی تر کیب حق جو کھی تاکام نہ

بلیک زیرو دائش منزل کے تصوی کرے میں بیٹا ایک عینم کاب کے مطالعہ میں معروف تھا۔ اس کی یہ عادت تھی کہ جب کوئی گیس نہ ہوتا تو وہ جرائم کے سرباب کے بارے میں کامی جانے والی کا اول کے اس کے مطالعہ میں مضغول ہو جاتا۔ دائش منزل کی لائبرری میں عمران کے اس موضوع پر ویل مجر سے کتا ہیں منگوا کر رہی ہوئی تھیں۔

بلیک زیرہ تماب کے مطالعہ میں مصروف تھا کہ قریب پڑے ہو۔ لیل فون کی مختنی زورے نام اٹھی اور بلیک زیرونے چائک کر ریور اس

دولين " بيليك زيرون تخصوس ليج بين كبايه

'' سلطان سیکنگ '' ____ومسری طرف سے سر سطان کی معمیر آواز سائی دی۔

''لیں سر۔ طاہر بول رہا ہول۔''۔۔۔۔بلیک زیرہ نے اس بار

رود تو وہ ایکسٹو اور عمران سے واقف ہے۔ گر جناب اس کا اس کی تھا۔ '' سے بلک زیرو نے اخبالی عجیرہ لیج میں یو جھا۔

د بدنیا محا۔ ۔۔۔ بیل اربو نے اجہاں جیدہ بجہ س پو چا۔

"اہم دفائی رازوں پر مشتل فائل بلیو کراس ما نگ رہا تھا۔ ای نے
بخصے بتایا تھا کہ عمران آج کل لوفروں کے میک اپ میں گھٹیا قتم کے

نندوں سے لڑتا پھر رہا ہے اور تجہاری رپورٹ کے مطابق اس کی یہ
بت تج ہے۔ "۔۔ سرسلطان نے جواب دیا۔

''اس کا مطلب تو یہ ہوا جناب کہ وہ عمران کی کڑی گرانی کر رہا ہے۔ اور فعاہر ہے جو بحرم عمران اور ایکسٹو کی موجودگی ہے واقف ہووہ خاصا خطرناک ٹابت ہو سکتا ہے۔''۔۔۔۔ بلیک زیرو کے لیجے میں تثویش نمایاں تھی۔

" تم ایبا کرو طاہر کہ عمران کو ڈھویٹر کر میرے پاس بھیج دو اور اس بلک پٹس کی طاقن شروع کر دو۔ بلیو کراس فاکل انجائی اہم ترین فاکل ہے اور اس ملسلے میں کمی قتم کا کوئی رسک نہیں لیا جا سکتا۔" سرسلطان نے تحکمانہ لیجے میں کہا۔

''بہتر جناب۔ میں اس کیس پر کام شروع کر ویتا ہوں۔ آپ بے فکرر ہیں۔'' ۔۔۔۔ بلیک زیرونے جواب دیا۔

. ''اوکے''۔۔۔۔۔دوسری طرف سے سرسلطان نے جواب ویا اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا۔

 نارل کھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

''طاہر۔ عمران کہال ہے۔''۔۔۔۔ سرسلطان نے یو چھا۔

"معلوم نیس جناب آج کل چنکد فراغت ہاں گئے بجھے ان کے بارے میں معلومات تو نہیں ہیں۔ البت یہ سنا ہے کہ وہ آج کل جو ناول کو لوٹ کر وہاں ہے حاصل ہونے والی رقم غریبوں میں تقسیم کررہ ہیں۔" بیل زیرو نے مسراتے ہوئے جواب دیا۔
"اوہ تو اس کا مطلب ہیلک زیرو نے مسراتے ہوئے ہے کہ عمران "اوہ تو اس کا مطلب ہیلک زیس کی یہ بات تی ہے کہ عمران آج کل لوفر بنا ہوا ہے۔" سے سرسلطان کے لیج میں تشویش نمایاں کے دیم اللہ میں کا میں اللہ میں تشویش نمایاں

" بلیک پرنس۔" ____ بلیک زیرو نے چونک کر پوچھا۔ " ہے کہ میں میں ایک ایک ایک دیرو سے چونک کر پوچھا۔

"بال- كياتم اس نام ك كى مجرم سے واقف ہو_"____ر

''نیں جناب میں تو ای عیب نام کی وجہ سے چونکا تھا۔ بہر حال احاری فائلوں میں اس نام کا کوئی جرم موجود شیں ہے۔'' ____ بلک زیرو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

''تھوڑی دیر پہلے مجھے ایک فون موصول ہوا ہے۔ عجیب بے ہودہ سا فون تھا۔ کہد رہا تھا کہ دہ بلیک پرنس ہے اور تمام شہر میں خون کی عمر کی عمر اللہ ایک میں اللہ کی گردن مروز دے گا۔ اور تمران کو چھر کی طرح مسل دے گا۔ نوب کا نے نے کیا کیا مجواس کر رہا تھا۔''۔۔۔۔ سر سلطان نے نصیعہ میں کہا۔

۔ یہ وبوی تھا کہ کوئی ایسا بین الاقوای بجرم زعدہ یا مردہ ایسانیس ہے ۔ یہ وبوی تھا کہ کوئی ایسا بین الاقوای بجرم زعدہ یا مردہ ایسانیس ہو۔

یہ بجرکوئی نیا بجرم ہوگا۔'' بین نرید نے واپس آ کرکری بینے بوے سوچا۔ کم فورا تھی اسے خیال آ گیا کہ بلیک پرلس ، ایکسٹو ، غران کو جانا ہے تو ایسا بجرم کی صورت میں بھی نیا نہیں ہوسکا۔ ، البت یہ بات قابل فور ہے کہ کسی بجرم نے نیا نام اپنا لیا ہو۔ کم بین زیرہ بجرموں کی نفیات جانا تھا۔ ایک بارکی بھی نام تعرفیوں بین زیرہ بجرم سوائے خصوصی حالات میں بھی اپنا نام تبدیل نہیں بینے۔

انجی بلیک زیرد ای سوچ بچاریش لگا ہوا تھا کہ میز کے اوپر پڑا ہوا نین فون بول پڑا۔ بلیک زیرد نے پھرتی ہے رسیور اٹھا لیا۔ چونکہ نیلی نون کا یہ نمبر صرف ایکٹو کے لئے مخصوص تھا اس لئے اس نے بڑے مینان ہے رسیوراٹھا کرکان ہے لگا لیا۔

سین سے درورات رہاں سے بیات ہے۔

"کی ایکسٹو سینگ ۔" بیل زیرو نے خصوص کیج شن کہا۔

"مرایکسٹو۔ میں بلیک پرنس بول رہا ہوں۔ سرسلطان نے تہیں
بیرے متعلق یقینا ٹیلی فون کیا ہوگا۔ جہیں بھی میرامشورہ ہے کہ فاموثی
سے بلیو کراس فائل میرے حوالے کر دی جائے ورنہ میں اس ملک کی
سنت سے اینٹ بجا دوں گا۔ میرا نام ملیک پرنس ہے۔" دومری
عرف سے ایک میری بجاتی ہوئی آواز سائی دی اور بلیک زیرو کو ہیں
مون سے ایک میری میر پر ایٹم بم تھٹ بڑا ہو۔ کو ککھ بی نمبر نہ تو

اور چر نیلی قون کا رسیور اٹھا کر جولیا کے نبر ڈاکل کرنے لگا۔ جلد ہی رابطہ قائم ہوگیا۔

''جولیا سپیکنگ۔''۔۔۔۔دوسری طرف سے جولیا کی آواز سنائی

''ایکسٹو۔''۔۔۔ بلیک زیرو نے مخصوص کیجے میں کہا۔ ''لیں سر۔''۔۔۔ جولیا کا لہجہ یکدم مؤدبانہ ہو گیا۔

"جولیا۔ تمام ممبرول کو عمران کی تلاش پر لگا دو۔ سنا ہے کہ وہ آئ کل فنڈول سے لڑتا مجررہا ہے۔ ایک تھنے کے اندر اندر میں اس سے بات کرتا چاہتا ہوں۔" ۔۔۔۔ بلک ذریو نے تحکمانہ کیج میں کہا۔ درور

'' نیک بے سر۔ میں ابھی سب مبروں کو اس کی علاش پر لگا دیق موں ۔ وہ کی ندگی باریا جو کے خانے میں ٹل جائے گا۔ گرسر کیا کوئی نیا کیس شروع ہوگیا ہے۔''۔۔۔۔جولیا نے پوچھا۔

''ہاں۔معلوم تو ایہا ہی ہوتا ہے۔تم عمران کو تلاش کراؤ۔ میں اس کا انتظار کر رہا ہوں۔''۔۔۔۔بلیک زیرو نے گول مول الفاظ میں جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔

رسیور رکھ کر بلیک ذمیرہ افھا اور ریکارڈ روم کی طرف بڑھ گیا جہاں عمران نے دنیا بحر کے بحرموں کے متعلق فائلیں بنا کر رکھی ہوئی تھیں۔ عمر بلیک زمیرہ کو بلیک پرنس نام کے کسی مجرم کی فائل یاد نہ آرہی تھی مگر چر بھی وہ چیک کرنا جا ہتا تھا۔ اور تھوڈی دمیر بعد دہ مایوس ہو کر واپس آگیا۔ اس نام کے کسی مجرم کا ریکارڈ روم میں کوئی انتہ پتہ نہ تھا جبکہ ت أرتم واقعى نيشل يارك من آئة تو چر بغير چره وكهائ والس نه و سُو عے۔ "____ليك زيرونے بربرداتے ہوئے كما اور اس كے . تھ بی اس نے رسیور کریڈل پر رکھ دیا اور پھر پچھ سو چنے لگا۔ چند کمے سویجنے کے بعد بلیک زیرو نے دوبارہ رسیور اٹھایا اور پھر

نبر ڈائل کرنے شروع کر دیے۔ "ايكسٹو سيكنگ " ____ رابط قائم موتے عى بليك زيرو نے مخصوص انداز میں کہا۔

"يسس جوليا سيكنك " ____دوسرى طرف سے جوليا مؤدباند کی آ واز سنائی وی یہ

''عمران کا کچھ بیتہ جلا۔''۔۔۔ بلیک زیرو نے پوچھا۔ "نہیں جناب۔ ابھی کی طرف سے کوئی اطلاع نہیں آئی۔ ویسے تام ممرز اس کی علاش کے لیے نکل کیے ہیں۔"___ول نے مؤدباند لج من جواب دية موئ كهار

" تھیک ہے۔ جیسے ہی اطلاع ملے مجھے فورا کال کرنا۔ میں انظار كرر با مول " بيك زيرون كها اوراس كے ساتھ عى اس نے رميور رکھ ديا۔ وو پھر کسي گهري سوچ بيس ڈويا ہوا تھا۔ ڈائز یکٹری میں موجود تھا اور نہ بی کسی آپریٹر کو اس نمبر کا علم تھا مگر بلیک رِنس کواس نمبر کا کیسے علم ہو گیا۔ اس کا دماغ چکرانے لگا۔

"تم نے بیرے نمبر کا سراغ کیے لگایا ہے۔" ___ بلیک زیرو نے اپنی حمرت برقابر ماتے ہوئے سخت لیج میں جواب دیا۔

"اوہو۔ اس میں عصر کھانے والی کون ی بات ہے۔ بلیک برنس سے دنیا کا کوئی فخص نہیں جہب سکتا۔ بیرتو پھر بھی ایک معمولی سائیلی فون نمبر ہے۔ " بیک برس نے بنتے ہوئے جواب دیا۔

"بلیو کراس فائل تهمیں کہال دی جائے۔" ___اجا تک ایک خال آتے ہی بلیک زیرونے پوچھا۔

''شاباش۔ تم عقلند ہو۔ سنو آج رات بارہ بج وہ فاکل عمران کے ہاتھ نیشنل یارک میں مجوا دینا۔ وہ اسے فئ نمبر بارہ پر رکھ کر واپس جلا جائے۔ اور سنو یہ تم سب کے لئے آخری موقع ہے۔ اگر کسی نے ذرا ی بھی چالاکی دکھانے کی کوشش کی تو پھر بلیک پرنس کا قہراس ملک بر نوٹ کر رہے گا۔ میں آج رات بارہ بج نیشنل پارک میں انظار کروں گا بائی بائی۔ " دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابطه ختم ہو گیا۔

بلیک زیرہ چند کمح حمرت سے بت بنا رسیور ہاتھ میں بکڑے بیٹا رہا۔ ایسے دیدہ دلیر اور سب سے واقف مجرم سے اس کا زندگی میں پہل بار واسطه يرد ربا تعار كر چند لحول بعد وه نارل مو كيا_

"مول- آج رات باره بحد فیک بم مربلیک برس- آج

رے کا جُوت تھا۔ گوسر سلطان اس کے اس انداز کو پیند نہ کرتے تھے اُمر انکوتی اولاد ہونے کی وجہ ہے وہ اس پر زیادہ تختی بھی نہیں کر سکتے تھے۔

شام کا وقت تھا اور ناکلہ چناب کلب جانے کی تیاری میں مصروف تھی۔ آج چونکہ چناب کلب ملی نصوصی پارٹی تھی اس لئے ناکلہ نقی۔ آج چونکہ کا باس پائین رکھا تھا۔ بدلباس بے لباس کی مند بولتی تصویر تھی۔ ایھی وہ میک آپ میں تمصروف تھی کہ اچا تک ایک ملازم انتیام ہوا۔

" كيابات بشرفو" ___ نائله في چونك كركها_

"آپ کو بڑے صاحب بلا رہے ہیں۔" ۔۔۔۔۔۔لمازم نے نظریں جھکاتے ہوئے مؤد مانہ کیے میں کہا۔

''انہیں کہہ دو کہ اس وقت میں ایک پارٹی میں جا رہی ہوں۔ واپسی پر آکر ملوں گی۔''۔۔۔۔۔تاکلہ نے بڑے بے نیازانہ کیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اچھا بی۔" سلازم نے کہا اور پھر تیزی ہے واپس مڑگیا۔ نائلہ نے میک اپ کا آخری کی لگیا اور پھر ڈریسٹک میل کے آئیے میں اپنے آپ کو دیکھنے گی۔ پھر مطمئن ہو کر اس نے میز پر پڑا خوبصورت برس اٹھایا اور پھر اے جملائی ہوئی کمرے سے باہر نکل آئی۔

برآ مدے سے باہر ناکلہ کی کار موجود تھی۔ اس نے بڑے اطمینان

سو اسلطان کی کوشی آفیسرز کالونی کے آخری کونے میں واقع تھی۔ ایک ایکڑ پر مشتمل وسیع و عرایش کوشی میں چاروں طرف خوبصورت باغ تھا جبکہ ورمیان میں ایک منزلہ خوبصورت قمارت تھی۔ کوشی کی حفاظت کے لئے جدید سائنس آلات سے کام لیا گیا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ دو سلح سپائی گیٹ پرموجود تھے۔

سرسلطان کوئی میں یوی اور اپنی نوجوان میٹی نائلہ کے ساتھ رہے تھے۔ نائلہ یونیورٹی میں پڑھتی تھی اس لئے سرسلطان نے اسے کوئی کا ایک علیحدہ پورٹن دیا ہوا تھا تاکہ وہ اطمینان سے اپنی پڑھائی کر سکے۔
نائلہ کے پاس سلور گرے کلرکی ایک چھوٹی می خوبھورت کارتھی جے وہ خود ہی ڈرائیو کرتی تھی۔ تاکلہ چونکہ سرسلطان کی اکلیتی بیٹی تھی۔
اس لئے بے جالاؤ پیار کی جہ سے وہ خاصی جبڑی ہوئی تھی۔ جدید ترین فیشن کے ڈرامیر اور بوائر فرینڈز کی کیٹر تعداد اس کے النزا باؤرن

سے وروازہ کھولا اور دوسرے لمح کار اشارٹ کر کے اس کا رخ گیٹ کی طرف کر دیا۔ گیٹ سے باہر نکل کر اس نے کار کا رخ موڑا اور پھر تیزی سے کار چلاتی ہوئی چناب کلب کی طرف بردھتی چلی گئی۔ چناب کلب شمر کے مضافات میں نتی بننے والی گلفشار کالونی میں قائم كيا كيا تعاد اس لئے اس نے جلد بى اللے چك سے كار كارخ مخلفشار جانے والی سڑک کی طرف موڑ دیا۔ یہ سڑک رات کو عموماً سنسان رہتی تھی۔ بھی بھمار ہی کوئی کار دیکھنے کونظر آتی تھی۔

نائلہ نے ابھی آ وها راستہ ہی طے کیا تھا کہ امپا تک ایک بائی روڈ سے ایک بڑا سابند باؤی والا فرک لکلا اور اس نے پوری سرک بلاک كروى ـ نائله نے پورى قوت سے بريك لگائے اور كار فرك كے قريب جا کر رک گئی۔

"اندهے ہو۔نظر نیں آتا۔ ساری سڑک روک کی ہے۔"۔ ناکلہ نے کھڑ کی سے سر باہر نکال کر چینتے ہوئے کہا۔

مُرك عن سے ایک قوی بیکل نوجوان باہر نکلا۔ اس كے جم يرسياه رمگ كا چست كباس تقاروه تيز تيز قدم الفاتا موا كار كے قريب آيا۔ "مسى ـ تاراض شد مول ـ ابھى سرك فارغ مو جاتى ہے ـ" نو جوان نے بڑے مؤدبانہ کیج میں کہا۔

"بناؤ اے۔ مجھے در ہو رہی ہے۔"____ائلہ نے غصے سے بعنکارتے ہوئے کہا مگر دوسرے ملح اس کا عصر صابن کی جھاگ کی طرح بیشتا چلا گیا۔ نوجوان کے ہاتھ میں اچا تک ایک لمبی ی نال والا

عِنْ ک ربوالور نظم آنے لگا تھا اور نوجوان نے ربوالور کا رخ ناکلہ کی ۔ نینی کی طرف کرتے ہوئے انتہائی سخت کیجے میں کہا۔

" الم رفك آؤمس ورنه كولى ماركر كهويش اثرا وهل كا-"نوجوان ئے کہے میں غراہت تھی۔

"مم گر" بائلہ نے کچو کہنا جاہا کر نوجوان نے مجر کی ے منڈل یر ہاتھ رکھ کرایک جھکے ہے دروازہ کھول دیا اور پھراس نے جمعت كر دوسرے ہاتھ سے ناكليوكا بازو بكڑا اور بڑى بے رحى سے اسے بابر تمييث ليا-

_ نوجوان نے غراتے ہوئے کہا۔ '' کیا نام ہے تہارا۔''۔ ے اللہ نے خوف سے کیکیاتے ہوئے ''نن۔ نا کلہ سلطان۔''

" چلواس ٹرک میں بیٹھو۔" ____نوجوان نے ماکلہ کو آ مے رکھلتے مصة كبا اوراى لمح ثرك كالجهلا دروازه كلل كيار

نوجوان نائلہ کو بازو سے پکر کر مکھیٹا ہوا ٹرک کے مچیلی طرف لے گیا اور بھراس نے ایک جھکے ہے اسے اٹھا کرٹرک پرسوار کر دیا۔ٹرک کے اندر بھی ایک نوجوان ہاتھ میں ریوالور لئے بیٹا ہوا تھا۔اس نے آ کے بڑھ کرٹرک کا پھیلا دروازہ بند کر دیا۔

نوجوان ٹرک کا دروازہ بند کر کے تیزی سے واپس مڑا ادر پھر اس نے ٹرک میں بیٹھ کرٹرک کو دائیں طرف موڑا اور پھر تیزی ہے آگے بڑھتا چلا گیا۔ ناکلہ کی کارو ہیں سڑک کے درمیان کھڑی رہ گئی۔ ک طرف کرتے ہوئے اسے ایک کمرے کی طرف چلنے کا اثارہ کیا۔ ٹائلہ کو افوا کر کے لے آنے والا نوجوان تیز تیز قدم اٹھا تا فارم باؤس کے ایک کمرے میں آیا اور پھراس نے میز پر پڑے ہوئے ٹیلی فون کا رسیور اٹھا کرنمبر ڈاکل کرنے ٹھروع کر دیئے۔

''ہیلو۔ میں سر سلطان سے بات کرنا چاہتا ہوں۔'' ____ رابطہ قائم ہوتے ہی نوجوان نے تحکمانہ کیج میں کہا۔

''میں سلطان بول رہا ہول ۔'' ____دوسری طرف سے آیک باوقار اور تھمبیری آواز سائی دی۔

"سرسلطان برتمهاری بنی ناکد اس وقت ادار نیف میں ہے۔ ہم کل اس کا ایک کان بلور نمور تحبیں پارس کر دیں گے۔"نوجوان نے خت کیچ میں کہا۔

"ارے۔ ارے بیتم کیا کہ رہے ہو۔ کون ہوتم۔" ____وومری طرف سے سر سلطان کی گھیرائی ہوئی آ واز سائی دی۔

"میری بات چھوڑو۔ بس سجھ لوکہ میں رات کا شہزادہ بول رہا ہوں۔ کالا چور ہول۔ تم بس پہلا تختہ وصول کرنے کے لئے تیار ہو جائد اس طرح روزانہ تعہیں نائلہ کے جمم کے جھے ملتے رہیں گ۔" نوجوان نے سرات ہوئے جواب دیا۔

روں "درات کا شیرادہ _ یعنی بلک برنس _ گرتم چاہتے کیا ہو۔" سر سلطان نے اس مار سنبھلی ہوئی آواز میں کہا۔

"بہت خوب۔اجھا نام ہے بلیک پرنس۔ بہرحال ایک جھوٹا سا کام

فرک انتبائی میز رفتاری سے چانا ہوا گاف تار کالونی کے چوک پر بہنچا تو اس کا رخ اللہ کا جیل سے قو اس کا رخ اللہ کا جیل سے دو اس کا رخ اللہ کا جیل سے دو فرانگ پہلے ان فرک ایک برانے سے فارم ہاؤس کے سامنے جاکر رک گیا۔ تو جوان فرک روک کر حیوی سے فارم ہاؤس کے سامنے جاکر رک گیا۔ تو جوان فرک روان کھول دیا۔ سے بیٹے اترا اور چران اس نے آگے بڑھ کر فرک کا پچھلا وروازہ کھول دیا۔ فرک کے اغر نائلہ فرش پر اداس اور خوفردہ انداز میں بیٹھی ہوئی تھی جوئی تھی

''باہر آجاؤ۔''۔۔۔آنے والے نوجوان نے بخت کیج میں کہا اور ناکلہ خاموثی ہے ٹرک ہے نچے اقر آ گئ

. '' منهر تقری می آن که ایک پوائن کا جاؤ۔''۔۔۔ آنے والے

و زوان نے اندر موجود نو جوان سے تفاظب ہو کر کہا اور پھر ناکلہ کا بازو کچڑ کر فارم ہاؤس کی طرف مڑ گیا۔

''تت-تم کیا چاہتے ہو۔'' سنائلہ نے پہلی بارزبان کھولی۔ ''غامونی سے چلی آؤ۔ ورنہ آئتیں باہر نکال دوں گا۔'' نوجوان نے غراتے ہوئے کہا اور نائلہ 'ہم کر خاموں ہو گئی۔

فارم ہاؤس کے برآ مدے میں ایک اور ک شف ہاتھ میں مشین گن بکڑے نہل رہا تھا۔

''اس لڑکی کو لے جا کر کمرے میں بند کر دو۔ اور سنو اگر یہ کوئی چالاکی کرنا چاہے تو بے شک اے گوئی مار دینا۔'' ____ نوجوان نے نائلہ کا بازو چھوڑتے ہوئے کہا اور سلیے شخص نے شین گن کا رخ نائلہ ليج من جواب ديار

"تو پر تبارے ساتھ ایک رعایت کر سکتا ہوں۔ تبیس کل شام کک کی مہلت و بتا ہوں۔ کل شام کو میں تبیس پھر ٹیلی فون کروں گا۔ ججے تمام تعدیدات ال جانی چا بیٹی اور اس کے ساتھ ہی وعدہ کرتا ہوں کہ کل شام کک تباری بیٹی کی عزت محفوظ رہے گی۔ اگر کل تم نے انکار کر دیا تو پھر تم بچھ کتے ہو کہ کیا ہوگا۔ اور سنو بچھ زیس کروانے کی کوشش نہ کرنا۔ اگر بچھ خور اسا بھی شہ ہوا کرتم نے کوئی چالا کی وکھائی ہے تو پھر سے تبیس میری بجائے اپنی بٹی کی شخ شدہ واٹ بی کوؤٹ کے ڈھیر سے اخیان پڑے گئے۔ اس نے ایک بھیکے سے رسیور رکھ دیا۔ اس کے لیوں پر ایک کیا اور پھر اس نے ایک جھیکے سے رسیور رکھ دیا۔ اس کے لیوں پر ایک کیا اور پھر اس نے ایک جھیکے سے رسیور رکھ دیا۔ اس کے لیوں پر ایک کیا مارادی مشکر اہت تیر دری

نوجوان نے بڑے موق بچار کے بعد مر سلطان سے تغییات ماصل کرنے کا منصوبہ بنایا تھا۔ پہلے اس نے سوچا تھا کہ مر سلطان کو بی افراد کھی تشدد کیا جائے وہ راز نہیں بتا کیں گے۔ وہ ایسے بوڑھے لوگوں کی نفیات کو انجی طرح جائے وہ راز نہیں بتا کیں گے۔ وہ ایسے بوڑھے لوگوں کی نفیات کو انجی طرح جائی قوا در پھر جب اس نے جمقیقات کیں تو اسے پھ چلا کہ مسلطان کی ایک بی میٹی ہے جس سے وہ بے حد بیار کرتے ہیں۔ پٹانچہ اس نے ناکم کو افوا کرنے کا منصوبہ بنایا اور اب اسے بوری طرح بیان تھا کہ وہ اسے متعد میں کا میاب رہے گا۔

ہے اور سنو۔ اگر تم نے انکار کر دیا تو تھنے تو تنہیں بہرحال ملتے ہی رہیں گے۔ گر آئ رات تمہاری خوبصورت بٹی کی عزت بھی پامال ہو جائے گا۔''۔۔۔۔۔ نو جوان نے جواب دیا۔

"تم کام تو بناؤ۔" ____ سرسلطان نے کھٹے گھٹے لیج میں کہا۔ ان کے لیج سے بی محوس ہو رہا تھا کہ وہ اُپنے آپ کو بری مشکل سسنبال رہے ہیں۔

" دیکھوسر سلطان ۔ تم بیال کی سیرٹ سروں کے انجارج ہو۔ مجھے یہاں کی سکرٹ سروس کی نوری تفصیل چاہیے۔ ممبروں کے نام و کمل ہے۔ میڈ کوارٹر کا نتشہ اور دیگر تمام تضیلات '' ____ نوجوان نے کہا۔ " تهمیں غلط فہی ہوئی ہے بلیک پرنس۔ سکرٹ سروس کا انچارج میں نہیں ہوں بلکہ ایکسٹو ہے اور اس ملک میں اس کی شخصیت ہے کوئی بھی واتف نہیں ہے۔ اور سنو پہلے تو تم نے کہا تھا کہتم ایکٹو سے واقف ہو۔ اب پھر جھ سے کیول یو چھ رہے ہو۔'' _____ سرسلطان نے کہا۔ "اوه و تو بلک ارنس سے پہلے تمہاری بات ہو چکی ہے۔ برمال سنو۔ میں کچھ نیں جانا۔ مجھے سکرٹ سروی کے متعلق ممل تفسیلات ها مُنس - ورنه آج رات به سوچ لیما که تمهاری بنی پانج آدمیوں کی رلہن ہے گی۔ اور منج اس کا کان پہلے تھنے کے طور پر تمہیں موصول ہو جائے گا۔' ____ نوجوان نے جواب دیا۔ "تم يقين كرو كه بحصے خود تفيلات كاعلم نبيل ہے۔ ورند مجھے بيل سے زیادہ کوئی چیز عزیز نہیں۔ "___ سر سلطان نے کا بیتے ہوئے ''اچھا۔ کون ہے وہ ولیر۔ جس نے ٹونی کے منہ سے نوالا چھینے کی آنہ ت کی ہے۔'' ۔۔۔ ٹونی نے حیرت زوہ لیج میں اُدھر و کیمیتے وے کہا جدهر عمران غیر ملکی کی خون اُگلتی ہوئی لاش کو اپنے سامنے لئے تحرا تھا۔

''باس۔ وائٹ فلاور معلوم ہوتا ہے۔ اس وقت وہ نہتا ہے۔'' زوسرے غنڈے نے کہا۔

''دائٹ فلاور۔ بہت خوب۔ کی دنوں سے میں اس کا شہرہ من رہا بوں۔ آگ آ جاؤ بھی۔ اور اپی شکل تو دکھاؤ۔ یقین رکھو میری اجازت کے بغیرتم برکوئی فائر ندکرے گا۔''۔۔۔۔۔ ٹوٹی نے بڑے مطمئن لیج میں کہا۔

عمران نے ایک جھکے سے غیر ملکی کی لاش کو ایک طرف اچھال دیا۔ اور اب وہ ٹوئی کے مقابل کھڑا تھا۔

''خوب۔ عمل سے تو اقتصے خاصے لااے معلوم ہوتے ہو۔ مگر تہیں معلوم نہیں تھا کہ یہ ٹونی بار ہے۔''۔۔۔۔۔ ٹونی نے طزیہ اشاز میں محراتے ہوئے کہا۔

''ٹونی بار خیمی۔ ٹونی بزدل بار۔ اگر تم میں ہمت ہے تو بھے ردک لو۔''۔۔۔۔عران نے بھی بڑے مطمئن کچھ میں کہا۔

"اوہو۔ تو اتنا محمنڈ ہے تہیں اپنے آپ پڑ۔ سنو وائٹ فلاور۔ میں تہارا قصد بیشد کے لیے پاک کرنا چاہتا ہوں۔ میں اگر چاہوں تو میری آگھ کے بلکے سے اشارے پر تہارے جم میں سینکڑوں سوراخ عموان ایک لیے میں صورت حال سجھ گیا تھا۔ جیسے بی غیر مکی نے اس کے ہاتھ سے مشین کن جھٹی۔ عمران نے بری پحرتی سے اس کے جم کو اپنے باز دوکل عمل لے لیا اور دوسرے لیے غنڈول کی طرف سے طنے والی کولیاں اس غیر مکل کے جم ریزس۔

"خردار یو کیا ہورہا ہے۔" ___اچا تک کرے کے ایک کونے
ے دھاڑ کی طائل دی اور تمام فنڈوں نے سہم کر اپنے ہاتھ ردک

عمران نے و میکھا کہ کرے کی ایک و بوار پھٹی تھی اور ایک گوریلا نما آ دمی اس میں سے برآ مد ہوا تھا۔ میہ مشہور خنژہ وٹونی تھا جس سے پورا شہر وہشت زدہ تھا۔

''بال- ڈاکہ پڑ گیا ہے۔''۔۔۔ایک فنڈے نے سم ہوئے کچ ٹس ٹونی سے فاطب ہو کرکھا۔ ہو کتے ہیں۔ گرتم نے جھے بردل کہا ہے اس کے اب تہاری موت میرے می باقول ہے ہوگا۔ آؤ آگے بوھو۔ میں خالی ہاتھ تم ہے لائے کے باقول ہے ہوگا۔ آؤ آگے بوھو۔ میں خالی ہاتھ تم سے لائے والاتھیلہ تمہارا ہوگا بلکہ تمہیں تفاظت سے یہاں سے نکال بھی دیا جائے گا۔ دوسری صورت میں تمہاری لاش کی گڑ میں بہتی گھر رہی ہو گی۔ " سے ٹوئی نے چھنے کرتے ہوئے کہا تو عمران محرا دیا۔ اس نے جان یو چھ کرٹوئی کو بردل کہا تھا تاکہ ٹوئی غصے میں آکر اس سے براہ راست لانے پر تیار ہو جائے درنہ دوسری صورت میں جس طرح بھو کرٹوئی تھی اس کا یہاں سے زندہ سلامت نکانا نے حد مشکل بھوئیش بدل گئ تھی اس کا یہاں سے زندہ سلامت نکانا نے حد مشکل

"میں تم سے لڑنے کے لئے تیار ہوں۔ اور تمییں اس بات کی بھی اجازت دیتا ہوں کرتم بے شک جھیار استعال کر لو۔" ____ عمران نے مکراتے ہوئے جواب دیا۔

''ادہ۔ خاصے غرر واقع ہوئے ہو۔ گرتم نہیں جانتے کہ ٹونی کے کہتے ہیں۔''۔۔۔۔ٹونی نے آگے بڑھتے ہوئے کہا اور پھر اس نے اچا تک انتہائی پھرتی سے عمران پر تملہ کر دیا۔

پ ساب بان ہرن کے رہی ہد ہوئی سے رویا۔ عمران نے اپنے طور پر پہلو بچانے کی بری اچھی کوشش کی تھی مگر لوئی خلاف توقع بے صد پھر پیلا اور چالاک واقع ہوا تھا۔ اس نے درمیان میں تن بھل کی می تیزی ہے اپنا رخ بدل لیا اور دوسرے لمحے وہ عمران کو رکیدنا ہوا فرش بر چاگرا۔

نیچ ارت ی ٹونی کا ہاتھ انتہائی تیزی ہے حرکت میں آیا اور اس نے جوڈو کا ایک انتہائی خطرناک وار عمران کی پسلیوں پر کرنا چاہا گر تمران نے بیچ گرتے ہی دونوں پی پجرٹی سے سمیط اور دوسرے لمح نونی فضا میں انچستا ہوا دور جا گرا۔ جوڈو کے دارکی حسرت اس کے دل جی میں میں گا

ٹونی زمین پر گرتے ہی تیزی ہے اچھل کر کھڑا ہو گیا جبکہ عمران بھی اٹھے کھڑا ہوا اور اب وہ دونوں آیک بار پھر مقابلے میں کھڑے تھے اور اس بار عجر مقابلے میں کھڑے تھے اور اس بار عجر مقابلے کی عمران نے ٹوئی پر چھانگ لگائی۔ ٹوئی نے اپنے جم کو تفصوص انداز میں حرکت وی اور عمران کی مجھا کہ ٹوئی پہلو بچاتا جا بتا ہے۔ چنا تجہاں نے اپنا رخ موڑ لیا۔ گر ٹوئی نے اے بڑا خوبصورت ڈائ دیا تھا۔ وہ دوبارہ پہلے والے انداز میں آئیا اور عمران آخری وقت میں ابنا رخ نہ بدل ساکا اور منہ کے بل سامنے فرش پر گرتا جھا گیا۔

عمران نے ینچ کُرتے ہی اپنے دونوں ہاتھ آگر دیئے۔ ورند جس اشازین وہ گردیئے۔ ورند جس اشازین وہ گرا تھا اس کے چیرے کا بحرتہ بن جاتا اور ای لیح اپنی نے اس کی پیشن پر چھالگ لگا دی گراس بار عمران نیچ گرتے ہی تیزی سے کروٹ بدل گیا اور ٹونی بھی عمران کے سے انداز میں مند کے بن فرش پر گرتا چلا گیا اور پھراس سے پہلے کہ وہ سنجھاتا عمران نے لیئے بی فرش پر گرتا چلا گیا اور پھراس سے پہلے کہ وہ سنجھاتا عمران نے لیئے میں ادی اور ٹونی سے حلق سے افتیار چیچ کال گئی۔

''ابھی تم کتے کے پلے کی طرح ٹیاؤں ٹیاؤن کرنے لگو گے ٹوئی '' عمران نے پھر تی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ وہ جان پو چھ کرٹوئی کو غصہ دلانا چاہتا تھا تا کہ ٹوٹی غصے میں آ کر ہوش کھو بیٹھے اور عمران اس کی پٹائی آسانی سے کر سکے۔

''یوشٹ اپ۔'' ____ ٹونی کو واقعی غصہ آگیا اور وہ اچھل کر کھڑا ہوگیا۔اس کا چرہ غیصے سے سرخ ہور ہاتھ۔

اب عمران نے موچا کہ لوہا گرم ہے اس لئے کوئی زور دار چوٹ گئی چاہیے ۔ چنا نچہ اس نے دونوں پیر چاہیے ۔ چنا نچہ اس نے دونوں پیر پیری قوت سے نونی کے زیریں جم پر گئے اور نونی چیخ بار کر دور جا گرا۔ پیر اسک جگہ پڑے تھے کہ ٹوئی بے اختیار فرش پر ہی لوٹ بوٹ بوتا چلا گیا۔ ادھر عمران فلاہازی کھا کر سیدھا ہوا اور پھر اس کی دونوں نامکیں مشین جیسی تیزی سے حرکت میں آئیں اور ٹوئی کے طلق سے نظنے والی چینوں سے ہال گوئی اشا۔

ہال میں موجود ٹونی کے غنڈوں نے اضطراری طور پر ہاتھ میں پڑے ہوں کے ہاتھ میں پڑے ہوں کے ہاتھ میں کر اے اور کی اور اس نے ایک بھٹلے سے عمران کو دور عمران کو دور اس نے ایک بھٹلے سے عمران کو دور انجھال دیا اور پھر عمران اور ٹونی بیک وقت ہی اٹھ کر گھڑ ہے ہوئے۔ ٹونی کہر ہا تھا۔ عمران کے بیروں میں موجود جوتوں نے اس کے چیرے پر خاصے نشل و نگار بنا دیئے میں موجود جوتوں نے اس کے چیرے پر خاصے نشل و نگار بنا دیئے

" تم حرا ادر ۔ می حبیس گولی مار دوں گا۔" ___ ثونی نے مکدم قریب کھڑ ۔ کے باتھ سے ربوالور جھینتے ہوئے کہا اور دوسرے لیح اس نے ٹریگر دیا دیا۔ گر عمران کا سنگ آ رف بھلا کب کام آتا۔ اس نے بھرتی سے پہلو بھایا اور گولی اس کے قریب سے گزرتی ہوئی اس کے قریب سے گزرتی ہوئی اس کے قریب سے گئے۔ اپنے ہوں گاہوں اپنے ساتھی کو ہلاک ہوتے دیکے کر ٹونی پر تو جسے گئے۔ اپنے ہی باقوں اپنے ساتھی کو ہلاک ہوتے دیکے کر ٹونی پر تو جسے دورہ سا پڑ گیا۔ وہ تیزی سے ٹریگر دباتا چلا گیا اور ہر بار ہال ایک دورہ ساتھی کہ بیتی اور ہر بار ہال ایک بیا تک ہوتے دیکے کر ٹری کی کی مرتبی کئی ہوتی تھی۔ سے بیا تک ہوتے دیکھی کر ہی ہی کی کی مرتبی کئی ہوتی تھی۔

اور پھر چیے ہی ٹونی کے ریوالور سے آخری گولی نگل۔ اس نے ریوالور ایک طرف چینکا اور دوسرے عندے کے ہاتھ سے ریوالور جھپٹنے بھ

مر اس سے پہلے کہ ٹونی ریوالور لینے میں کامیاب ہوتا۔ اچا تک تہہ خانے کا دروازہ کھلا اور دونو جوان ہاتھوں میں مشین تشیں گئے اندر داخل ہوئے۔

'' خبردار۔ اگر کی نے حرکت کی۔'۔۔۔۔ آنے والوں نے انتہائی خت لیج میں کہا اور دوسرے لیح انہوں نے فائر کھول دیا۔ ٹوٹی سمیت تمن افراد گولیوں کی بارش میں لئو کی طرح گھوے اور پھر فرش پر ذھیر ہو گئے۔

عمران اچھل کر ایک طرف ہٹا اور اس نے ستون کے قریب بڑا ہوا

" بمیں ایکسٹو نے آپ کی فوری تلاش کا علم دیا تو ہم آپ کے

نسیت یر بینے۔ وہاں سلیمان سے علم ہوا کہ آپ آج کل بری بری رمیں لا رہے ہیں۔ اس یر ہم مجھ گئے کہ آپ وائث فلاور سے ہوئے ہیں۔ پھرسلیمان نے ہمیں بتایا کہ آپ ٹونی بار کی طرف گئے ہیں۔اس نے آب کی بربراہٹ من لی تھی۔ چنانچہ ہم یہاں پہنچ گئے۔ مجھے اس کے عقبی رائے کاعلم تھا اس لئے ہم سیدھے اندر پہنچ گئے اور نتیجہ آپ ك سامنے ہے''___ صفدر نے تفصیل بتاتے ہوئے كہا_

"ببت خوب- تتهبيل تو اداره خدمت خلق قتم كا اداره بنا لينا حايي تا کہتم گشدہ بیجے اتن ہی تیزی ہے تلاش کرسکو۔ " مران نے ہنتے ہوئے کہا اور صفدر بھی بے اختیار ہس بڑا۔

کار کا رخ دانش منزل کی طرف ہی تھا اور عمران نے کار میں بیٹے بیٹھے اپنا میک اپ صاف کرنا شروع کر دیا۔ رقم کا تھیلا اٹھا لیا۔آنے والے عمران کے ساتھی تھے۔ان میں آگے آ گے صفدر اور اس کے ساتھ نعمانی تھا۔

پھر صفدر کے تھم یر باتی ماندہ غنڈول نے ہتھیار پھینک دینے۔ ٹونی كى موت نے ان كے حوصلے توڑ ديئے تھے۔ پھر نعمانى نے ان سب كو ایک طرف کھڑا کیا اور ہتھیار انکشے کر کے ایک کونے میں ڈال ویئے۔ اور اس کے بعد عمران سمیت وہ تینوں تیزی سے دروازے سے باہر نکلے۔ یہ اندر آنے کا کوئی نیا رات تھا کیونکہ دروازے کے بعد ایک طویل رابداری تھی۔ رابداری میں بھائتے ہوئے وہ ایک اور دروازے تک بہنچ اور پھر چند ہی کھوں بعد وہ بار کی عقبی گل میں بہنچ گئے۔

''عمران صاحب ببلدي چلئے۔ايکسٹو آپ کا انتظار کر رہے ہيں۔'' صفدر نے عمران کا بازو پکڑ کر ایک طرف کھڑی کار کی طرف بھا گتے

''ارے ارے۔ میرا بازو چھوڑو۔ ساننے والی گل میں ایک ڈرائیور میرا انتظار کرر ہاہے۔''۔۔۔۔عمران نے باز وچیٹرانے کی نیم ولی ہے کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"جی نہیں۔ ہم نے آپ کو ابھی ایکسٹو کے باس پہنیانا ہے۔" صفدر نے کہا اور پھر وہ عمران کو اپنی کار کے قریب لے آیا۔

نعمانی نے ڈرائونگ سیٹ سنھائی اور صفدر اور عمران بیجھے بیٹھ

"م يهال تك كيم بنجيد اور پهرتم نے مجھے بيجانا كيے۔"عمران

۔ ان ہنگا می ضرورت کی بنیاد بررکھا ہوا تھا اور عمران نے کئ بار جوزف ئے سامنے یہال میک اب بھی کیا تھا۔ اس لئے وہ میک اب کی بنیادی تکنیک سے واقف تھا۔ چنانچداس نے میک اب کرنے کا فیصلہ کیا اور پھر الماری ہے میک اپ کا سامان نکال کراس نے تمام ٹیوبیں اورشیشال ڈرینک میل پر رکیس اور میک اب کرنا شروع کر ویا۔ ناک میں سیرنگ نگانے سے چرہ خاصا بدل گیا۔ پھر سفید رنگ کی تھنی مو پھیں اور سفید رنگ کی بھنوؤں نے تو اس کی شخصیت کو عجیب س یراسراریت بخش دی۔ چرے یر ایک ٹیوب کا سال مادہ ملنے ہے چرے یر بلکی ی سرفی جما گی۔ اس نے ایک ریدی میڈ زخم کا نثان وائیں گال پر فٹ کیا اور پھر بالکل سفید رنگ کی وگ سر پر فٹ کی۔ سامنے کے دو دانوں یرسونے کا خول چڑھایا۔ اب اے نزیک ہے د کیھنے پر بھی نہ پہنچانا جا سکنا تھا۔ اس کا حلیہ کلمل طور پر بدل گیا تھا۔

ریسے پر ن سہ ہوں ہوں کا عدد ان کا پیرہ خود می آئینے میں دیکتا رہا۔ جوزف چند کمبحے حمرت سے اپنا چرہ خود می آئینے میں دیکتا اٹھا چران نے الماری میں سے ایک رم لیس شفاف شیشوں والی ملیک اٹھا کر آگھوں پر چڑھائی۔ اس ملیک کی وجہ سے وہ کوئی بوڑھا پروفیسر معلوم ہونے لگا تھا۔

'د منیں۔ میں میہ عینک نہیں پنوں گا۔ میں تو مجرم جوں پر وفیسر نہیں۔''۔۔۔۔جزف نے سوجا اور پھر عینک اتار کر دوبارہ الماری میں رکھ دی۔ پھراس کی نظریں ایک شیشی پر ہم گئیں۔ اس نے اس شیشی سے عمران کو آنکھوں میں قطرے ڈالتے دیکھا تھا۔ اس نے شیشی جوزف نے بلیک ذیرہ ہے بات کر کے رسیور کریڈل پر رکھا تو بجیب ک مرت سے اس کا چرہ جگرگا رہا تھا۔ اسے اس سارے ایڈو پُڑ میں ہے حد لطف آ رہا تھا اور اکیلے رہتے رہتے اس کے ذہن پر بوریت کی چوگرد جم کئی تھی اس کا اب دور دور تک نشان نہ تھا۔

جوزف موج رہا تھا کہ جب بلک زیرہ اور غمران سارے ملک میں بلک پرنس کو ڈھوٹم نے پھریں گے تو پھران کی حالت و پکھنے والی ہو گ جبکہ بلیک پرنس رانا ہاؤس میں بیٹھا مزے ہے ٹیلی فون کرتا رہے گا مگر دوسرے کمچے اسے ایک اور خیال آیا اور وہ انچیل پڑا۔ دوسرے کے اسے اور خیال آیا اور وہ انچیل پڑا۔

'' بجھے کچھ محملی کام بھی کرنا چاہیے۔ خال کیلی فون کرنے سے پورا لطف نہ آئے گا۔'' ۔۔۔ جوزف نے موجا اور پھروہ پکھ موج کرتیزی سے رانا ہاؤٹ کے ڈریٹنگ روم میں مکھتا چلا گیا۔

ڈر لینگ روم کی ایک الماری میں عمران نے میک آپ کا مختلف

انفا کرائن کے لیمن کو خور ہے پڑھا اور جب اے اطمینان ہو گیا کہ ہیں دوا آئھوں کے میک اپ کی ہے تو اس نے شیشی کھولی اور اس میں گئے ہوئے ڈراپر سے دو وہ قطرے اپنی دونوں آٹھوں میں ڈال لئے۔ چند لمجے وہ آ کھیں بند کئے بیشا رہا۔ پھر جب اس نے آ کھیں کھولیں اور آ کینے میں اپنا چہرہ دیکھا تو وہ حیرت سے اٹھیل پڑا۔ اس کی آٹھوں کا رنگ مرخ ہو گیا تھا۔ جیب وحشت زوہ شم کی آ تھیں بن گئی تھیں۔ ارک سرخ ہو گیا تھا۔ جیب وحشت زوہ شم کی آتھیں بن گئی تھیں۔ اسکی آتکھیں دکھی کر خوف سامحوں ہوتا تھا۔

جوزف اب اپنے میک اپ سے پوری طرح مطمئن ہوگیا اور پھر
اس نے دوسری الماری کھول کر اس میں لئے ہوئے لباسوں کا جائزہ
لیا۔ گر مسئلہ یہ تھا کہ کوئی لباس ایسا نہ تھا جو اس نے دیو بیکل جم پر فٹ
آ جاتا اور پھر الماری کے دوسرے خانے میں اسے ایک سرخ پھولوں
والا گون نظر آ گیا۔ یہ سلپنگ گون تھا۔ اس نے گون اٹھا کر پہنا تو وہ
اس کے جم پر فٹ تھا۔ اس نے گون بہنا اور پھر اس کا ٹھیا حصہ اس
نے اپنی بتلون کے اخرتمیش کی طرح ڈال لیا اور اوپر سے چوڑی بیل
یا خدھ کی۔ اس کی جیئے خاصی عجیب کی جوگی تھی۔ اس نے اپنے
باخدھ کی۔ اس آس کی جیئے خاصی عجیب کی جوگی تھی۔ اس نے اپنے
بولسٹر میں سے ریوالور نکال کر گون کی جیب میں ڈال لیا اور اب دو مملی
اقد امات کے لئے پوری طرح تار تھا۔

اس نے میک آپ کا تمام سامان اٹھا کر واپس الماری میں رکھا اور پھر کمرے سے باہر نگل آیا۔ رانا ہاؤس کو اچھی طرح منقفل کر کے وہ ایک عقبی رائے سے باہر آ عما۔ یہاں بٹھا کی طالات کے لئے بغیر نبسر

بیت کے ایک کار موجود تھی۔ اس نے کار نکالی اور پھر وہ تیزی ہے۔ اس پر آگیا۔ اس نے فیملہ کر لیا تھا کہ وہ اس میک اپ میں سر سون سے ملے گا تاکہ مرسلطان کو یقین ہو سکے کہ بلیک پرنس کا وجود ہے۔ اس طرح ایڈو پڑین کچھ اور تھرل پیدا ہو جائے گی۔

تحلف سرکول سے گزرنے کے بعد جیسے بی وہ گلفشار کالوئی کے پوک پر پہنچا۔ اسے ایک بڑا سابند باؤی کا فرک چوک پر سے گھرم کر اسکا جیسل کی طرف جا تا دکھائی دیا۔ چوزف کارکوسیدھا لئے چھا گیا۔
قسوزی بی دور جا کر جوزف چونک پڑا۔ اس نے مین سڑک کے درمیان ایک کار کھڑی دیکھی اور وہ دور سے بی کار دکھ کر پچھان گیا کہ یہ سرطان کی میٹی کی کار ہے۔ وہ عمران کے ساتھ کی بار سرطان کی وہٹی گی کا کار ہے۔ وہ عمران کے ساتھ کی بائم اس کار پر آتے ہوئی میں گیا تھا اور اس نے سرطان کی بیٹی نائلہ کو اس کار پر آتے جاتے سیکڑوں بار دیکھا تھا۔ اس لئے پہلی نظر میں ہی وہ نائلہ کی کار کو بیچیان گیا تھا۔

جوزف نے اپنی کار ناکلہ کی کار کے قریب جا کر روک دی اور اتر کر کار کا جائزہ لینے لگا۔ اے ڈرائیونگ سیٹ پرلیڈیز پہن نظر آگیا۔
اس نے پہن اٹھا کر کھولا تو پہن میں ناکلہ کا سامان اور وزننگ کارڈ اے نظر آگیا۔ اب اے یقین آگیا تھا کہ ناکلہ اس کار میں موجود متی۔ اور اے انواکیا گیا ہے۔ دوسرے لیے اس کے ذہن میں وہ بند باؤی کے ٹرک کا تصور انجر آیا۔

جوزف چرتی سے مڑا اور اس نے کار کے بونٹ پر ہاتھ رکھا۔ انجن

ابھی تک گرم تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ کار کے انجن کو بند ہوئے ابھی تھوڑی ہی دیر گزری ہے۔ چنانچہ اسے یقین ہو گیا کہ نائلہ کو اغوا کر ك اى نرك ميں لے جايا كيا ہے۔ دوسرے كمج اس كى نظروں ميں سر سلطان کا سرایا گھوم گیا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ سر سلطان نا کلہ سے کتنی مجت کرتے ہیں اور جب انہیں معلوم ہوگا کہ نائلہ کو اغوا کر لیا گیا ہے تو ان کی کیا حالت ہو گی۔

> جوزف اپنا سب پروگرام بھول گیا اور اس نے نائلہ کو بجرموں کے پھندے سے نکالنے کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ اس نے پھرتی سے ناکلہ کی کار کو دھیل کر سزک کے کنارے پر کھڑا کیا تاکہ اسے نقصان نہ پہنچے اور پھر اپنی کار مور کر تیزی سے ادھر چل پڑا۔ جدھراس نے بند باؤی والأثرك جاتے ديكھا تھا۔

گلفشار کالونی کا چوک ابھی جوزف نے کراس کیا ہی تھا کہ اے بند باؤی کا فرک والیس آتا ہوا نظر آیا۔ جوزف کی کارنے جیسے ہی اے کراس کیا جوزف نے سوچا کہ کار موڑ لے نگر ای کمجے اس کی نظر نرک کے عقب پر پڑ گئی۔ ٹرک کا پچھلا دروازہ کھلا ہوا تھ اور اندر سے ٹرک خالی تھا۔

"بول تو یہ بات ہے۔ناکلہ کو کہیں قریب ہی اتارا گیا ہے۔" جوزف نے سومیا اور پھر تیزی ہے آگے بڑھتا چلا گیا۔

تھوڑی دور جانے ہر جوزف کو سڑک برے کیے راہے میں ٹرک کے پہیوں کے نشان جاتے نظر آئے۔ جو زف نے تیزی سے کار اس

· ن موڑ لی اور پھراہے دور سے ہی ایک برائے فارم ہاؤس کے آثار ع ترک کے بہوں کے نشان اس فارم ہاؤس کی طرف ہی جا

جوزف نے پھرتی ہے کارایک گھنے درخت کے نیچے روکی اور پھر آر وہ قری فسلول کی آڑ لیتا ہوا تیزی سے فارم باؤس کی طرف : هتا جلا گيا۔

جوزف فسلول میں سے ہوتا ہوا فارم ہاؤس کے عقب میں آ گیا۔ عقبی دیوار خاصی خشہ تھی اور وہاں ایک جگہ دیوار کے درمیان خاصا بڑا علا تھا۔ وہ اس خلا کے ذریعے فارم ہاؤس میں داخل ہو گیا۔ اس نے جو کنے انداز میں ادھر أدھر ديكھا مكراے وہاں كوئى كافظ نظر ندآيا تو وہ تیز تیز قدم اٹھاتا فارم ہاؤس کے عقبی برآ مدے میں پہنچ گیا۔ یہاں درمیان میں ایک تک ی گیلری تھی جوسامنے والے اور پچھلے برآ مدے َ وَ ٱلْإِسْ مِينِ مَلَاتِي تَقَى _ وہ تیزی ہے اس گیلری میں تھسا۔ ریوالور اس نے اینے ہاتھ میں بکڑ رکھا تھا اور پھر گیلری کے درمیان میں واقع ایک کرے میں اسے روشی نظر آئی اور کسی کے یا تیں کرنے کی آواز بھی۔ س نے دروازے یر باکا سا دباؤ ڈالا تو دروازہ کھلنا چلا گیا۔ دروازے ك سامنے گهرے رنگ كے دينر يروے فرش تك كلكے ہوئے تھے اور جونکہ بید دروازہ ای کرے کا عقبی وروازہ تھا اس لئے اس نے بردے۔ ے جھا تک کر دیکھا تو ای**ک قوی بیکل نو جوان** اس دروازے کی طرف یثت کئے فون برکسی ہے ہا تیں کرنے میں معروف تھا۔ ۔۔ ''بکیک پرنس۔'' ____جوزف نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔ ''بلیک پرنس۔ اچھا تو دہ تم ہو جس کا حوالہ سر سلطان دے رہے تے۔ بہت خوب۔ گرتم یمبال تک پہنچے کیے۔'' ____اب نوجوان سے چرے یہ اطمینان تھا۔ دو یوری طرح مشجل چکا تھا۔

بہرے پہلیاں میں پر رکھ دو اور ہاتھ اٹھا کر کھڑے ہو جاؤ۔''۔۔۔جوزف

ن اس کی بات کا جواب و ینے کی بجائے تحکمانہ لیجے میں کہا۔
"بہت اچھا بلک پرنس صاحب" فیجوان نے مسراتے ہوئے
با اور پھر وہ ہاتھ میں پکڑی ہوئی بوس کو میز پر رکھنے لگا۔ گر دوسرے
ع اس کے ہاتھ نے بکلی کی می تیزی ہے حرکت کی اور بوس ارتی
دوئی سیدھی جوزف کے سرکی طرف بڑھی۔

جوزف نے بڑی تیزی سے اپنی جگہ بدلی اور بوٹل سے اپنے آپ و بچایا گر بوتل میں سے نظنے والی شراب کے چھینے اس کی آکھوں میں پڑ گے اور جوزف نے بے اختیار اپنی آکھیں ملنے کے لئے ہاتھ و نجے کئے۔ اور ای لیے ایک گولی ٹھیک اس کے ریوالور پر بڑی اور س کے ہاتھ سے ریوالورنکل کر دور جاگرا۔

جوزف نے چونک کر دیکھا تو نوجوان ہاتھو میں ریوالور لئے کھڑا سکرار ہا تھا۔

''گرین ڈیول کے منہ سے نوالہ چھیننا غداق نہیں ہے مسٹر بلیک پٹس'' ۔۔۔۔ نوجوان نے طزیہ لیج میں کہا۔

جوزف آ ہنگی ہے اغرر داخل ہوا اور پردے کے بیچیے جیپ کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے دروازہ بند کر دیا۔ نوجوان فون پر کہدر ہا تھا۔

''بہت خوب۔ اچھا نام ہے بلیک پرنس۔ بہرحال ایک چھوٹا سا کام ہے۔۔۔۔' 'اور جوزف بلیک برنس کا لفظ من کر چونک بڑا۔ گر ور بڑے اطمینان سے وہال کھڑا نو جوان کی یا تمیں سنتا رہا۔ اور مجر تمام صورت حال اس پر واضح ہوگئی۔

نوجوان سر سلطان سے سیرٹ سروس کی تفصیلات طلب کر رہا تھا
اور اس نے ناکلہ کو ای مقصد کے لئے انجا کیا تھا تاکسر سلطان کو بلیک
میل کیا جا سے۔ چھ نو جوان نے رسیور کریڈل پر رکھا اور اٹھ کر ایک
الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے دہاں سے دلائی شراب کی ایک
بوش نکالی اور چھراس کا ذھئن کھولنے آگا۔ وہ ڈھئن کھولنے کے ساتھ
ساتھ کچھ سوچ رہا تھا۔ ولایتی شراب کی بوش دیکھ کر جوزف بے اختیار
ہونؤں پر زبان چھرنے نگا اور چھر جب اس سے ندرہا گیا تو وہ پروہ ہٹا
کرا گئے بڑھ گیا۔

نوجوان نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ جرت سے اس کی آئنسس سیلتی چل گئی۔ بول ابھی تک اس کے ہاتھوں میں پکڑی ہوئی تھی۔

''کون ہوتم۔''۔۔۔ نوجوان نے اپنے آپ کو سنجالتے ہوئے

' ریوں نے اس کے جسم کو شہد کے چھتے میں بدل دیا تھا۔ '' گھڑے ہو جاؤ گرین ڈیول ''۔۔۔۔۔جوزف نے انتہائی کر شت یجہ میں کہا اور گرین ڈیول اٹھل کر کھڑا ہوگیا۔

مراس سے پہلے کہ وہ معجلتا جوزف نے مشین گن کو نال سے پکڑا . . پھر اس کا بٹ پوری قوت سے گرین ڈیول کی کھوپڑی پر جما دیا۔ پہلے ہی دار بیں گرین ڈیول چیس بول گیا اور بے ہوش ہو کر فرش پر : چر ہو گیا۔ جوزف نے اس کے سیٹے پر ہاتھ رکھا تو اسے اندازہ ہوا کہ کم سے کم دو کھنٹے سے میلے بیہ ہوش میں ٹیس آ سکتا تھا۔

گرین ڈیول کی طرف ہے اطبیان کرنے کے بعد جوزف تیزی ہے کمرے سے باہر لکا۔ اسے اب ناکلہ کی طاق تھی۔ وہ چاہتا تو گرین ڈیول پر تشدد کر کے ناکلہ کو ڈھوٹر سکتا تھا گر اسے خطرہ تھا کہ گرین ڈیول کے اور ساتھی یہاں موجود نہ ہوں اس لئے اس نے گرین ڈیول کو بے بوش کر کے خود بی ناکلہ و ڈھوٹر نے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

دیوں و بے ہوں رہے خود ہی ناملہ ود سوعائے کا چیملہ رکیا تھا۔ جوزف بڑے محتاط انداز میں کمرے سے باہر لکلا اور ادھراوھر دیکھتا جوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ گر پوری عمارت خالی تھی۔ شاید وہاں ان دونوں کے علاوہ اور کوئی نہ تھا اور وہاں کی بھی کمرے میں اسے نائلہ نظر نہ آئی۔

جوزف و چنے لگا کہ نائلہ کہاں ہو عتی ہے۔ اس بات کا اسے یقین تھا کہ نائلہ ہوگی تو ای فارم میں۔

اور چراچا تک اے کی تہہ فانے کا خیال آ گیا۔ اور فارم ہاؤس کی

اور جوزف ہونٹ بھینچارہ گیا۔ نوجوان نے بڑی ذہانت سے اسے بہل کردیا تھا۔

"این باتھ افعا لو۔" ____ نوجوان نے عفیط لیج بین کہا۔اور جوزف نے اور کوئی چارہ کار نہ دیکھتے ہوئے ہاتھ افعا گئے۔ ای لیے دروازہ کھلا اور ایک خض ہاتھ بیں مشین گن لئے اغدر داخل ہوا۔ یہ وہی نوجوان محافظ تھا جو ناکلہ کو کی کمرے میں بند کرنے گیا تھا۔ وہ شاید گوئی کا دھا کہ اور ہوتل کے گرنے کا شور س کر اغدر آیا تھا۔

اس كے اچا تك اخد آنے ئے كرين دايل كى توجد ايك لحد كے كئے ہئى ہور اپنى كورة اپنى لحد كے بختى ہور كائى ہور كائى ہوا ہے ہور كائى ہ

ا چا تک کنے والے وصلے ہے گرین ڈیول کے ہاتھ سے ریوالور نکل کر دور جاگرا تھا جبکہ دومرے نوجوان کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین کا انجس کر میں اس جگر کی جہاں جوزف آئیس چھوڑ کر تیزی ہے اشا تھا اور پچر برق کی تیزی سے جوزف نے مشین گن جھیٹ گی۔ گرین ڈیول نے بیٹے لیٹے جولا تک مار کر جوزف کوگرانے کی کوشش کی مگر اب جوزف وی گریٹ بھلا اس کے قابو میں کہاں کی کوشش کی مگر اب جوزف وی گریٹ بھلا اس کے قابو میں کہاں کی کوشش کی مگر اب چوزف نے آنے والا تھا۔ اس نے چول ہے مشین گن کے بٹ کو اس کی پہلیوں میں دور جاگرا۔ ای لیے جوزف نے میں دے مارا اور گرین ڈیول انجمل کر دور جاگرا۔ ای لیے جوزف نے فائر کھول دیا اور مشین گن والا محافظ مجمل کی طرح فرش پر تر ہے نگا۔

65

شل عجيب وغريب ہو گئي تھي۔

''تت_تم كون ہو۔' ____ناكلہ نے خوف زدہ ليج ميں كہا۔ ''ميرا نام بليك پرنس ہے۔ ميں تهميں چھڑائے آيا ہوں۔ بس اب تم رونا بند كر دد۔'' ____جوزف نے كہا اور پھر وہ ناكلہ كو لئے اوپر آگيا۔

' ویکھولڑی۔ جو مجرم تہیں لے آیا تھا وہ ایک کرے میں بے بوش پڑا ہے۔ ابھی میں نے اس سے پوچھ کچھ کرتی ہے۔ اس لئے تم خاموش رہنا۔ اور ڈرنا مت''____جوزف نے نائلہ سے مخاطب ہو کرکہا اور نائلہ نے سر ہلا دیا۔

جوزف نائلہ کو لے کر واپس ای ممرے میں آیا اور پھراس نے نائلہ کو ایک کری پر بیٹینے کے لئے کہا اور خود فرش پر بے ہوش پڑے گرین ڈیول کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

مرے میں جوزف کو ایک خیال آیا کہ اگر اس نے بجرم سے ناکلہ کے سامنے پو چھ کچھ کی تو ناکلہ تام با تمیں من لے گی اور اس طرح تمام با تمیں من لے گی اور اس طرح تمام با تمیں من کہ جبکہ اس وقت اس پر جاموی کا بھوت پڑھا ہوا تھا۔ اس نے سوچا کہ دو گریں ڈیول کو اٹھا کر واپس رانا باؤس میں لے جائے اور مجر وہاں اطمینان سے اس سے پو چھ بگھ کرے۔ چنانچ اس نے آئے بڑھ کر بے بیوش گرین ڈیول کو اٹھا کر کا ندھے پر ڈالا اور مجر تا بکد کو اپنے بیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ ناکلہ فاصوقی کے اٹھ کر اس کے بیچھے بی دی۔ د

مناوٹ و کیھتے ہوئے اسے خیال آیا کہ تہہ خاند آخری کرے کے پنج ای ہوسکتا ہے۔ چنانچہ وہ تیزی ہے آخری کرے کی طرف بڑھنے لگا۔ آخری کمرے کی طرف بڑھنے لگا۔ آخری کمرے کی طرف بڑھنے ان وہ چونک پڑا۔ کیونکہ اس باراس کے کانوں میں سکیوں کی مدھم کی آ واز سائی دی تھی۔ جوزف نے تیزی سے ادھر اُدھر نظریں گھیا تیں اور پھر اے ایک جگہ فرش پر ایک بلاک دوسرے نے قدرے انجرا ہوا محمول ہوا۔ اس نے مثین گن ایک طرف رکھی اور باتھوں سے اٹھانے لگا۔

جیے بی جوزف نے زور سے ایک جھنکا دیا۔ بلاک تیزی سے اوپر الفتا چلا گیا۔ بلاک کی ڈھک کی ماند تھا۔ نیچ سڑھیاں جاتی صاف نظر آ رہی تھیں اور اب سکیوں کی آ وازی صاف سائی دے، ہی تھی۔ خطر آ رہی تھیں اور اب سکیوں کی آ وازی صاف سائی دے، ہی تھی۔ جوزف تیزی سے سٹرھیاں ازتا چلا گیا اور چند کھوں ابعد اسے نیچ سٹور جیسے تہہ خانے کے فرش پر جیٹی ہوئی ناکلہ نظر آ گئی۔ ناکلہ کے ہاتھ بندھے ہوئے تھے اور وہ فرش پر جیٹی بری طرح رو رہی تھی۔ اور چگر جیسے بی جوزف اس کے قریب بہنچا ناکلہ نے چوبک کر اس کی طرف دیے جو کی۔

"لبی اب رونا بند کر دو لڑی۔" بیجوزف نے کر خت لیج یس کہا اور پھر آگے بڑھ کر اس کے ہاتھوں میں بندھی ہوئی رساں کھول دیں۔

'' چلو اور بـ'' ____ بوزف کا لبجه اچا تک ہی کر خت ہو گیا تھا۔ رونے کی وجہ سے تاکمہ کا سارا میک اپ ٹراب ہو پکا تھا اور اس کی

فارم ہاؤس سے نکل کر جوزف جلد ہی اپنی کار کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے دروازہ کھول کر گرین ڈیول کو کچھل سیٹ پر لٹایا اور پھر خود اگل سیٹ پر بیٹھ گیا۔ ناکلہ اس کے قریب ہی بیٹھ گئ۔ اور پھر جوزف نے تیزی سے کاروالیس موٹری اور پھر جلد ہی وہ مین روڈ پر پہنچ گیا۔

تھوڑی دیر بعد دہ اس سڑک پر پہنچ گیا جہاں ٹائلہ کی کار موجودتھی تو اس نے نائلہ کی کار کو دہیں کھڑے دیکھا جہاں پیلےتھی۔

"تمہاری کار موجود ہے۔ اس میں سوار ہو کر گھر جاؤ۔ اور سنو ہے آ دارگی چھوڈ دو ورند بلیک پرنس دوبارہ تمہاری مدد کو نہ پنج سکے گا۔ اور سر سلطان کو میرا سلام دینا۔ انہیں کہنا کہ وہ بلیک پرنس کی بات مان جا تیں ورنہ ہو سکتا ہے کہ آئیس کوئی بہت بڑا صدمہ اٹھاتا پڑے۔" جوزف نے تاکلہ سے مخاطب ہوکر کہا۔

''شکرید'' — نائلہ نے مدھم سے کیج میں کہا اور چراس کی کار سے اتر کرتیر کی طرح اپنی کار کی طرف بڑھی۔ چند کھوں بعد اس کی کار آندھی اور طوفان کی طرح اڑتی ہوئی واپس آفیمرز کالونی کی طرف جاری تھی۔

جوزف کے بونؤں پر دھیمی کی مسکراہٹ تیر گئی۔ اس نے ایک نظر بچھی میں مسکراہٹ تیر گئی۔ اس نے ایک نظر بچھی میٹ پڑ داس کی آگھوں میں چک کل اس کی آگھوں میں چک کل امجر آئی۔ اے مملی طور پر بجرموں کی سرکوئی کا ایک ناور موقع مل کیا تھا۔

جوزف نے کارتیزی سے موڈی اور اب اس کا رخ رانا ہاؤس کی

نے نے تھا۔ اور چھر مختلف سر کوں ہے گر رنے کے بعد جب اس نے کار ۔ : ہاؤس کے عقبی وروازے میں داخل کر کے افجن بند کیا ہی تھا کہ چ تک اس کی گردن کی پشت پر کوئی تیز دھار چیز پجھے گئے۔ ورف سے گیرین کی کہت کے استخدال میں اس کے اس کے اس کے اس کے اس کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا می

" منظر دار اگر غلط حرکت کی تو تخبر سے ایک لمح میں گرون کا ف دال گا-" — گرین ڈیول کی غرامت سائی دی اور جوزف ایک طویل سانس لے کررہ گیا۔ اس نے گرین ڈیول کی بے ہوئی کا غلط ندازہ لگا تھا۔ ر کے ہوئے ایک بٹن کو دیا دیا۔ بٹن دیتے ہی شیشن ویکن کی جہت ربیان سے بٹتی چلی گئی۔ اور پھر اس میں سے ایک گھوسنے والی مشین

من کی نال باہر تکل آئی۔

نوجوان نے ایک اور بٹن دبایا اور پھر آہتہ سے سٹیٹن ویکن کا

دروازہ کھول کر باہر تکل آیا۔ اس نے دروازہ زور سے بند کیا اور پھر

تیزی سے سامنے ایک برآ مدے کی طرف بوحتا چلا حمیا۔ اسے

برآ مدے تک وینچے شن تین منٹ لگ گئے اور پھر وہ برآ مدے ک

موٹے ستون کے یتھے کھڑا ہوگیا۔ اس نے جیب سے سرعت کا پیکٹ

تکالا اور اس شن سے ایک سگریٹ نکال کر منہ سے لگا یا اور پھر جیب

سے لائز نکال کراس نے لائٹر جلایا اور سگریٹ سگانے لگا۔

میسے ہی الائر کا شعلہ سگریٹ کو لگا فضا ریٹ ریٹ کی خوفاک آوازوں سے گوئ افٹی اور اس کے ساتھ می خوفاک چیوں کا ایک سیلاب سالمہ آیا۔

نو جوان ای ستون کے بیتھے دبک کمیا۔ بازار میں بھکدڑی کئی۔ مشین من چاروں طرف محدم محدم کر مسلس کولیاں اگل ری تن تنی اور بازار میں بینکڑوں لوگ ہلاک اور زخی ہو کر ایک دوسرے پر کر رہے تنے۔

ٹا چک سنٹر میں ایک خوفاک بھکدڑ کی گئی اور وہاں موجود لوگ اپنی جانیں بھانے کے لئے بے تحاشا بھاگ پڑے۔ بے شار بیج دات ہونے کے باوجود نیوشا پیکسٹر میں لوگوں کا بے بناہ رش تھا چونکہ عید قریب تھی اس لئے لوگ عید کی شاپنگ میں بری طرح مصروف تھے۔ نیوشا پیکسٹر وارانکومت کا فریداری کا سب سے براا مرکز تھا۔ بہاں برخم کے سامان کی وسیح وعریض دکا نین تھیں۔ اس لئے پورے دارانکومت میں سب سے زیادہ رش میس ہوتا تھا اور آج کل تو عید کی فریداری کی ویہ سے لوگوں کا جوم اپنے بورے عووق بر تھا۔

نیوشا پنگ سنشر کے ایک کونے میں بہت بڑا کار پارکنگ بنا ہوا تھا۔ جہاں اس وقت بے شار کاریں موجود تھیں _

ا چانک دائمیں طرف جوک سے ایک مٹیشن ویکن نمودار ہوئی اور پھر آ ہشہ آ ہشہ چاتی ہوئی پار کنگ سفٹر کے قریب پنچی اور ایک ایسی جگہ پر رک تی جہاں سے پورا شاچگ سفٹر صاف نظر آ تا تھا۔

ڈرا ئبونگ سیٹ پر ایک کیم شیم نوجوان بیٹھا ہوا تھا۔ دہ چند کمیے

و سیا۔ نوجوان چند لمحے وہاں کھڑا کارروائیوں کو دیکھتا رہا۔ پھر خاموثی سے باہر جانے والے جموم میں شامل ہو کر شانیک سنٹر سے باہر آ گیا۔ س کے چرے پر یوں اطمینان تھا جیے اس نے کوئی بہت بڑا کارنامہ سرانجام دے دیا ہو۔ بوڑھے اور عورتیں جو مولیوں سے بی سے وہ بھکدڑ میں لوگوں کے پیرول تلے روندے گئے۔ مشین گن کا دهانه مسلسل آگ اگل رہا تھا اور پورا بازار چینوں،

آ ہول اورسسکیوں سے گونخ رہا تھا۔ ہر طرف خون ہی خون بکمر گیا۔ لوگ گولیاں کھا کھا کر گر رہے تھے۔ ٹاپنگ سنٹر کا کوئی کونہ ایبا نہ تھا جہاں گولیوں نے قیامت بریا نہ کی ہور

چندلحول میں بازارسنینا ہو گیا۔صرف شدید زخی اور مردہ لوگ ہی رات رہ گئے تھے۔ای لمح نوجوان نے ہاتھ میں بکڑی ہوئی سرے مروڑ کر پھینک دی اور اس کے ساتھ ہی ایک خوفتاک دھا کہ ہوا اور عیشن ویکن کے برزے فضا میں بھر گئے۔ اور اس کے بعد خاموثی طاری ہوگئی۔موت کی می خاموثی۔ جس میں ابھی تک جینیں اور کراہیں گون کی رہی تھیں۔ بھر آ ہتہ آ ہتہ لوگ دکانوں اور کونے کھدروں ہے ہاہر نکلنے لگے۔

چند کھوں بعد پولیس کی گاڑیوں نے پورے بازار کو مگیر لیا۔ اور باتی ماندہ لوگ لاشوں اور زخمیوں میں سے اپنے اپنے عزیزوں کو ڈھویڑ رے تھے۔

تحوزی در بعد ہر طرف پولیس بی پولیس نظر آنے لگ گئ اور چند لمحول بعد ایمولینوں کے سائرن کو نجنے لگے اور پھر زخیوں کو ایمولینوں میں ڈال ڈال کر ہپتالوں میں بھیجتا شروع کر دیا گیا۔

سرکاری اشر بھی وہاں پہنچ ملے اور پھر وہاں رمی کارروائیوں کا آغاز

مران کو تفصیل سے بتایا کہ بلیک پرٹس نے پہنے سرسلطان کو کیلی فون کیا پُر ایکسٹو کے تخصوص نمبروں پر، اور پھراہمی ابھی سرسلطان نے اطلاح دی ہے کہ بلیک پرٹس نے ناکلہ کو اغوا کرلیا ہے۔ ''بلیک پرٹس۔ یہ کوئی نیا بھرم بیدا ہو گیا ہے۔ مگر اس کا مطالبہ کیا

''ملیک پرس۔ یہ بول نیا جرم بیدا ہو لیا ہے۔ سراں ہ سابہ بیا ہے۔'' ۔۔۔ عمران نے اس بار مجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ '' سات سات ساک علی اسلامی کا کہا ہے۔''

''دہ بلیو کراس فاکل مانگ رہا ہے۔''۔۔۔بلیک زیرونے جواب دیا اور پھر اس سے پہلے کہ عمران مچھ کہنا کمیلی فون کی تھنٹی تیزی سے بحثہ گئی۔۔

"لین " بلیک زیرو نے مجرتی سے رسیور افغا کر مخصوص کیج میں کا-

''طاہر۔ عمران کا کچھ پہ چلا'' ___ دوسری طرف سے سرسلطان کی آواز سائی دی۔

" بی بال و موجود میں " بیل زیرد نے رسیور عران کی طرف برهاتے ہوئے کہا۔

''لیں عمران بول رہا ہوں۔''۔۔۔۔عمران نے بڑے مطمئن کیجے میں کیا۔

سی بات ('عمران بیٹے فضب ہو گیا۔ بلیک پرنس نے ناکلہ کو افوا کر لیا ہے اور اب وہ مجھ سے میکرٹ سروں کی تضیلات طلب کر رہا ہے۔'' مرسلطان نے گلوکیر لیج میں کہا اور بجر انہوں نے بلیک پرنس سے ہونے والی تمام گفتگولفظ بہ لفظ دہرا دی۔ عطے کے اور عمران رقم کا تعیلا اٹھائے دائش منزل میں داخل ہوگیا۔ اس
کا رخ سیدها اس کمرے کی طرف تھا جہاں بلیک زیرہ موجود تھا۔
پچر جیسے بی وہ کمرے میں داخل ہوا۔ بلیک زیرہ کا چچرہ دیکھ کر
چونک پڑا۔
"ارے تمہارے چیرے پر بارہ کیوں نگ رہے ہیں۔" ۔۔۔ عمران
نے تعمیلا ایک طرف دیکتے ہوئے کہا۔
"عمران صاحب فضب ہوگیا۔ سر سلطان کی بیٹی نائلہ کو اغوا کر لیا
"کیا ہے اور بجم ان سے سیکرٹ مروں کی تفسیلات مانگ رہے ہیں۔"
بلک زیرد نے تقویش بجرے لیے غیرا کہا۔

"ارے یہ مجرم اچا تک کہال سے فیک پڑے۔" ۔۔۔ عمران نے

حمران ہوتے ہوئے کہا اور پھر بلیک زیرو نے بلیک پرنس کے متعلق

صفدد اور نعمانی، عمران کو دانش منزل کے گیٹ پر چھوڑ کر واپس

متشاوقم کی کارروائیاں کی تھیں کہ عمران کا ذہن بھی الجی کر رہ گیا تھا۔ تھوٹری ویر بعد عمران کی کار وائش منزل سے نکل کر آ فیسرز کالوٹی یا طرف بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ پھر جب وہ سر سلطان کی کوشی کے لیٹ پر پہنچا تو سرسلطان ہے چیٹی کے عالم میں گیٹ پر ہی ٹہل رہے نھ۔

''آ وَ مِیْمِ آ وَ۔ مِن تہارا ہی انظار کر رہا تھا۔''۔۔۔۔سرسلطان نے پریشان سے کبچ میں کہا اور پھر وہ عمران کی کار میں بیٹھ گئے اور مران نے کارآ گے بڑھا دی۔

۔ ''آپ گھیرا کی خیں جناب۔ جلد ہی کوئی بندو بست ہو جائے گا۔'' ممران نے سر سلطان کو ہریشان و کھے کر کہا۔

چند کمحول بعد عمران نے کار پورچ میں جا کر روک دی اور سرساطان کے ساتھ چلنا ہوا ڈرائینگ روم میں آگیا۔

''اب آپ جھے تفصیل سے بتائے کہ نائلہ کس وقت یہاں سے گئ تھی اور اس نے کہاں جانا تھا۔''۔۔۔۔۔عمران نے صوفے پر ہیستے ہوئے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ سرسلطان کچھ کہتے ، ایک ملازم دوڑتا ہوا اندر داخل ہوا۔

"جناب چھوٹی بی بی آگئی ہیں۔" لازم نے ہائیتے ہوئے -

"ارے ناکلہ آگئی۔"___سرسلطان انجیل بڑے اور پھر وو

دو گر جناب بیل بلیک پرنس نے جب آپ کو ٹیلی فون کیا تو اس نے بتایا تھا کہ وہ ایکسٹو، سکرٹ سروس اور میرے متعلق سب کچھ جانتا ہے اور اس کے ثبوت کے طور پر اس نے طاہر سے بھی تخصوص نمبر پر بات کی۔ پھر آخر اس نے نا ٹلکو انموا کر کے دوبارہ آپ سے سکرٹ سروس کی تفسیلات کیوں طلب کی ہیں۔'' ۔۔۔۔۔عمران نے پچھ سوچے ہوئے جواب دیا۔

یں خود آپ کے پاس آرہا ہوں۔ وہیں کوئی لا گھمل طے کروں گا۔" عمران نے کچھ موچتے ہوئے کہا اور پھر رسیور رکھ دیا۔

'' طاہر دائش منزل کو سیلڈ کر دو۔ بھرم اس نبرکو جانا ہے تو ہوسکا ہے وہ ہوسکا ہے وہ دائش منزل پر چڑھائی کر دے۔ تمام ممبروں کو الرف کر دو کہ وہ کی بھی فوری کارروائی کے لئے تیار ہوجا کیں۔ ہمیں ہر قیت پر ناکلہ کا بت گانا ہے۔ یس مرسلطان کے پائی جا رہا ہوں۔'' ۔۔۔۔ عمران نے ناتھ ہو کہ اور پھر وہ تیزی ہے اٹھ کر ڈریٹنگ روم کی طرف برھ گیا تا کہ میک اب یوری طرح صاف کر سے۔

تھوڑی دیر بعد:ہ اپنے اصل علیے میں واپس لوٹا اور پھر کمرے سے باہر نکل کرتیزی سے کیران کی طرف برهتا جلا ممیا۔ اس کے ذہن میں بلیک پرنس کا نام گونٹے رہا تھا۔ ایک ایسا مجرم جس نے اتنی تیزی سے

دوڑتے ہوئے دروازے کی طرف لیکے۔ ای لیح نا کلہ اندر داخل ہوئی۔ اس کا میک اپ گڑا ہوا تھا۔ لہاس میلا اور مسلا ہوا تھا۔

" بنی کیا ہوا۔" ۔۔۔۔ سر سلطان نے اے سینے سے لگا کر پو چھا۔ " فیڈی ۔ جھے مجرم پکڑ کر لے مگئے تھے۔" ۔۔۔ ناکلہ نے سکیاں لیتے ہوئے کہا۔

''پھرتم والیں کیے آسٹیں؟ حبیں ان کے چنگل سے نگلنے کا موقع کیے ملا۔''۔۔۔۔ سرسلطان نے ہو چھا۔

"جناب اطمینان سے پیٹھ جائیے اور نائلہ کو اپنی کھائی سانے دیجئے۔" ۔۔۔۔۔ عران نے کہا اور سرسلطان نائلہ سے علیمہ ہو گئے۔ اور نائلہ صونے پر بیٹر گئی۔

"ال- اب بتاؤكيا موا تعا؟ بورى تفصيل سے بتلاؤك "___عران نے يوجها-

" بین یہال سے تیار ہو کر چتاب کلب میں جا رہی تھی کہ گلفشار
کالونی کے چوک سے ایک میل ادھر ایک بند باؤی کے ٹرک نے
راستہ روک لیا اور پھر بجھے ریوالور کے زور پر ٹرک پر سوار کرا کر ایک
پرانے سے فارم ہاؤی میں لے جایا گیا۔ وہاں مجھے ایک تہہ خانے
میں باعدہ کر ڈال دیا گیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد ایک تو ی بیکل آدی
اغر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں ایک مثین کن تھی۔ اس نے میری
ریال کھولیں اور پھر بھے اوپر لے آیا۔ یہاں ایک کمرے میں وہ

ر کی مرا پڑا تھا جس نے بھے کمرے میں بند کیا تھا اور دوسرا بے بوش پڑا تھا جس نے بیکل ہوں ہوں ہے ہوں پڑا تھا۔ اس تو ی بیکل آدی کے اشایا اور پھر بھے لے کر فارم ہاؤس سے باہر آگیا۔ یہاں ایک کار کھڑی تھی۔ اس نے بہ ہوش آدی کو کار کی کھیل سیٹ پر لٹایا اور بھے آگے بٹھا کر وہ اس جگہ آیا جہاں میرک کار موجود تھی۔ اس نے بھے اپنی کار میں جانے کا اثارہ جسے اپنی کار میں جانے کا اثارہ کرتے ہوئے کہا۔

"تمهاری کار موجود ہے۔ اس پر سوار ہو کر گھر جاؤ اور بیآ وارگ چھوڑود ورند دوبارہ بلیک پرنس تمهاری مد کو ند پہنچ سکے گا۔" _____ نائلہ نے کہا۔

''بلیک برنس'' ____ سرسلطان اور عمران دونوں بد لفظ سنتے ہی چونک پڑے۔

" بال- اس نے یمی کہا تھا اور اس نے کہا کہ سرسلطان کو میرا سلام ویٹا اور انہیں کہنا کہ وہ بلیک پرنس کی بات مان جا کیں۔ ورنہ ہوسکتا ہے کہ آئییں کوئی بہت بڑا صدمہ اٹھانا پڑے۔" ۔۔۔۔۔ نا کلہ جواب دیا۔ " چھرکیا ہوا۔" ۔۔۔۔ سرسلطان نے پوچھا۔ " چھرکیا ہوا۔" ۔۔۔۔ سرسلطان نے پوچھا۔

'' میں اپنی کار میں بیٹھر کر یہاں آگئے۔'' ____ نائلہ نے کہا۔ ''اس بلک پرنس کا حلیہ کیا تھا۔'' ___ عمران نے بوچھا۔ '' ۔ . . . کہ جب کے سب وہ میں الم

''وو انتہائی قوی ہیکل آ دی تھا۔ اس نے سرخ پھولوں والی فمیض اور خاکی رنگ کی ہیلوں پہنی ہوئی تھی۔ اس کی آئسیں خون کی طرح "بال-معلوم تو الیا بی ہوتا ہے۔" سے سر سلطان نے کہا۔ کیفکہ نائلہ کے گھر خمریت ہے آنے ہے دہ مطمئن ہو گئے تھے۔ اور پھر اس سے پہلے کہ عمران کچھ کہتا۔ میز پر پڑے ہوئے کملی نون کی تھٹی نی آئی۔ اور سر سلطان نے چونگ کر رسیور اٹھا لیا۔

"لی سلطان سیکنگ -" سر سلطان نے بزے باوقار لیج میں کہا۔ مگر دوسرے لیج دوسری طرف ہے آنے والی آ واز سنتے ہی وہ تیرت سے انجمل پڑے اور عران چونک کر انہیں و کیھنے وگا۔

مرسلطان چند لمح بات سنتے رہ۔ بر لمح ان کے چمرہ رنگ بدلتا چلا جارہا تھا۔ اور چرانبوں نے ایک جیسکے سے رسیور کریڈل پررکھ

۔ ''غضب ہو گیا۔ اتنی درندگی۔ میں اس کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔'' سرسلطان کے چہرے پر وحشت نمایاں تھی۔ ''کیا ہوا۔'' ۔۔۔۔عمران نے بوجھا۔

'' ننوشا پنگ سنٹر میں مشین گن کے گولیاں برسائی گئی ہیں۔ ایک اندازے کے مطالق پانچ سو افراد ہلاک اور دو ہزار کے قریب شدید زمی ہوگئے ہیں۔'' سے سرسلطان نے جواب دیا۔

''اوہ۔ اس قدر درندگی۔'' ___عران کا چرو بھی غصے سرخ وگیا۔

"أ و ميرے ساتھ چلو۔ صدر ملكت بھى وہاں بيني والے ہيں۔" سرسلطان نے كہا اور عمران اٹھ كھڑا ہوا۔ اس قدر بھيا تك درندگ نے سرخ تھیں۔ اس کے سرکے بال بالکل سفید تھے۔ چیرے پر ایک دخم کا لمبا سا نشان تھا۔ اس کی بڑی بری موقیس اور مینویں بالکل سفید تھیں۔ اس کے چیرے پر عجیب قتم کی سرفی ہی چھائی ہوئی تھی۔ " ____ ناکلہ نے تعصیل سے بلیک برنس کا طیعہ بتاتے ہوئے کہا۔

''اس کی کار کا نمبر دیکھا تھا۔''۔۔۔۔عمران نے دلچین ہے جا۔

''ان کی کار پر کوئی نمبر پلیث نہ تھی۔ البتہ ماؤل بالکل نیا تھا۔ گرے رنگ کی کارتھی۔'' ۔۔۔۔ نائلہ نے جواب دیا۔

''اجھا آب اک نوجوان کا حلیہ بتاؤ جو تھیس اغوا کر کے لے عمیا تھا۔'' ۔۔۔۔عمران نے یو تھا۔

''دہ مجمی توی بیکل نو جوان تھا اور غیر مکی لگنا تھا۔ یوں لگنا تھا جیسے پورپ کے ک علاقے کا باشندہ ہو۔ اس کا ساتھی بھی غیر مکی تھا۔'' اور مجمر نا کلہ نے تفصیل سے ان دونوں کا طلبہ بھی بتا دیا۔

'' نیک ہے اب تم جاؤ۔ اور سنو کچھ عرصہ کے لئے تمہارا گھر سے نگلنا بند۔ ہوسکتا ہے مجرم دوبارہ مملہ کریں۔'' ۔۔۔۔ عمران نے سجیدہ لیج میں کہا اور ناکلہ سر جھائے اٹھ کر کم سے چل گئی۔

''مرا خیال ہے کہ اس وقت ملک میں مجرموں کے دوگردہ کام کر رہے ہیں۔ ان میں سے ایک بیک پرنس ہے جبکہ دومرا گردہ وہ ہے جس نے نائلہ کو اغوا کیا تھا۔'' ۔۔۔۔۔ عران نے نائلہ کے جانے کے بعد کہا۔

. Reanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

اس کے ذہن پہ بھی شدید از دالا تھا۔ اس کے اس کے چھرے پر موجود از لی جماقت کی نقاب عائب ہوگئی تھی اور اب دہاں چٹانوں جیسی شجیدگ تھی۔ اور چھر وہ سر سلطان کے پیچے چلنا ہوا ڈرائینگ روم سے بابرآ گیا۔

سلیمان بزے اطمینان ہے رات کا کھانا تار کرنے میں معروف تقد اس کے لیوں پر گنگتا ہٹ تھی اور وہ ایک بڑے سے سفول پر بیٹھا پریٹر ککر کے ڈاکل پرنظریں جمائے ہوئے تھا کہ اچا تک اس کے کا نوں میں ڈور بمل کی آواز بڑی۔

''اوہ صاحب آگے۔'۔۔۔۔۔سلیمان نے چونک کر کہا اور پھر تیزی سے اٹھ کر بیرونی دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ پھر جسے ہی اس نے دروازہ کھولا۔ ایک تو کی کیکل اور سخت چیرے والے نوجوان کو دروازے پر دکی کر تصحف گیا۔

''علی عُران صاحب ہیں۔'' ___ نوجوان نے زم کیجہ میں کہا۔ ''میس وہ کمیں گئے ہوئے ہیں۔'' __ سلیمان نے سپائے لیجے میں کہا اور پھر دروازہ بند کرنے لگا۔ مگر نوجوان دردازہ دکھیل کر اعرآ گیا۔

ے رہے ہوت ہے۔ " بیلیمان " بیلیمان میلیم معلوم ماحب بھے بتا کرٹیل جاتے۔" __ سلیمان فی جواب دیا۔

المول مند کر اور مندلا رسی ہے۔ دیوار کی طرف مندکر لو۔ ایس نوجوان نے تعلیلے کیچے میں کہا۔

''صاحب میں صحیح ۔'' ۔۔۔۔ سلیمان نے کچھ کہنا جاہا۔ ''میں کہنا ہوں و بوار کی طرف مند کرد۔'' ۔۔۔۔ نو جوان نے تخبر لہراتے ہوئے اس کا فقرہ درمیان میں ہی کاٹ دیا۔ اور سلیمان نے فورآ مند دیوار کی طرف کر ایا۔۔

نو جوان نے بڑی ٹھرتی ہے جیب سے ناکلون کی ری کا ایک سچھا نگالا اور پھر اس نے اتن کھرتی ہے سلیمان کے دونوں ہاتھ اس کی پشت رِکر کے باندھ دیئے کہ سلیمان بھی حیران رہ گیا۔ ٹھر اس نے ری ہے سلیمان کے دونوں ہیر باندھے اور بھر اسے دھکا دے کر پشت کے بل فرش برگرا دیا۔

"مم مين درست كبدر با جول - آب يقين كري - " سليمان ن تقريباً محكميات بوك كها مكرنوجوان بحرقى سيم اور اس ن ''ش ان کا انظار کرول گا۔''۔۔۔۔نوجوان نے اغدا آ کر کہا۔ ''صاحب کا کوئی پیے نہیں کس وقت آئیں۔ اس لئے آپ بعد میں نئی فون کر کے بچ چھ لیں۔''۔۔۔۔لیمان نے اے ٹالتے ہوئے کہا۔

''تم ان کے ملازم ہو۔''۔۔۔نوجوان نے بڑے اطمینان سے ڈرائینگ روم میں آ کر ایک صوفے پر ہیٹھتے ہوئے کہا۔

''ہاں۔''۔۔۔۔ سلمان نے تخت کیج میں کہا۔اے پریشر کر کی فکر تقی کہ اگر اے دیر ہوگئی تو سالن جل جائے گا۔ اس لئے وہ جلد از جلد اس سے چھٹکا را حاصل کرنا حابتا تھا۔

"كيا تمبارك صاحب يهال اكلير ربت مين" - نوجوان في وان في خوان في الله من الله من الله من الله من الله الله من ا

"جناب بير الخوائرى آفس نبيل ب- آپ اب يمال سے چلتے چرتے نظر آئيں- ميں نے باور چی خانے جانا ہے۔" ___ سليمان سے ضبط نہ ہو سالاً وہ چھٹ پڑا۔

''ا چھا تھیک ہے۔'' ۔۔۔۔ نوجوان نے اٹھتے ہوئے کہا اور سلیمان کے تنے ہوئے کنر سے خود بخو د ڈھیلے پڑ گئے۔ مگر دوسر سے لیح ایک زور دار طمانچ سے ڈرائینگ روم گوئخ اٹھا۔ نو جوان کا ہاتھ پوری قوت سے محوما تھا اور سلیمان اٹھل کر درواز سے جا مکرایا۔

"کتے کے بچ بر تیزی کرتے ہو۔ کھڑے ہو جاؤ۔" ____نو جوان نے انتہائی درشت کیچ میں کہا۔اور پھر جب سلیمان اپنی گال پر ہاتھ یونکارتے ہوئے کہا۔

''مس - صاحب۔ یہاں ہے ٹونی بار گئے تھے۔ اور ان کی واپسی کا کوئی یہ نہیں ہے۔''____ سلیمان نے بری مشکل سے چیخ رو کتے

ہوئے کہا۔ "ہوں۔ اس بارتم نے کے بولا ہے۔" ___ نوجوان نے اس کی

آ تھوں میں دیکھتے ہوئے کہا اور دوسرے کمجے اس نے تنجر کو اس کے نباس سے یونچھ کرانی جیب میں رکھا اور پھر یوری قوت سے اس کی کنیٹی بر مکا بڑ دیا۔سلیمان کے حلق سے مھٹی مھٹی می جیخ نکلی اور دوسرے لمح وہ ب ہوش ہو چکا تھا۔نو جوان نے سلیمان کو اچھی طرح ہلا جلا کر د مکھا اور جب اے اطمینان ہو گیا کہ وہ واقعی بے ہوش ہو چکا ہے تو ال نے اے اٹھا کرصوفے کے چیچے ڈال دیا اور خود تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

اب اس کی نظریں ڈرائینگ روم کا حائزہ لیے رہی تھیں۔ پھر اس کی نظریں دروازے کے ساتھ پڑے ہوئے ربڑ کے مائدان ہر جم کئیں۔ اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک سنہرے رنگ کی تیلی ی چیٹی باہر نکال لی۔ اس نے ربز کا یا سیران اٹھایا اور چیٹی اس کے بینچے رکھ وی۔ چین رکھنے سے پہلے اس نے اس کے اور لگے ہوئے ایک چھوٹے ے بٹن کوخصوص انداز میں گھمایا۔ اب وہ ایک خطرناک بم کی صورت اختیار کر گئی تھی ۔ جیسے ہی کسی کا بیر یائیدان کے اور بڑے گا بم بھٹ جائے گا اور یائیدان پر قدم رکھنے والے کے چیتھڑے اڑ جا کیں گے۔ بیرونی وروازے کی چنی لگا دی۔ اور جیب سے مخبر نکال کر وہ سلیمان کی طرف بڑھا اور اس کے قریب بڑے اطبینان سے فرش پر بیٹھ گیا۔

"سنو۔ میرے دل پر کسی کی چیخ و پکار کا کوئی اڑ نہیں ہوتا۔ میں ب حد شندے مزاج کا آوی ہوں۔ میں تمہیں زیادہ سے زیادہ ایک منت کی مہلت دے سکتا ہوں کہتم عمران کے متعلق پوری تفصیل بتا دو۔ ورنہ ایک من بعد بری نفاست سے تہاری ناک پر چڑھی ہوئی کھال اتار دوں گا۔''____نوجوان نے سخت کہے میں سلیمان سے مخاطب ہو کر کہا۔

"مم- مجصمعلوم نبيل-"-- سليمان ني انتالي خوف زده ليج ميل كها تو نوجوان ايك لعج تك بغورسليمان كي آئهول بين ويكما . با-چراس نے مخبر والا ہاتھ بلند کیا اور اس کا دوسرا ہاتھ تیزی سے سلیمان کے منہ پرمفبوطی ہے جم گیا۔ سلمان کی آ تکھیں خوف کی شدت ہے مینے کے قریب ہو گئی تھیں۔ اس نے ادھر ادھر سر مارنے کی کوشش کی مگرنوجوان نے اسے اس قدرمضبوطی سے پکڑا تھا کہ وہ اپنا سرتک ند ہلا سکا تھا۔دوسرے لیے نو جوان نے خنج کی مدد سے سلیمان کی ناک کی کھال کاٹی شروع کر دی۔ سلیمان کا جسم بری طرح کانیا اور تکلیف کی شدت سے اس کی آ تھوں میں آنسوآ گئے۔ ای لعے نوجوان نے اپنا باتھ ہٹا لیا۔

"اب بتاؤر ورنه دوسري باراس وقت باتھ ہٹاؤں گا جب تمہاری ناک کی ہڑی ہے تمام کھال صاف ہو چکی ہوگی۔''____نوجوان نے جوزف نے بڑے اطمینان سے انجن بند کر کے جانی باہر تکالی تھی۔ اور ای لمجھ تیز دصار نجر کی نوک اس کی گردن سے چیعنے تگی۔ ''دروازہ کھول کر باہر نکل آئے۔'' ۔۔۔۔۔۔۔ گرین ڈیول نے انتہائی خت لیجے میں کہا اور بھر دہ خود جھیٹ کر پچھا، دروازہ کھول کر باہر ترش

جوزف نے اطمینان سے بینڈل پر دباؤ ڈالا اور گھر دروازہ کھول کر
باہر آ گیا اور ای لیے اس کا ہاتھ تیزی سے حرکت میں آیا اور گرین
دیول کے اس ہاتھ پر جس میں اس نے تنجر تھام رکھا تھا پوری قوت
سے ضرب گی اور تحجر گرین ڈیول کے ہاتھوں سے نکل کر دور جا گرا۔
تخبر ہاتھ سے نکلتے ہی گرین ڈیول نے اچھل کر جوزف کی ناک پ
کر مارٹی جائی جائی محر جوزف نے تیزی سے اپنا سر نیچے کر لیا اور اس کا مکا
اس بار ٹھیک کرین ڈیول کے دل پر بڑا اور گرین ریول اچھل کر بیشت

بم پائدان کے نیچ رکھنے کے بعد اس نے تیزی سے فلیٹ کی علاقی کئی شروع کر دی۔ وہ سب کام انجائی پحرتی سے کررہا تھا۔ اس لئے وہ دس منٹ سے بھی کم عرصے میں فارغ ہوگیا۔

فلیٹ نے نوجوان کو کوئی کام کی چیز نہ کی تھی۔ اِس نے سر بلایا اور
پھر پائیدان سے چیر بچا کر وہ چیر فی وروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اِس
نے دروازے کی چینی کھول اور پھر باہر نکل آیا۔ فلیٹ کی سیرھیاں از
کر وہ چیزی سے سرئک پر پہنچا اور پھر تھوڑی دور اندھیرے میں کھڑی
ہوئی کار میں سوار ہوکر آ کے بڑھ گیا۔ اِس کے چیرے پر اطمینان تھا۔
اسے یقین تھا کہ جیسے عی عمران فلیٹ میں داخل ہوگا اِس کا چیر یقینا
پائیدان پر پڑے گا اور پھراس کے چیتھڑے اڑ جائیں گے اور اس طرح
بائیدان پر پڑے گا اور پھراس کے چیتھڑے اڑ جائیں گے اور اس طرح
بلیوڈیول کا مشن پورا ہو جائے گا۔

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

کیل زمین پر جاگرا۔ جوزف نے پھرتی سے ایک قدم آگے برها یا اور پھر فرش سے ایک قدم آگے برها یا اور پھر فرش سے اشتیار چیخ نکل اور پھر فرش سے بے افتیار چیخ نکل کے جوزف نے دوسری بار لات مارنے کے لئے پیر اشایا محر کرین ڈیول نے زمین پر لیئے لیئے دونوں نائٹیں بکل کی می تیزی سے چائیں ادر اس کے دونوں پیروں کی ضرب جوزف کی رانوں کے درمیان بری ادر جوزف تکلیف کی شدت سے دوہرا ہوتا چاہیں۔

گرین ڈیول نے اس کسے موقع سے فائدہ اٹھایا اور وہ تیزی سے انھیا اچھل کر کھڑا ہوگیا اور چرکا ووجھر جوزف کی گردن کی چشت پر پوری قوت سے پڑا اور جوزف منہ کے بل فرش پر گرتا چلا گیا۔ اب گرین ڈیول نے اس پر الاول کی ہارش شروع کر دی ۔ جوزف بری خاموثی سے فرش پر پڑا مار کھاتا رہا۔ شائد رانوں کے درمیان کلنے والی ضرب نے اس کے جم کو مفلوج ساکر دیا تھا۔

مر پھراس نے تیزی ہے کروٹ بدلی اور گرین ڈیول کی لات نضا میں محکوتی چلی گئی اور دہ اپنا توازن برقرار ندر کھ سکنے کی وجہ ہے انچل کر قرش پر آگرا۔ ای لیح جوزف نے پھرتی ہے ایک بار پھر کروٹ بدلی اور اب دہ گرین ڈیول کے اوپر تھا۔ جوزف نے ایک لیح کی دیر کئے بیٹیر پوری قوت ہے جوڈو کا وار گرین ڈیول کی گردن پر کیا اور گرین ڈیول کے ہاتھ چر میدھے ہوتے چلے گئے۔ وہ ایک بار پھر بے بوش چکا تھا۔

جوزف بانتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت ہے گبر گیا قی۔ اس نے جمک کر یتجے پڑے ہوئے کریں ڈیول کو اٹھایا اور پھر وہ رانا ہاؤس میں گھتا چاہ گیا۔ وہ اسے لئے ہوئے دانیا ہاؤس کے ینچے بخ ہوئے تہہ خانے میں آ گیا۔ اور پھر اس نے اسے ایک میز پر لٹا کر میز کے ساتھ گلی ہوئی بیٹول کی مدد سے اس کے جم کو مضوعی سے

سر میں دیول کو اچھی طرح بائد سے کے بعد جوزف دوبارہ کار کے پاس کرین ڈیول کو اچھی طرح بائد سے کے بعد جوزف دوبارہ کار کے پاس بہنچا جہاں گرین ڈیول کا خبر گرا پڑا تھا۔ اس نے چہرے پر سفا کی اور درندگی جیسے ثبت ہو کر رہ گئی تھی۔ جوزف جب تبد خانے میں بہنچا تو ہد کی کر چران رہ گیا کہ گرین ڈیول ہوئی میں آچکا تھا۔ حالانکہ جنگ تھے دیون سے جوزف نے بس کہ گردن پر وار کیا تھا اس لحاظ سے تو اے کم کر دو گھنوں بعد ہوئی میں آتا جائے تھا گرشائد کرین ڈیول میں کم از کم دوگھنوں بعد ہوئی میں آتا جائے تھا گرشائد کرین ڈیول میں تو جائے ہوئی۔

''تو تمہیں ہوں آگیا۔''۔۔۔ جوزف نے اس کے قریب پہنچتے ہوئے کہا۔

"تم كيا چام بو" ___ الرين ذيول في تسميات بوك واب ديا-

" تم يهال كى سكرت سروس كے متعلق تفصيلات كيول يو چھ رہے تتے "_____ جوزف نے يو چھا۔ ، د ''تم کمینے۔ ذلیل۔''۔۔۔۔ گرین ڈیول نے ہوٹن میں آتے ہی چ کر کہا۔

جوزف نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے تنجر کا ایک اور

یک اور گرین ڈیول کی آومی ناک کٹ کر دور جا گری۔ گرین ڈیول
کے منہ سے ایک اور چخ فکل گئے۔ جوزف کا ہاتھ بجل کی می تیزی سے
دوبارہ فضا میں بلند ہوا اور گرین ڈیول کا داہنا گال درمیان سے کٹ کر
دوسوں میں تنتیم ہوتا چلا گیا۔ اور گرین ڈیول ایک بار پجر بے ہوش
دوسوں میں تنتیم ہوتا چلا گیا۔ اور گرین ڈیول ایک بار پجر بے ہوش

۔ جوزف نے اطمینان سے تنجر ایک طرف رکھا اور ایک بار پھر گرین زیول کے زخمی گال پر تھیٹروں کی بارش کر دی اور گرین ڈیول دوبارہ بوش میں آگیا اور جوزف نے قریب پراننجر دوبارہ اٹھا لیا۔

'' مخمرو۔ تم ظالم آ دی ہو۔ مخمرو میں سب کچھ بتا دول گا۔'' گرین زیل کی قوت مدافعت جیسے ختم ہوگئی۔

''لس شروع ہو جاؤ۔ میرا وقت بہت فیتی ہے۔''۔۔۔۔جوزف نے جنج کو فضا میں لہراتے ہوئے کہا۔

" پائی۔ بھے پائی پلاؤ۔'' ___ گرین ڈیول نے کراہتے ہوئے۔ ا

ہا۔ '' میں تمہارے باپ کا ٹوکرٹیس ہوں کہ تمہیں پانی پلاتا کھروں۔ جو بکنا ہے جلدی سے یک دو۔''۔۔۔۔جوزف نے سفاک کیج میں جماب دیتے ہوئے کہا۔ "کیوں - کیا تمہارا تعلق سکرٹ سروی سے ہے۔" ۔۔۔ گرین ڈیول نے چونک کر پوتھا۔ "

"میرے سوالول کے جواب دو۔" ____جوزف نے سخت کیج ماکہا۔

''میں تمہارے کی بھی سوال کا جواب نہیں دول گا۔ تم سے جو ہو سکتا ہے کر لو۔ اور اگر تم بھی تجرم ہو تو ٹھر مجھے کھول دو۔ ہم دونوں آپس میں معلومات کا جادلہ کر کئے ہیں۔''۔۔۔۔۔ گرین ڈیول نے سپاٹ کیج میں جواب دیا۔

''فیک ہے۔ میں دیکھوں گا کہتم میں قوت برداشت کتی ہے۔'' جوزف نے کہا اور پھر تنجر لے کر دہ گرین ڈیول کے سر پر کھڑا ہوگیا۔ دوسرے لیے جوزف کا تنجر دالا ہاتھ بلند ہوا اور گرین ڈیول کے طل سے بے افتیار تیجین نکل گئیں۔ جوزف نے آ دھا تنجر اس کی دائیں آ تکھ میں بیوست کر دیا تھا۔ اور پھر گرین ڈیول تکلیف کی شدت سے بے بوژن ہوگیا۔

جوزف نے بڑے اطبینان سے تنج کھینچا اور پھر گرین ڈیول کے لائیں سے اسے صاف کرنے لگا۔ گرین ڈیول کی آ کھی کا ڈھیلا پیک عمیا اور اس میں سے منیالے رنگ کا مواد باہر نظنے لگا۔ جوزف نے فتج صاف کر کے پوری قوت سے گرین ڈیول کے منہ پرتھیز مارا اور پھراس وقت تک دہ اسے تھیٹر مارتا رہا جب تک گرین ڈیول ہوش میں نہ آئی۔

ہے میں کہا۔

"چلو میں مان لیتا مول مگر یہ تحفر نہیں مانے گا۔"____جوزف ن كچھ لمح خاموش رہنے كے بعد كہا اور دوسرے لمح اس كا تنجر والا تھ فضا میں لہرایا اور تہہ خانہ ایک کربناک چیخ سے گونج اٹھا۔ تحفر ندھے ہوئے گرین ڈیول کے سینے میں دیتے تک گھٹا چلا گیا تھا۔ اور مر جند لمع تزيين كے بعد كرين ويول نے وم تو رويا۔

گرین ڈیول کے مرنے کا اطمینان کر کے جوزف نے اس کےجم بندهی ہوئی بیلٹیں کھولیں اور پھراس کی لاش کو اٹھا کر وہ تہہ خانے ت باہر آ گیا۔ اب اس کا رخ اس طرف تھا جدهر تارت کے فیج بنے والے بڑے کثر کا دھانہ تھا۔ اس نے دھانہ کے قریب گرین ڈیول وفرش یر پھیکا اور پھر دونوں باتھوں سے دھانے یر رکھا ہوا فولادی زمکن ایک بھکے سے اٹھا لیا۔ ڈھکن ایک طرف رکھنے کے بعد جوزف نے گرین ڈیول کی وٹن کو اٹھا کر کٹر میں پھیکا اور اس کے بعد اس نے نولادی ڈھکن دوبارہ کثر کے دھاتے ہر جما دیا۔

اس کے بعد وہ اطمینان سے ہاتھ جھاڑتا ہوا واپس تبہ خانے میں آیا اور اس نے بالٹی میں یانی لے کر میز کو دھونا شروع کر دیا جہاں ئرین ڈیول کے خون کے جھنٹے موجود تھے۔

یہال سے فارغ ہو کر وہ سیدھا ڈریٹک روم میں آیا ادر اس نے بنا میک ای اتارنا شروع کر دیا تھوڑی در بعد وہ اپنی اصلی شکل اور ہاں میں کھڑا تھا۔ "میرا تعلق بلیک و بول گروہ سے ہے۔ باس بلیک و بول نے میرے ذمہ یہاں کی سیکرٹ سروس کے متعلق تفصیلات حاصل کرنے کا كام لكايا بـ " كرين ويول في جواب ديا_

"ا ہے مثن کا اصل مقصد بناؤ۔" ___ جوزف نے کہا۔ " بحص نہیں معلوم۔ باس جانیا ہو گا۔"____ گرین ڈیول نے

جواب ويا_

" تبارا باس كمال ملع كا-" ___ جوزف في يوجها " بم نے آج تک اے تہیں دیکھا۔ وہ ہم سے صرف ٹراسمیٹر پر بات كرتا بي " ين دول في جواب ديار

"وہ فراہمیز کہاں ہے جس پرتم اس سے بات کرتے ہو۔" جوزف نے یو چھا۔

''وہ گولذن ڈیول کے پاس ہے۔ گولڈن ڈیول ہوٹل شومرا کے کمرہ نمبرایک سوبارہ میں رہتا ہے۔' ۔۔۔۔ گرین ڈیول نے جواب دیا۔ "م كت ذيول يهال كام كروب مور اور ان كي ذمه كيا كيا كام ہیں۔''۔۔۔جوزف نے سوال کیا۔

"بس می اور گولڈن ڈیول عی فی الحال کام کر رہے ہیں۔" گرین ڈیول نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

'' دیکھو۔ کچ کج بتا دو۔ مجھے مجموٹ اور کچ کے پر کھنے کی خداداد صلاحیت عاصل ہے۔" ۔۔۔۔ جوزف نے اسے محورتے ہوئے کہا۔ "من من من كم كه ربا بول-"___ كرين ذيول في بدي مفيوط

تمام سامان اس نے الماری میں رکھا اور پحر ہ رینک روم ہے بابہ آگیا۔ اسے شراب چیے کافی دیم ہو گئی تھی اس لئے سب سے پہلے اس نے الماری سے شراب کی برال کالی اور رانا باؤس کے برآ مدے میں رکھی ہوئی کری ہوئی کری پر بڑے المینان سے میٹھ گیا۔ اب وہ سوج رہا تھا کہ گرین ڈیول سے ملے والی اطلاع میلک زیرو کو پیمل کروے یا خود ہی کام کرے۔ چند کمی سوچھ کے بعد اس نے فیصلہ کر لیا کہ گرین ڈیول کے ظاف وہ خود ہی کام کرے گا۔ اس طرح وہ عمران پر یہ می فایس کرسکا ہے کہ اس میں سرائ رسانی کی بہ پناہ صلاحیتیں موجود علی۔

شراب چیتے چیتے اس نے گھڑی دیکھی ، انھی بارہ بجئے میں تین گفتے باتی تقد وہ بے اختیار سکرا دیا۔ اے معلق تھا کہ سکرے سروس کے مبران رات کو نظش پارک میں اس کا تنار کریں گے جبکہ وہ اس دوران ہوکل شوہرا میں گولڈن ڈیول سے پوچھ بچھ کر رہا ہوگا۔ اے خوشی تھی کہ اس نے ایک بڑے بحرم کا تیا بانچے کر دیا ہے۔

داف کا اندجرا خاصا گہرا ہو چکا تھا اور برطرف سکوت تھایا ہوا تھا۔ سکرٹ سروں کے ریکارڈ روم کا انچارج خیائی اپنے سٹری روم میں میں ایک سختی کی اپنے سٹری روم میں بیٹھا ایک تخیم کی ساتھ اکیا تھا۔ کل باہر گئے ہوئے تھے اور دہ گھر میں ایک طازم کے ساتھ اکیا تھا۔ طازم بھی قرسی میز پر دودھ کا گاس رکھ کرسونے کے لئے اپنے کرے میں جا چکا تھا۔

ک طرف بڑھتا چلا گیا۔اس نے پردہ ہٹا کرغور سے کوٹھی کے عقبی ست میں جھا تکا۔گر دہاں ہرطرف فاموثی تھی۔

ضیائی چند لیح خاموثی سے کھڑا دیکیا رہا اور پھر واپس مؤ گیا۔ کوشی پر مکمل سکوت طاری تھا۔ اس لئے اس نے کھٹے کی آ واز کو اپنا وہم ہی سمجھا اور سٹرٹی روم کی لائٹ بجھا کر وہ باہر برآ مدے میں آیا اور پھر اپنی خواب گاہ کے دروازے کی طرف مڑتا چلا گیا۔ اس نے خواب گاہ کا دروازہ کھولا اور پھر اندر جا کر اس نے لائٹ جلائی مگر این جلتے ہی اس کے طبق می کئی کئی کئی گئی کے درمیان میں اس کے طبق بی توکید کمرے کے درمیان میں ایک نظرا تھا۔

''اپنے ہاتھ اٹھا کر دیوار کی طرف کر لو۔''۔۔۔۔فتاب پوٹی نے انتہا کی کرفت کیچ میں کہا۔

نقاب بیش نے کرخت لیج میں کہا۔ ضیائی خاموثی سے ہاتھ اٹھا کر دیوار کی طرف مڑتا چلا گیا۔ پھر جیسے ہی اس کا مند دیوار کی طرف ہوا۔ اس کی کھویزی پر ریوالور کا دستہ بوری توت سے لگا اور اس کا ذہن تاریکیوں میں وویتا چلا گیا۔

فلب بوٹن نے مجرتی ہے آگے برھ کر گرتے ہوئے ضیائی کے جسم کوسٹھبال اور مجر اے الھا کر بستر پر زال دیا۔ مجر اس نے جیب ے

سیوں کا ایک سمجھا نکالا اور بے ہوئی پڑے ضیائی کے جسم کو ہاندھنے میں مصروف ہوگیا۔

ضیائی کو اچھی طرح باندھنے کے بعد اس نے ضیائی کی ناک ایک بتھ سے پکڑی اور دوسرے ہاتھ سے اس کا مند بند کر ایا۔ دو منٹ بعد نیائی کا جم بھتر پر تو پنے لگا اور نقاب بوش نے اپنے ہاتھ بٹا گئے۔ نیائی اب بوش میں آچکا تھا اور پھٹی پھٹی نظروں سے نقاب بوش کو دکھ رہا تھا۔

''سنومسنر ضیائی۔ مجھے معلوم ب کہ تم سیکرٹ سروں کے چیف ریکارڈ کیر ہو۔ اس لئے اگر تم اپنی جان بچانا چاہتے ہوتو خفیہ ریکارڈ روم کے متعلق پوری تفسیلات بتا وو۔ اس کا کس وقو گا۔ تمام وفا تی نظام ۔ اور خاص طور پر بلیو کراس فاکل کے متعلق کہ وہ کہاں موجود ہے۔'' ۔ ۔ فقاب پوش نے تحمیر لیج میں ضیائی سے خاطب ہوتے ہوئے کیا۔

''اوہ حمیس غلاقتی ہوئی ہے۔ میرا خفیہ ریکارڈ روم سے کوئی تعلق ''میس ہے۔ اور نہ ہی میں آج تک وہاں گیا ہوں۔ اس کا انچارج قاسم مل ہے۔'' ۔۔۔۔ نسائی نے تیز لہج میں جواب دیا۔

''جھ سے اڑنے کی گوشش ند کرومسز۔ میں بہت خطرناک آ دی ہوں۔ جھے تعدد پر جبور ند کرو۔ ورن میں چھر کو بھی بولنے پر جبور کر دیتا بوں۔'' ___ نقاب بوش ف انتہائی کرخت لیج میں کہا۔ ''مرے میں کی کہدرہا بول۔'' ___ ضائی نے گھھیا ہوئے 91

ا کار کیا تو تمہارا ناخن بڑے اکمیر دول گا۔''۔۔۔فتاب پوٹل نے الحت کچھ میں کہا۔

"بب بناتا ہوں۔ بناتا ہوں۔ مجھے چھوڑ دو۔" ____فیائی نے انکتے ہوئے کیج مس کہا اور نقاب پوٹن نے ہاتھ روک یا۔

اور چرضیائی نے تفصیل سے خفیدریکارڈ ردم کے متعلق مب کھھ بتا دیا۔ نقاب بیش خاموش بیشا سننا رہا پھر اس نے دو تین سوال اور بید محصور ضیائی نے ان کا جواب بھی دے دیا۔ جب ضیائی خاموش ہوا تو نقاب بیش اٹھ کھڑا ہوا۔

'' فیک ہے مشر ضائی۔ تم نے میرے ساتھ تعاون کیا ہے تو میں بھی تہارے ساتھ تعاون کیا ہے تو میں بھی تہارے ساتھ تعاون کروں گا اور تہمیں جان نگلتے وقت قطعا تکلیف نہ ہونے دوں گا۔'' سے نقاب پوٹن نے کہا اور دوسرے لمح اس کا ہاتھ نفنا میں بلند ہوا اور تیز دھار تخبر پوری قوت سے ضائی کے دل سینے میں گھتا چلا گیا۔ چونکہ نقاب پوٹن نے خاص طور پر ضائی کے دل کا نشانہ لیا تھا اس لئے ضائی کے حال سے جیخ تک نہ نگل سکی اور اس کی تناور ہو گئیں۔

را میں ہو گئی ہا ہے ۔ اطمینان سے تیجر واپس تھینیا اور پھر اسے منیائی کے لباس سے بنا اور پھر اسے منیائی کے لباس سے ساف کر کے دوبارہ پنڈل سے باندھ لیا۔ پھر اس نے منیائی کے جم کو رسیوں سے آزاد کیا اور ری لیسٹ کر جیب میں ذال لی۔ اس کے بعد اس نے منیائی کی لاش کو اٹھا کر کندھے پر ڈالا اور کرے کی لائٹ کو اٹھا کر کندھے پر ڈالا اور کرے کی لائٹ کو اٹھا کر کندھے پر ڈالا

لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
''ہوں۔ تو گئی سیدھی انگلیوں سے نہیں نکلے گا۔'' __ نقاب
لیوٹن نے کہا اور پھراس نے ریوالور جیب میں ڈال لیا اور پتلون کا
پائنچہ او پر اٹھا کر پنڈلی کے ساتھ بندھا ہوا ایک تیز ، هدار مخبخر ڈکال لیا۔
تخبر کی دھار بکلی کی روشن میں جگرگا رہی تھی۔ ضیائی کی آ تھوں میں

خوف کے تاثرات الجرآئے۔ ''م - میں مج کہد رہا ہوں۔ یقین کرو میں بچ کہد رہا ہوں۔'' ضائی نے خوٹورہ کی میں کہا۔

'' فکر نہ کرو۔ تم ایمی فر فر کچ ہولئے لگو گ۔''۔۔۔ نقاب ہوٹی نے بڑے مطمئن لیج مل کہا اور پھر اس نے ضیائی کے بند ہے ہوئے ہاتھ کو پکڑا اور مخبر کی نوک اس کی انگلی اور ناخن کے درمیان پوری تو ت سے تھیمیز دی اور ضیائی نے بے افتیار چینے کے لئے منہ کھولا کی تما اگر اس لیے نقاب ہوٹن نے بھرتی سے ضیائی کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور ضیائی کی چیخ طلق میں ہی گئے تھے۔ منیائی کی چیخ طلق میں ہی گئے تھے۔

''خردار۔ اگر اب چیخ کی کوشش تو تنجر سینے میں کھونپ دوں گا۔'' نقاب بیش نے فراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے فیجر کی نوک اس کی دوسری انگل کے ناخن میں گسیز دی۔ اس بار ضیائی نے شدید تکیف کے باوجود فیج نہ ماری۔ البتہ اس کا پورا جم پھڑ پھڑانے لگا تھا۔ ''ہاں۔ ابتم حکم مائے یہ آمادہ ہو گئے ہو۔ اس بار اگر تم نے ''ہاں۔ ابتم حکم مائے یہ آمادہ ہو گئے ہو۔ اس بار اگر تم نے ایکسییر دیا دیا اورگاڑی طوفان کی طرح دور تی ہوئی آگے بڑھی اور پجر مرکز پر پڑی ہوئی آگے بڑھی اور پجر مرکز پر پڑی ہوئی ہوئی گئے۔
مناب پوٹن نے آگے موڑے گاڑی کو شہر کی طرف موزا اور پجر مختلف مرکوں سے گزرنے کے بعد اس نے ہوئل شومرا کے پارٹنگ میں جا کر گاڑی روک دی۔ نیچے انز کر اس نے بڑے اطمینان سے کوٹ افعا کر میٹ پر پڑے ہوئے اخبار میں لیٹنا اور پھر بڑے مطمئن کا انداز میں چٹنا ہوا ہوئی کے بین گیٹ میں داخل ہوگیا۔

ای لیے چن کی آواز انجری اور کمرہ روثن ہوگیا۔ دروازے کے قریب جوزف ہاتھ میں ریوالور لئے کھڑا مشرا رہا تھا۔ اس وقت وہ ایچ اصل طیئے میں تھا۔ بستر پر پڑا ہوا نقاب پوش اے فورے دکھے، با تھا۔

۔ اخد کر کھڑے ہو جاؤ گولڈن ڈیول۔ اگرتم نے کوئی غاط حرکت کرنے کی کوشش کی تو بیر موج کر کرما کہ میرا نشانہ اتا سیا ہے کہ میں از تی ہوئی چڑیا کو کہ بلانے کی بھی مہات تک نیس دیا۔ اسے جوزف برآ مدے سے گزر کر وہ خاموتی سے کوشی کے عقب کی طرف آیا اور پھر اس نے دیوار کے ساتھ لگ ہوئی ایک ری کی سیرهی کو ہاتھ سے منولا اور دوسرے لیمے وہ لاش سمیت دیوار پر چڑھتا چلا گیا۔

د بوارکی دوسری طرف بھی ری کی سیر می لکی ہوئی تھی۔ دہ برے اطمینان سے بینچے اترا اور پھر اس نے ایک ہاتھ سے سیر حلی کو مخصوص انداز میں جھٹا دیا اور پھر سیر حلی کو کھینچنے نگا۔ چند لمحول بعد سیر حلی کو لیٹ کر اس نے ہاتھ میں پکڑا اور تیزی سے آگی کی طرف بڑھتا چااگیا۔
تھوڑی دور بن ایک درخت کے نیچے اس کی سیاہ رنگ کی کار موجود تھی سیٹ پر تھی اس نے کار کا پیچا دردازہ صول کر طیائی کی اور سی کی سیٹ پر پھیکا اور ری کی سیر کو بھی اور ازہ کو کہا کہ دیا۔ چرے سے نقاب پھرتی سے اندار کر اس نے دردازہ بند کیا اور پھرتی ہے اتر کر اگل سیٹ پر پھیک دیا۔ چرے سے نقاب ایر کر اس نے جیب میں ڈالل اور پھر فیار کر اس نے جیب میں ڈالل اور پھر فیار کر اس نے جیب میں ڈالل اور پھر فیار کر اس نے جیب میں ڈالل اور پھر ڈر درائی گئی سیٹ پر پھینگ دیا۔ چیرے سے نقاب ایار کر اس نے جیب میں ڈالل اور پھر ڈر درائی گئی سیٹ پر پھینگ دیا۔ چیرے سے نقاب

چند کحوں بعد اس کی کارتیزی ہے آگے برحق میل گئی۔ محملات مؤکوں سے گزرتے ہوئے وہ شہر سے باہر جانے والی ایک ایس مؤک پرآ گیا جو ون کے وقت بھی اکثر سنسان ہی رتق ہے اور ظاہر ہے کہ آدگی رات کے وقت وہاں سے نسی گاڑی کے گزرنے کا احتمال بھی نہ تھا۔

ایک جگہ نقاب پوش نے گاڑی روکی اور نیچے اثر کر ضیائی کی لاش کو تھینچ کر عین سزک کے درمیان ڈال دیا۔ اور پھر دوبارہ کار میں ہ کر بیٹھ گیا۔ اس نے کار کو کانی آگے لے جا کر موڈا اور پھر اس نے وت میں ایک عی گردہ کام کرسکا ہے۔''____جوزف نے جواب

"و کھو بلیک برنس۔ آپس میں اڑنے کا کوئی فائدہ مہیں ہے۔ کیا بیانہیں ہوسکتا کہ ہم آپس میں تعاون کریں اور اپنا اپنا مشن پورا کر ك يهال سے عطے جائيں۔''___ كولدن ذيول نے كچھ سوجة ہوئے کھار

"مر جھے کیے یقین آئے گا کہتم جھ سے تعاون پر آمادہ ہو جبکہ میں نے تمہارے ایک ساتھی کا خاتمہ بھی کر دیا ہے۔''___جوزف نے بھی چند کھول کی خاموثی کے بعد کہا۔

"كوئى بات نيين - ہم لوگ تو ہر وقت مرنے كے لئے تيار ہى رہے من ۔ ' ۔۔۔۔ مولان ويول نے برے اطمينان جرے نيجه من كبا اور پچرانھ کر کھڑا ہو گیا۔

"آؤ بلیک پرس میل جاؤ۔ میں انھی این باس سے تمہاری بات كراتا بول- يجهي يقين بكه جارب درميان معاملات درست طورير طے یا جائیں گ۔' ___ گولڈن ڈیول نے مسکراتے ہوئے کہا۔ جوزف نے بھی جواب میں معمراتے ہوئے ریوالور جیب میں رکھا و پھر گولڈن ڈیول کے کہنے کے مطابق وہ سامنے بڑی ہونی کری ہے بنھ گیا۔ یہ کری کمرے کے دوسرے فرنیچر سے مالکل مختلف تھی اورسٹیل ک بی ہوئی تھی۔

جوزف كرى ير بيني موئ موئ رباتها كدأ ربياوك الإوي

نے کرخت کیج میں کہا۔ " كون بوتم-"-- كولدن ذيول في ان آب كوسنجال

ہوئے کہا۔ وہ بسر پراٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ اس کی تیز نظریں جوزف پرجمی ہوئی تھیں۔

"ميرا نام بليك مرض ب- اوربيان لوكه تمهارا ساتقي كرين ذيول ميرے باتھوں انجام كو بينى چكا ب-" ـــــجوزف نے جواب ديال ''گرین ڈیول۔'' ____ گولڈن ڈیول گرین ڈیول کا نام س کر بری طرح چونک ایژانہ

" ہاں گرین ڈیول۔ اس نے بھی میرے سامنے کی بولئے ہے اٹکار ترويا تقارا سي جوزف في منزات بوع جواب ويار

"تم كيا جاج بور" ___ كولذن ذيول في يجمد لمح خاموش رہتے کے بعد پوچھا۔ گرین ڈیول کی موت کی خبر من کر اس کے چبرے کا رنگ بدل گیا تھا۔

''صرف اتنا بنا وو که تمهارا باس بلیک ذیول کهان مل سکتا ہے؟ اور اس ملك مين تمهارے آنے كا مقعد كي بي "___ جوزف نے

"" نیا تسهاراتعلق بیبال کی سکرت سروس ہے ہے۔" ___ " کولڈن أيول ف الوجهاء

' تبین - میں بھی تمہاری طرح ایک مجرم ہوں۔ گر جب <u>مجھے معلوم</u> ہوا ہے گذم لوگ بھی پہال موجود او تو ایس نے فیصلہ کر ایا کہ ایک

ساتھ شائل کر لیں تو وہ بڑی آ سانی ہے ان کے پورے گروہ کا قلع قع کرسکتا ہے۔

عموان نوشا پنگ سنٹرے والتی پرسیدها اپ فلیف بی یا آق اس نے اپنے فلیف کا دروازہ کھلا و پیھا۔ وہ الیک سے سے نی نششند کوئے۔ ایسا معمول کے خلاف تھا۔ سلیمان بیشہ دروازہ اندر سے بند کھنا تھا۔ عمران نے جیب میں باتھ ڈال کر ربوالور لکالا اور پھر آ ہت ہے دروازے کو دھا دیا۔ اس کمح اس نے کانوں میں سلیمان کے کرائی کی آواز شائی دی۔

لگائی۔ "ممر نجھے رئیوں سے آزاد رہ کیں ساحب میں یبال سونے کے چیچے بندھا پڑا ہوں۔" سے سلیمان نے کراچے ہوئے جواب دیا۔ عمران نے قدم اندر رکھا۔ اس کی تیز نظرین ادھ ادھ کا جائزہ لے ری تھیں اور جب اس نے کمرے میں کس کو ند دیکھا تو وہ تیزی سے

ومسليمان - سليمان - السبب عمران ف ودواز مد ساح جي ما تک

و ، ۔ اسے خیال آیا تھا کہ شائد مجرم یہاں کوئی ڈکٹا فون نہ لگا گئے س ۔ گائیکر کو آن کر کے اس نے کمرے کی الاثی کینی شروع کر دی۔ اور پھر جیسے ہی گائیکر اس یائیدان کے قریب پہنیا۔ اس میں سے و اول کی آوازین فکلے لگیں اور عمران بے اختیار مسكرا دیا۔ اس نے تھ آ گے بڑھایا۔ جسے جسے گائیر بائدان کے قریب ہوتا جارہا تھا۔اس نَ آواز بلند ہوتی چلی جا رہی تھی۔ عمران سجھ گیا کہ ڈکٹا فون ای ، ندان کے نیجے لگایا گیا ہے۔ جنانچہ اس نے گائیکر بند کر کے ایک مرف رکھا اور پھر بڑی احتیاط سے اس نے یائیدان کو ایک کونے سے بكِرْ كرا الله المايا . دوسرے لمحے وہ يوں اچھلا جيسے اس كے سرير قيامت ثوث ین ہو۔ بائدان کے بیچے رکھی ہوئی سنبرے رنگ کی چیٹی اسے صاف ُظر آ رہی تھی۔ یہ خوفتاک اور جدید ترین ساخت کا بم تھا۔ اورعمران نے ہ ں ہی میں ایک ملک کی فوجی نمائش میں اس فتم کے بم دیکھے تھے۔ عمران نے بڑی احتیاط ہے اس چیٹی کو اٹھایا اور پھر اس کے ادیر لگے ہوئے بٹن کومخصوص انداز میں گھما دیا۔ آپ یہ بم بے ضرر ہو جکا تھ۔ اس نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے یا ئیدان واپس این جگہ پر کے دیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر وہ بلی اچا تک باہر جانے کے لئے اس پر جِهٰلاً مُك نه لگاتی تو وه حسب معمول پیراس **یائیدان** بررگه دیتا اور بُمر جو کچے ہوتا۔ اس کا تصور عی لرزا دینے والا تھا۔ آج قدرت نے اس کی مدد کی تھی ورند مجرموں نے انتہائی فہانت سے اس کی موت کا جال چیلایا تھا۔ ممران نے ملٹ کر دروازہ بند کیا اور پھر سب سے بہت اس

آ گے بڑھا گر دوسرے کمیے اے بین محسون ہوا چیے کی سائے نے اس پر چھلا نگ لگا دی ہے۔ اور وہ انچل کر دیوار کے ساتھ جا لگا گر پھر جب اس کی نظرین دروازے ہے نگتی ہوئی سفید رنگ کی بلی پر پزیں تو وہ ایک طویل سانس لے کر بے اختیار مسکرا دیا۔

اور پھراس نے ہاتھ بڑھا کر لائٹ جلا دی۔ اور تیزی ہے آگے بڑھتا ہوا صوفے کی طرف آگیا۔ بل کی اچا تک چھلانگ کی وجہ ہے اس کا چیر پائیدان پر نہ پڑا تھا ورنہ شائد اب تک اس کی روح عالم بالا تک پھنچ بکی ہوتی۔

عمران نے صوفے کے پیچیے جمانک کر دیکھا تو اس نے سلیمان کو وہاں رسیوں سے بندھا ہوا زخی ھالت میں پایا۔اس نے صوفے کو مثایا اور پچر سلیمان کو اٹھا کر صوفے پر ڈال دیا۔ سلیمان کا رنگ زرد پڑا ہوا تھا۔ اس کی ناک کی کھال ایک جگہ سے اڑی ہوئی تھی اور ناک سُوج کر کمیا بن چی تھی۔

عمران نے سلیمان کو رسیوں سے آزاد کیا اور بھر ریفریجریٹر سے پانی فکال کر اسے بلایا تو سلیمان کے ہوٹن ٹھکانے آئے۔ ...

'' کیا ہوا تھا سلیمان۔''۔۔۔۔ عمران نے ہدردانہ کیج میں یو چھا۔ اور سلیمان نے اس نوجوان کی آمہ سے لے کر اب تک کی سب باتیں تفصیل سے بتا دیں۔

''جول۔''۔۔۔۔ عمران نے مجھ سوچتے ہوئے کہا اور پکر وہ تیزی سے افغا اور اس نے ایک الماری کے خفیہ طانے سے جدید ترین گاکیکر

canned By Wagar Azeem Paksitaninoint

سيور افعاليا عميابه

"ليس ايكسنوسپيكنگ م" ايكسنوكى مخصوص جرائى مونى آواز

ن دی۔

'' عران اول رہا ہوں۔''۔۔عران نے بڑے مجیدہ لیج میں کبا۔ ''اوہ عمران صاحب۔ یہ نیو شانیگ سنٹر والی واردات تنتی خوناک ردات تھی۔ میرا تو اس جگہ کا تصور کر کے بھی دل کانپ رہا ہے۔'' یب زیرو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"بال طاہر۔ واقعی انتہائی خوناک واردات ہے۔ بجرم تو انتہائی تیز نرن سے کام کررہے ہیں جبکہ ہم ابھی تک ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے تب "سے عمران نے کہا۔

''گر جناب ہورے پاس آگ برھنے کے لئے کوئی کلیو بھی تو 'نیں'' ____بلک زیرونے جواب ویا۔

'' ایک کلیو ہے تو سمی۔' ____اچا تک عمران نے چو تکتے ہوئے بہا۔ اسے اس فارم ہاؤس کا خیال آگیا جہاں ناکد کو افوا کر کے لے بیا گیا تھا اور ناکلہ کے بیان کے مطابق وہاں ایک لاش بھی موجود تھی بنگند اس کے بعد اچا تک بی نیوشا پنگ سنٹر والی اطلاع آگئی تھی اس ئے عمران کو اس کا خیال تن نہ یا تھا۔

'' کون ساکلیو جناب''۔۔۔۔ بلیک زیرو نے چونک کر پوچھا۔ ''جہیں شاید علم نہیں ہے کہ سر سلطان کی بیٹی ٹائلہ واپس آ گئ ۔۔'' ۔۔۔ عمران نے کہا۔ نے سلیمان کی زخمی ناک کی بیٹائے گی اور پھراسے درد اور سوجن کی ,و زے کرائ نے اے و جانے کی جارت کی۔

سلیمان کے جانے کے بعد عمران صوفے پر بیٹھ کر سوینے لگا کر مجرموں نے اس بار انتہائی تیزی ہے کام شروع کیا ہے اور مسلس صع کئے جا رہے ہیں جبکہ عمران اور سیکرٹ مروس ابھی تک بے دست و ب

عمران کے خیال کے مطابق اس وقت بحرموں کے دوگروہ مصروف کار بتے اور اے بیک وقت ان دونوں سے نپٹنا تھا۔

آئ نیوشاپنگ سنٹر میں مجرمول نے جس درندگی کا مظاہرہ کیا تھا۔
اس نے عمران میں آدی کو مجی ہلا کر رکھ دیا تھا۔ اس قدر ہولائ تی ،
غارت کا تو وہ تصور بھی نہ کر مکا تھا۔ اور پجر جب سر سلطان نے اے
بتایا کہ بلیک پنس نے پہنے ہی روز اس قبل و غارت کی پیشین گوئی کی
تقی تو عمران کے دل میں بلیک پرنس کے خلاف شدید نفرت کے
جذبات امجر آئے۔ وہ سوی رہا تھا کہ بلیک پرنس کا کردار عجیب وغریب
جذبات امجر آئے۔ وہ سوی رہا تھا کہ بلیک پرنس کا کردار عجیب وغریب
سلطان کی بی کو واپس تیمجے وقت تھے تین کرتا ہے جبکہ دوسری طرف وہ سر
سلطان کی بی کو واپس تیمجے وقت تھے تین کرتا ہے کہ وہ آوار کی چھوڑ
دے۔ یہ عجیب دغریب تھے کہ افتاد تھا۔

وہ کافی در صوف پر میغا سوچا رہا۔ پھر ایک خیال آتے ہی وہ اپنے مخصوص نین فون کی طرف آیا اور اس نے اس کا رسیور اٹھا کر نبر ذاکل کرنے شروع کر ویئے۔ چند ہی کھوں میں دوسری طرف سے

canned By Wagar Azeem Paksitanipoint

بليد قدول افي كوش كالك كري من كرى برجها اواقد ساخ ميزير ايك كافي برى مثين ركمي موئي تقى مشين من عصلل دون

یمز پر ایک کافی بری مشین رقعی بولی عی مسین میں سے مسل زوں زوں کی آ وازی نکل ری تحقی۔ میز پر ایک طرف ایک چھوٹا سا نوائسیز مھی موجود تھا۔ بلیو زیول خاموثی بیشامشین کو گھور رہا تھا۔ پر اس نے سے افتار گھڑی ویکھی۔ رات کے دس بجنے والے تھے۔

ای کھے ٹرانسمیر میں سے سیٹی کی تیز آواز گوٹی اور بلیو آنیاں بیٹی کی آواز من کر چونک پڑا۔ اس نے مجرتی سے ہاتھ بڑھا کر اس کا مثن آن کر دیا۔

'' ہیٹو بلیک ڈیول سیکنگ اوور'' ____ بٹن آن ہوتے ہی بلیک ڈیول کی کرفت آ واز گوفئی۔

"لیں بلیو ڈیول سیکنگ اوور ہے" بیو ڈیول نے مؤدبانہ کیے میں جواب دہا۔ "كيا كهدرج بين آپ مائله والين آگئ ب-" ميليد زيروك ليد ش عناه جرت في

"بال- اس بلیک پنس نے الاسکا تھیل جانے والے راتے : موجود ایک پرانے فارم ہاؤس سے رہائی دلائی ہے"........ عمران نے جواب دیا۔

''بلیک پرنس نے رہائی ولائی ہے۔ گر بلیک پرنس نے تو اسے خور اغوا کیا تھا۔'' ۔ یہ باک زیرو کی جرت اور برهتی جاری تھی۔ ..ند

''نمیں طاہر۔ بھر مول کے ایک اور گردہ نے اے اغوا کیا تھا۔ اس بنت بجر مول کے در گردہ کام کر رہے ہیں۔ بھی پر بھی حملہ کیا گی ہے۔''۔۔۔۔ عمران نے کہا اور پھر اس نے پائیدان کے نیچے رکھے جانے والے بم کے متعلق تمام ہات تصلیل ہے بتا دی۔

''اوو۔ تو آپ کا مطلب ہے کہ اس فارم ہاؤس کو چیک کیا جائے۔'' ۔۔۔۔۔ بیک زیرو نے کھا۔

''ہاں۔ ممل میک چاہتا ہوں۔تم ایسا کرد کہ صفدر اور کیٹین فکیل کو اس فارم ہاؤک پر بھیج دو۔ میں بھی وہاں بیٹی رہا ہوں۔ ہو سکتا ہے کوئی کیونل جائے۔''۔۔۔۔۔عمران نے کہا۔

"بہتر جناب میں ابھی انہیں جھیجنا ہوں۔" بیل ذرید نے جواب دیا اور عمران نے رسیور رکھ دیا۔ پھر اس نے اٹھ کر لباس بدلا اور فلیٹ کا دروازہ باہر سے بند کرتے ہوئے سٹرھیاں اتر کر نیچے مزک پر آگیا۔ دو گرین ڈیول کی طرف سے کال کا جواب نیس آرہا۔ تم اپنا مشن مَن کر کے گرین ڈیول سے رابطہ قائم کرو اور گھر جھے رپورٹ کرنا۔ ور۔' سے بلیک ڈیول نے کرخت کیج میں کہا۔

'' نميک ہے ہاس - اوور'' ____ بليو وُنول نے جواب ديا۔ ''اوور ايند آل۔'' ____ دوسری طرف سے کہا هميا اور بليو وُنول نے ايک طويل سائس ليتے ہوئے ثرائسمير كا بنن آف كر ديا۔ گر دوسرے ليح وہ بری طرح چونک پڑار شين سے نكلنے والی زوں زوں كى آ وازين نكلنا بند ہو گئ تھيں اور اس پر جلنے والا سبز رنگ كا بلب بھی بچھ كيا تھا۔

"اور بم كو ناكاره بنا دیا گیا ہے۔" بیلیو ڈیول نے بزبرات ہوئے كہا اور پھر دو ایک جسلا ہے اٹھ گھڑا ہوا۔ یہ ایک ایک ظاف توقع بات تھی كدا ہے جھ شر نیس آ رہا تھا كہ كیا كرے۔دومرے لمح اس نے كنے سے جسلا اور پھر الماری میں اس نے نیلے رنگ كا نقاب نكال اور پھر اسے جیب میں ڈال كروہ تیزی ہے كمرے ہے باہر آ گیا۔ باہر اپر چی میں دوآ دئی ہاتھوں میں مشین گئیں اٹھائے پہرہ دے رہ ہے تھے۔ انہوں نے بلیو ڈیول كو سلام كیا كمر بلیو ڈیول نے ان كی طرف دیگھا نک نیس دوہ وہ بوری میں كمڑی ساہ رنگ كی كار پر مواد ہوا اور پھر اس نے انتہائی تیز رفارى ہے كار موثر كر چھانك كی طرف دوڈا دی۔ پھر تک پر موجود نوجوان نے بلیو ڈیول كی كار آ تے د كھے كر بری پھر تی ہے بھانک كھول دیا اور كار زیر كی آ داز ہے باہر نكل كر من روڈ " تہمارا مثن کہال تک کہنچا ہے اوور۔" ____ بلیک ڈیول کی الرفت آواز سائی دی۔

"باس میں نے مران کے فلیٹ میں دردازے کے ساتھ پائیدان کے پینچ اُسٹافر بم رکھ دیا ہے۔ جیسے ہی عمران فلیٹ میں داخل ہوگا اس کے پینچ اُز بائمیں گے۔ اودر''سسے بلیو ڈیول نے مؤد باند لیج میں جو ب دیا۔

''گذ- کیا ممران فلیٹ میں اکیلا رہتا ہے۔ اوور'' ____بلیک ڈیول نے یوچھا۔

''کیا بھی تک مران اپنے فلیت میں والی فیس آیا۔ اوور یا بلیک ذیول نے سوال کرتے ہوئے کہا۔

" نیں بال میں مثین سامنے رکھے انظار میں ہوں۔ بیسے بی مثن مکمل جوا میں آپ کو فوری رپورٹ دول گا۔ اوور' ، بیلیو دیل نے زول زول کرنے والی مثین کی طرف کن اکھیوں سے دیکھتے جوئے کہا۔

'' نحیک ہے۔ گر پہلے دہاں جا کر تنای کر لینا کہ ٹارگ سمجے ہے ہوا بے یانبیں۔ اور ۔'' ____ بلیک ڈیول نے کہا۔ ''او کے بائی ۔ میں الیا می کردن گا۔ اوور '' ____ بلیو ڈیول

ن جواب دیا۔ نے جواب دیا۔ اس کے تعاقب کا فیصلہ کرلیا اور پھر وہ جھیٹ کر اپنی کار میں سوار ہوا اور اس نے اپنی کار عمران کی کار کے تعاقب میں ڈال دی۔وہ عمران کی کار کی بیک اکنٹس کے سہارے اس کا تعاقب کر رہا تھا اور اس نے تعاقب کو محفوظ بنانے کے لئے اپنی بیڈ لائنٹس بند کر دی تھیں۔ را گئی چونکہ عران کے فلیٹ کا فاصلہ یہاں سے کافی تھا۔ اس لئے بلیو ڈیول کار کی رفتار کو اور برهاتا چلا گیا۔ وہ جلد از جلد عران کے فلیٹ کل چڑنی جاتا چاہتا تھا تاکہ بم کے ناکارہ ہونے کی وجہ معلوم کر سکے اور اگر عران مل جائے تو اس کا خاتمہ اپنے ہاتھوں سے بی کر دے۔

مر جیے بی وہ ایک چوک پر بہنجا۔ اے وہاں رکنا بڑا کیونکہ چوک ر بولیس کی چیکنگ ہو رہی تھی اور تمام گاڑیوں کو باریک بنی ہے چیک کیا جار ہا تھا۔ بیننیمت تھا کہ رات کا وقت تھا اس لئے کاروں کی تعداد بے حد کم تھی ورنہ ٹائد اسے چیکنگ کے دوران چار یانج سمنے گزارنے پڑتے۔ مگر پھر بھی چیکنگ سے جان چھڑانے میں اے آ دھا محنشه لگ بی گیا۔ چیکنگ سے فارغ ہوتے بی بلیو ڈیول نے دوبارہ گاڑی آ گے بڑھائی اور پھر تقریباً یا نج منٹ بعد وہ اس سڑک پر پہنچ میا جس برعمران کا فلید تھا۔ اس مرک برآتے ہی اس نے کار کی رقار آ ہتہ کر دی اور پھر عمران کے فلیٹ سے تقریباً ایک سوگز دور اس نے کار روک دی اور کار کا دروازہ کھول کر باہر فکل آیا مگر دوسرے لمجے اے شخصک جانا پڑا کیونکہ ای لمحے اس نے عمران کے فلیٹ سے ایک نوجوان مخض کو باہر نکلتے دیکھا۔ نوجوان باہر آتے ہی تیزی سے فلیث کی سر حیول کے قریب کھڑی ایک چھوٹی سے کار میں سوار ہوا اور پھر اس ک کارتیزی ہے آ کے بوھ گئی۔

بلیو ڈیول نے اندازہ لگایا کہ بھی عمران ہوسکتا ہے۔ چنانچہ اس نے

'' ہوں۔ تو تم نے گرین ڈیول پر تشدد کر کے اس سے میرا پہ پوچھا اور اس کے بعد تم نے گرین ڈیول کوختم کر دیا۔'' ____ گولڈن ڈیول نے دانت پینے ہوئے کہا۔

"بالكل مُحِيك كها ب تم نے " جوزف نے محراتے ہوئے راب دیا۔

اور گولڈن ڈیول کو تو جوزف کی مسکراہٹ دیکھ کر جیسے آگ می لگ گئی۔ اس نے سائلنسر کھ ریوالور کا رخ جوزف کی طرف کیا اور پھر دانت بینتے ہوئے کہنے لگا۔

''تو چرتم بھی چھٹی کرد۔ میں اب حمییں مزید برداشت نہیں کر سکتا۔''۔۔۔۔ گولڈن ڈیول نے ٹر گھر پر انگی کا دباؤ بڑھاتے ہوئے کہا۔

''رک جادُ گولڈن ڈیول۔ کیا تم بلک کے فظ پر بھی ٹیمل چو گئے۔ کیا تہمیں اتی تیمز بھی ٹیمل ہے کہ اپنے آ دی کو پیچان سکو۔''۔۔۔۔جوز ف نے اچا تک کہجہ بدلتے ہوئے تکمانہ کہج میں کہا۔

''بلیک۔ کیا مطلب۔''۔۔۔۔ گولڈن ڈیول نے چونک کر کہا۔ البتہ اس کی انگلی ٹریگرے ہٹ گئی تھی۔

''کیا بلک سے تم مجھے نہیں سمجھ میں بلیک ڈیول ہوں۔ تہارا باس۔ بھے اس لئے یہاں آتا پڑا ہے کہ بھیے رپورٹ کی ہے کہ گرین ڈیول شدید خطرے میں ہے۔ فارم ہاؤس کو سکرٹ سروس والوں نے گھیرے میں لے لیا تھا۔ میں نے تم سب سے رابطہ قائم کیا گرکوئی نہ ' هاں تو مشر بلک پرنس - اب شرافت سے سب کھ اگل دو کہ تم کون ہو اور تمہارا مٹن کیا ہے۔ اور ساتھ ہی ہے بھی کہ تم گرین ڈیول سے کیسے ظرائے۔' ۔۔۔۔۔ گولڈن ڈیول نے جیب سے سائنسر گھ ریوالورکو ٹکالتے ہوئے کہا۔

'' جیسا کہ میں نے پہلے تہیں بتایا ہے۔ سرانام بلیک پرنس ہے اور جہال تک مثن کا تعلق ہے۔ اس وقت تو میرامثن یہ ہے کہ میں نے تم لاگوں کا خاتر کرنا ہے اور باتی رہا گرین ڈیول۔ تو اس نے سکرزی وزارت خارجہ سر سلطان کی بیٹی کو افوا کر لیا تھا تا کہ انہیں بلیک میل کر سکے۔ میری نظر میں یہ چھپھوری اور گھٹیا حرکت ہے۔ اس لئے میں نے لڑک کو رہائی دلا کر اس کے گھر واپس بھٹی دیا اور گرین ڈیول سے تمہارا لئے کی سے تمہارا ہے۔ ابی جھٹی کر بیال آگیا۔'' سے جوزف نے بڑے مطمئن انداز میں جوزف نے بڑے مطمئن انداز میں جوزف نے بڑے مطمئن انداز میں

ملا۔ اس لئے مجبوراً مجھے خود آتا پڑا۔ گر میرے آنے سے پہلے گرین ڈیول ختم ہو چکا تھا چنانچہ میں یہاں آگیا تاکہ بدلی ہوئی صورت حال کے مطابق نیا پروگرام بنایا جا سکے۔'' ____ جوزف نے انتہائی پر اعتار لیج میں کہا۔

کولٹن ڈیول چنو کمنے تذہذب کے عالم میں جوزف کو دیکھا رہا۔ محر جوزف کے چیرے پر جواعظاد تھا اس نے اس پر جادد کا اثر کیا اور اس نے گھرتی سے ریوالور جیب میں ڈالا اور پھر آگے بڑھ کر آئے کا بٹن آف کر دیا۔

اب جوزف کا جم آزاد ہو چکا تھا۔ جوزف کے چیرے پر مسکر اہٹ انجر آئی۔ اور وہ دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ داقعی اس میں سراغ رسانی کی بے پناہ صلاحیتیں ہیں۔عمران نے خواہ ٹواہ اے کونے میں جیسکا ہواے۔

" نیجے افون ہے جناب کہ میں آپ کے اشارے کو تیجے نہ سکا تھا۔" ۔۔۔۔ گولڈن ڈیول نے مقامل کی کری پر پیضے ہوئے کہا۔ "کوئی بات نہیں۔ بہرحال گرین ڈیول کی موت نے مثن کو شدید دھچکا لگایا ہے۔ اب اس کا مشن بھی تمہیں ہی پورا کرنا ہوگا۔ بجوزف نے اس بار قدرے تکلمانہ لیج میں کہا۔

'' نُعیک ہے۔ میں کر لول گا۔ سِکرٹ سروس کی تفصیلات ہی حاصل کرنی ہیں نا بڑھے۔''۔۔۔۔ گولڈن ڈیول نے مؤدبانہ لیجھ میں جواب زیا۔

" ہاں۔ اور تہارے مٹن کا کیا رہا۔" جوزف نے بو چھا۔
" میں نے یہاں کی وزارت خارجہ کے نفیہ ریکارڈ روم کی تمام
تعبیلات حاصل کر لی ہیں اور یہ بھی پتہ کر لیا ہے کہ بلیو کراس فائل
کہاں ہے۔" کولڈن ڈیول نے جواب ویتے ہوئے کہا۔
" اتن جلدی حمیس کیسے تغییلات کی شکئیں۔" جوزف نے
" حقوق نے

بافتیار چوکلتے ہوئے کہا۔
" میں نے وزارت فارجہ کے ریکارؤ روم کے انچاری فیائی کو گھیر
ایا اور پھراس پر جب میں نے تشدد کیا تو اس نے تمام تفصیلات مجھے بتا
دیں۔ پھر میں نے اس کی لاش کو کار کے نیچے کچل دیا تا کہ اس کی موت
اتفاقی حادثہ قرار دی جائے۔ میں ابھی وہیں ہے آ رہا تھا۔" گولڈن
دیول نے جواب دیا۔

پھر اس سے پہلے کہ جوزف کوئی جواب دیتا۔ اچا تک کرے ٹن ہلی ہلی سیٹی کی آ واز گوینے گئی اور گولئدن ڈیول اپنی جگد سے یوں اچلا چیے اس کے مر پر ایٹم بم پھٹ پڑا ہو۔ اس نے لیک کر اس آ لے کی طرف ہاتھ بڑھایا جس کا ہمن و سبتہ ہی جوزف کری سے چیٹ کیا تھا مگر جوزف نے فوری روگل فاہر کیا اور اس کا طاقور مکا پوری قوت سے گولڈن ڈیول کی چیلیوں پر پڑا اور وہ اچھل کر بستر پر جا گرا۔ جوزف نے انتہائی پھرتی سے جیب سے ریوالور نکانا چاہا مگر گولڈن ٹیول اس سے بھی ذیادہ پھرتیا گا بت ہوا۔ اس نے بستر پرگرتے ہی

جوزف سميت فرش پر جا کرار

جوزف نے گفٹا اس کے پیٹ پر مارا اور گولڈن ڈیول ایک بار پھر دور جا گرا۔ اور پھر وہ دونوں بیک وقت ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔ ؛ ونول کو ہی معلوم تھا کہ ایک لمحے کی غفلت بھی موت کا باعث بن عمّی ہے۔ اس کئے دونوں نے بیک وقت ہی ایک دوسرے پر چھلانگ لگائی اور دونوں پہاڑوں کی طرح ایک دوسرے سے نکرا گئے۔ گولڈن ڈیول سے مکراتے ہوئے جوزف نے اپنا سر ذرا سایتج کر لیا تھا اور اس طرح وہ گولٹان ڈیول کی ناک پر حکر مارنے میں کامیاب ہو گیا اور گولٹان ڈیول اوغ کی آواز نکالی ہوا دوبارہ بستر پر جا گرا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھنے میں کامیاب ہوتا جوزف نے بیلی کی می تیزی سے جیب سے سائلسر لگا ربوالور فكالا اور دوسرے لمح اس كے ربوالور سے نظنے والى مول گولڈن ڈیول کے سنے میں مھتی چلی گئی۔ جوزف نے اس وقت تك ثريكر سے انگل نہيں بنائى جب تك اسے يقين نہيں ہو كيا كه كولذن ڈیول کی روح قض عضری سے پرواز کر چکی ہے۔

گولڈن ڈیول اب بے ص دحرکت بستر پر پڑا ہوا تھا۔ جوزف نے مائتھ سے پینے ہو چھتے ہوئے ریوالور والی جیب میں ڈالا۔ کرے میں گو گئے والی سیٹی کی آ واز اب بند ہو چکی تھی۔ جوزف گولڈن ڈیول کے فوری ردممل کو بچھ گیا تھا۔ اسے احساس ہو گیا تھا کہ یہ کال بلیک ڈیول کی طرف سے تھی۔ ای لئے تو سیٹی کی آ واز سنتے ہی گولڈن ڈیول نے دیال کی سے کار کی کھیل کی گولڈن ڈیول کے ایک کی کھیل کی گولڈن ڈیول کے ایک کیے سے بھی کم عرصہ میں مجھ لیا تھا کہ جوزف اسے ڈائ وے

. با اگر جوزف بلیک و بول ہوتا تو ظاہر بے پھر فرانسمیر پر کال نہ اُن ۔ جوزف بلیک و بول ہوتا تو ظاہر بے پھر فرائی اور پھر میز پ اِن جوزف نے جیب سے سیٹی نکال کر منہ میں والی اور ایک کر ایک نو کے میکا اور رسیور اف کر ایک نو کے نمبر ڈائل اُن نے جو کر دیے ۔ چند لمحول جد بی دوسری طرف سے ایک شوکی ۔ مخصوص آواز کوئی ۔ مخصوص آواز کوئی ۔

۔ ''لیں۔''____ا یکٹو نے کہا اور جوزف متکرا دیا۔

سال سال کے بول رہا ہوں مسٹر ایکسٹو تہبارے کے خوشخری ہے۔
اس وقت ہوئل شومرا کے کمرہ نمبر ایک سو بارہ میں ایک بحرم کی الآت

پڑی ہوئی ہے۔ اس مجرم کا نام گولڈن ڈیول ہے۔ اس مجرم نے
وزارت خارجہ کے چیف ریکارڈ کیپرمسٹر خیائی پرتشدہ کر کے خفیہ ریکارڈ
روم کی تفییلات حاصل کر لی تھیں۔ یہ بھی بلیو کراس فائل حاصل کر نے
چیا ہے تھے بجکہ بی مٹن میرا ہے۔ للبذا میں نے اے بلاک کر دیا ہے۔
آب اس کی لاش وصول کر لیس '' جوزف نے بیٹی بجاتی ہوئی

''اوہ بلیک پرنس۔ پہلے تو ہم تمہارا شکریہ ادا کرنا جائے ہیں کہ تم نے سر سلطان کی بیٹی کو رہائی دلائی ہے۔''۔۔۔۔ایکسٹو نے جواب

ریا۔
"بال میں اس قسم کی اوچھی اور گھٹیا حرکتیں پسند نییں کرتا۔ اس
لیے میں نے اے رہا کرا دیا اور اس کو افوا کرنے دالے بحرم گرین ویول کوختم کر دیا ہے۔ اس کی لاش آپ کوکس کٹر میں بہتی ہوئی ط جزف نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک جھٹے ہے رسیور رکھ

یو اور چر اس نے ادھر ادھر ویکھا اور بڑی پھرتی ہے کمرے کی تلاثی

نئ شروع کر دی۔ میر کی ایک نفیہ دراز ہے جوزف کو ایک سیاہ جلد والی

زائری مل گئی۔ اس نے ڈائری کھولے بغیر ہی جیب میں ڈالی اور پھر

تیزی ہے مؤکر کمرے ہے باہر نکل آیا۔ جب وہ لفٹ کے قریب پہنچا

زائری مزان کے اور آتے دیکھا۔ لفٹ پر دوسری منزل کا نبر چک

با تھا اور جوزف، ایک لحے کے کئے محصھکا اور پھر دوسرے لمح اس

نے ذہن میں برق کی طرح ایک خیال کوئدا۔ وہ پھرتی ہے ایک بزے

ہے ستون کی آز میں ہوگیا۔

ہے ستون کی آز میں ہوگیا۔

ای لیح لفت رک گئ اور پھر اس کا دروازہ کھا تو جو نب بے افتیار سکرا دیا۔ کیونکہ لفٹ میں سے تنویر اور چو ہال بڑے چو گئے ادراز میں نظے اوران کا رخ کمرہ نمبرایک سوبارہ کی طرف ہی تھا۔ جوزف اپنی ذہانت پر ول می دل میں خوش ہورہا تھا کہ وہ بروقت چھپ گیا تھا ورنداس کی یہال موجودگی ملیک پڑس کا سارا بول عول دی وقت دی ہوئے۔ پھر جینہ می تنویر اور چوہان کمرہ نمبر ایک سو بارہ میں وائل ہوئے۔ چوزف پھر تی سے ستون کی آڑے نظا اور لفت میں سوار ہو گئے۔ چونوں بعد لفت شی سوار ہو گئے۔ چونوں بعد لفت شیخ سکتی چی جاری تھی۔

جائے گا۔''۔۔۔۔جوزف نے بڑے مغرورانہ کیج میں جواب دیا۔ ''گرین ڈیول تو کیا وہ گولڈن ڈیول کا ساتھی تھا۔''۔۔۔۔ایکسٹو نے جرت مجرے کیچ میں کہا۔

"بال- یہ مجرموں کا گردہ ہے جن کا باس بلیک ڈیول ہے۔" جوزف نے ایکسٹو کی معلومات میں اضافہ کرتے ہوئے کہا۔

"مر بلک رنس تم نے نع شاپنگ سفر میں جو درندگی دکھائی ہے اور جس طرح بے درینی قبل و خارت کی ہے اس سے ہم سب کو شدید صدمہ پہنچا ہے۔" ____درس طرف سے ایکسٹو نے تاسف بحرے لیج میں کہا۔

''نیوشاپنگ سنٹر میں قمل و عارت بہیں مسٹر ایکسٹو۔ میں نے ایسا نہیں کیا۔ میں نے شہیں پہلے ہی بتایا ہے کہ میں گھٹیا اور او پھی حرکش نہیں کرتا۔ اگر ایسا ہوا ہے تو اس کا ذمہ دار بھی بھی ڈیول گروپ ہوگا۔ اور ہال فیائی کی لاش آپ کو کسی سڑک پر کارے کیلی ہوئی ٹل جائے گ۔ گولڈن ڈیول نے ججے بتایا ہے کہ اس نے ایسا کیا ہے۔''جوزف نے جماب دیا۔

''ادہ۔ یہ بہت برا ہوا۔'' ____ایکسٹو نے جواب دیا۔ ''سندمرو ایک و سور ہے۔

"سنومسر ایکسو میں اب تک بزے مبر سے کام لے رہا ہوں۔ میں نیس جاہتا کہ نیچے کی گھیا حرکت میں الوث ہوتا پڑے۔ اس لئے بہتر کی ہے کہ آپ بلیو کراس فائل میرے حوالے کر دیں ورث ہو سکتا ہے کہ میں اس ڈیول گردپ سے بھی زیادہ سفاک ٹابت ہوں۔" ب جوک پر پینی گیا۔ چوک پر ویجت ہی اس نے کار کو الاسکا مجیل کی من مواد اور دروازہ میں مواد اور دروازہ عول کر بیا اور دروازہ عول کر بیال کی میں تیزی سے باہر آ گیا۔ اب وہ سرمک کے قریب ہی کید درخت کی آڑیں مجیب گیا تھا۔

چند کول بعد پیچ آنے دائی کار بھی چوک پر پیچی اور اس نے بھی تیزی سے الاسکا جیل کی طرف رخ موڈا۔ ابھی وہ عمران کی کار سے تعروزی ہی دور تھی کہ عمران کے ریوالور سے ایک شعلہ سا لکلا اور ایک دعمان ہے کہ اور ایک دعمان ہے سے تعاقب میں آنے والی کار کا اگلا نائر پھٹ گیا۔ تعاقب میں آنے والی کار کا جاتا ہے ہی عمران کی کار موجود تھی۔ چونکہ ڈرائیونگ سیٹ بھی ای طرف تھی جس طرف کی کار رہے ہی عمران در قت کی آ ڈ سے لکلا اور جیٹ کی طرح جھیٹ کر وہ کار کے تی عمران در قت کی آ ڈ سے لکلا اور چیٹی طرح کی طرح کی کے تی عمران کور جھیٹ کی وہی کی گرح کی کے تی بیٹی جی

" بہر نکل آ ذیحائی۔ یس تہاری کار کا بیگیر لگا دوں۔ " مران نے ڈرائیونگ میٹ پر بیٹ ہوئے نوجوان کی تیٹی سے ربوالور کی نال گاتے ہوئے کہا تو جوان نے بیندل پر ہاتھ رکھا اور عران تیزی سے چھا اور ذرا سائیڈ پر ہو گیا۔ اور اس طرح وہ دروازہ ایک جھٹے سے نیخان کی زد سے بی گیا۔ دوسرے کے اس نے ہاتھ آ گے بڑھایا اور وجمان کا ہازہ کی کر اسے باہر کی طرف اچھال دیا۔

نوجوان نے زمین پر کرتے ہی اچھل کر اٹھنا چاہا اور اس کا ہاتھ برتی سے اپنی جیب میں گیا گر اب عمران اسے کہاں سوقع وینے والا عصوان کی کار خاصی تیز رفآری سے گلفشار کالونی کی طرف اڑی چلی جار ہی تھی۔ جرا چا تک ایک موڈ مڑنے کے بعد اس کی نظریں بیک مرر پر پر تی تو اس کی نظریں بیک مرر پر پر پر اس اور وہ چو یک پر پڑی تو اس نے ایک کار کی بیٹر لائٹس بند تھیں۔ شائد اسے ویہ پر پائس بند تھیں۔ شائد اسے ویہ ہا کھ جرے بی بی تھی آنے والی کار کا احساس تک نہ ہوتا۔ گر موڈ مڑنے کی وجہ سے اس نے اس کی ایک چھل دکھی لی تھی۔

"بول و تعاقب ہورہا ہے۔" مران نے بوہراتے ہوئے کہا اور دوسرے لمح اس نے تعاقب کرنے والے سے گرا جائے کا فیصلہ کرلیا کیونکہ اس کے خیال میں تعاقب کرنے والد وہی ہوسکتا ہے جس نے اس کے کمرے میں بم رکھا تھا۔ اور پھر اس نے سوچا کہ اگر وہ اس کو زندہ پکڑے تو بحرموں کے بارے میں اچھا کلیوٹل سکتا ہے۔ حائجہ اس نے کارکی رفتار کیادم بڑھا دی اور پھر وہ جلد ہی گلفار کالونی

ایکسٹو سے لے لینا۔ بائی بائی۔'' سے عران نے ہاتھ ہلاتے ہوئے کہا اور گھرتیزی سے اپنی کار میں سوار ہوگیا اور تھوڑی دیر بعد اس کی کار خاصی تیز رفتاری سے فاصلے کونگتی ہوئی دانش کی جانب منزل اڑی چلی جاری تھی۔ تھا۔ اور اس نے انتہائی۔ پھرتی سے لات گھائی اور نو جوان تی مار کر دوبارہ زمین پر الٹ گیا۔ پھر عمران کی لاتیں کسی مشین کی می تیزی سے حرکت میں آ گئیں اور چند ہی لحوں میں نو جوان بے ہوش ہو چکا تھا۔

عمران نے ایک طویل سانس کیتے ہوئے ریوالور جیب میں ڈالا اور پھر نوجوان کو اٹھا کر اپنی کار کی چھٹل میٹ پر ونکیل دیا۔ای کیح موڑ پر سے ایک کار آئی دکھائی دی۔ پھر جیسے ہی کار کی ردشی عمران پر پڑی۔ کار قریب آ کر رک گئی۔

''عمران صاحب آپ۔''____ کار رکتے ہی صفدر نے باہر نگلتے ہوئے کہا۔

"بال بھی تم ذرا دیر سے پنچ ہو۔ میں نے ورزش کھل کر لی ب-"- عمران نے محرات ہوئے کیا۔

''ورزش۔''۔۔۔۔ کیپٹن کلیل نے حمرت بحرے کیج میں پو تھا۔ دہ بھی صفور کے چیجے بی کارے باہرا گا تھا۔

''ہاں۔ بس مکنی پھکی ورزش کی ہے۔'' ۔۔۔ عمران نے کار میں پڑے ہوئے تو جوان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کیا۔

''اوہ۔تویہ آپ کا تعاقب کررہا تھا۔''۔۔۔۔صفدرنے کہا۔

'' ہاں۔ اس بیجارے سے زندگی میں شاید بہل بار بیفلطی ہوئی ہے۔ بہرحال میں اسے داخش منزل لے جا رہا ہوں۔تم فارم ہاؤس میں جا کر حالات کا جائزہ لو۔ دہاں فون مجمی ہے اور مزید ہدایات اپنے باس " بجر باس میں تھوڑی دیر میں اس کا کھل نتشد اور پوری تفصیلات بیش کر دول گا۔" ۔۔۔۔۔ نوجوان نے مؤد باند کیج میں کہا اور پھر وہ مڑ کر کمرے سے باہر لکتا چلا گیا۔۔

ریڈ ڈیول نے ایک بار پھر اخبار افحا لیا۔ گر ای کے وہ چنک پڑا۔
کرے میں سیٹی کی بلکی می آ وازگرٹ آئی تھی۔ ریڈ ڈیول نے پھر تی
ہے اٹھ کر الماری کھولی اور اس میں سے ٹرانسیٹر نکال کر میز پر رکھ
دیا۔ سیٹ کی آ واز ٹرانسیٹر سے بی نکل رہی تھی۔ اس نے پھرتی سے
ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر دیا اور دوسرے لیے ٹرانسمیٹر میں سے ایک
کرخت می آ وازنگی۔

''بلیک ڈیول سپیکٹک۔ اوور۔'' ____بلیک ڈیول کا انجہ بے حد خت قعا۔

''لیں ریڈ ڈیول سیکنگ فرام دی اینڈ اوور۔''۔۔۔۔ریڈ ڈیول نے مؤدبانہ کیچ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

''ر پورٹ۔ اوور۔''۔۔۔۔بلک ڈیول نے پو پھا۔اور ریڈ ڈیول نے اپنی کل کا کارکردگی پورے جوش وخروش سے سنا دی۔

''گُذا چیا سنویتم فی الحال اپنی کارکردگ کا رخ موز دواور گولذن ڈایول، بلیو ڈیول اور گرین ڈیول کا پند کر کے ان کے متعلق تعیمات جھے دو کہ وہ کیا کر رہے ہیں۔ ان میں سے کوئی بھی جواب نہیں وے رہا۔ اودر'' ۔۔۔۔ بلیک ڈیول نے کہا۔

'' پاس۔ ہوسکتا ہے کہ وہ اپنے کامون میں مصروف ہوں۔ اوور۔''

ریڈ نیول برے المینان سے کری پر بیشا اخبار میں چھی ہوئی شاپئگ سنٹر میں ہونے والی قل و غارت کی خبریں پڑھ دہا تھا۔ پردا اخبار زخموں اور مرنے والوں کی تصویروں سے بحرا ہوا تھا۔ اس قل و غارت کی وجہ سے آئ کے اخبارات مرف اٹی خبروں سے بحرے ہوئے تھے۔ "ہوں۔ تو پائی ہو افراد ہلاک ہوئے ہیں۔ خبر کوئی بات نہیں۔ پہلے جلے میں اتی تعداد کائی ہے۔ " ۔۔۔۔ ریڈ ڈیول نے اخبار میز پر پہلے جلے میں اتی تعداد کائی ہے۔ " ۔۔۔ ریڈ ڈیول نے اخبار میز پر پہلے جلے میں اتی تعداد کائی ہے۔ " ۔۔۔ ریڈ ڈیول نے اخبار میز پر پہلے جلے میں اتی تعداد کائی ہے۔ " ۔۔۔ ریڈ ڈیول نے اخبار میز پر پہلے جلے میں کی دروازہ کھلا اور ایک قوی بیکل نوجوان اغر واش ہوا۔

اس بلازہ کو بم سے اڑانا چاہتا ہوں۔"___ریڈ ڈیول نے نوجوان

سے مخاطب ہو کر کہا۔

کے اشارے پر کمرے سے باہر چلا گیا۔

اسارے پر مرے سے باہر چہ ہیں۔

تو جوان کے جانے کے بعد ریلے ڈیول افھا اور پھر ڈریٹک روم میں
گستا چاا گیا۔ اس نے لباس تبدیل کیا اور چند محوں بعد وہ کوشی کے
پورج میں آ گیا۔ یہاں ایک کار موجود تھی۔ ریڈ ڈیول نے کار طارث
کی اور چند محوں بعد وہ مین روڈ پر کرچھ گیا۔ اب اس کا رخ ہوگی شوم ا
کی طرف تھا جہاں کرہ نمبر ایک سو بارہ میں گولفان ڈیول رہتا تھا۔
ہوگی شومرا ہینج کر اس نے گاڑی پارٹیگ میں روکی اور پھر وہ مین گیٹ
ہے ہوتا ہوا سیدھا کاؤنٹر پر بہتھا۔

"فرمائي" _ كاؤخر من نے كاروبارى اعداز ميل محرات

بوے بوچھا۔ در محہ مریب

" بجے سمٹر مائیل سے ملنا ہے۔ وہ کرہ قبر ایک سو ہارہ میں رہے ہیں۔" ریڈ ڈیول نے کاؤٹر مین کو جواب دیتے ہوئے کہا۔
"اوہ مجھے انسوں ہے کہ ان سے آپ کی طاقات اب نامکن ہے۔ آئیں کل رات کی نے ان کے کرے میں گولی مارکر ہلاک کر دیا ہے اور پولیس اکی لاش پوسٹ مارٹم کے لئے لئے گئی ہے۔" کاؤٹر مین نے افسوس تجرب کے ہے ہے۔" کاؤٹر مین نے افسوس تجرب کیچ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

''اوہ ویری سوری۔ جھے ایک کاروباری سلسلے میں ان سے ملنا تھا۔ بہرحال بڑا انسوس ہوا۔''۔۔۔۔۔ یہ ڈیول نے جواب دیا اور مجر وہ واپس مین گیٹ کی طرف مز گیا۔ای کمحے کاؤنٹر مین نے اپنا ہاتھ اٹھا کر اپنے مر پر بڑے منصوص انداز میں چیرا۔ چنانچہ اس کے سر پر ہاتھ ریڈو ٹیول نے کہا۔

"ای لئے تو میں تہارے ذمے یہ لگا رہا ہوں کہتم بجھے ان کے متعلق رپورٹ کروٹ کوڈن ڈیول کے ہتے کا تو علم ہی ہے۔ گرین ڈیول کا ہیڈ کوارٹر الاسکا جمیل کی طرف جانے والے رائے پر واقع ایک پرانے فارم ہاؤئن میں عارضی طور پر بتا ہوا ہے۔ اور بلیو ڈیول نو بہار کالونی کی گوشی نمبر بارہ میں رہائش پذیر ہے۔ اوور'' _____ بلیک ڈیول نے جواب ویا۔

'' فئیک ہے بال۔ میں معلوم کر کے آپ کو فورا رپورٹ کر دوں گا۔اوور۔'' ____ریڈ ذیول نے کہا۔

''اوے۔ اوور اینڈ آل''۔۔۔۔ودسری طرف سے کہا گیا اور ریڈ ڈیول نے ہاتھ بڑھا کر ٹرانسیز کا بٹن آف کر دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے میز کے کنارے پر لگا ہوا بٹن دیا دیا۔

دوسرے کیے دروازہ کھلا اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔

" نبر تحری - تم الاسکا جیل کی طرف جانے والے رائے پر واقعی ایک پرانے فارم ہاؤس کا چہ چلاؤ۔ وہاں گرین ڈیول کا ہیڈ کوارٹر ہے اور معلوم کرو کہ وہاں کیا ہو رہا ہے۔ کام راز داری سے ہوتا چاہیے اور جھے شام تک تعنیلات مل جانی چاہئیں۔ " ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ یڈ ڈیول نے تحکمانہ لیچے میں کہا۔

"" بہتر یاں۔ میں شام تک آپ کو تفصیل رپورٹ وے دوں گا۔" نوجوان نے مودبات انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا اور چرریڈ ڈیول وہ است کر رتی ہوئی آئے بڑھ گئے۔ رید ڈیول کار میں بیٹھا اسے آئے۔ ہوئی خوال کار میں بیٹھا اسے آئے جاتا و کیلنا رہا ہوئی کو ایک ایک کو ایک ایک ہوئی کا دور جب اس نے موثر سائمیل کو ایک بائی روڈ پر مزتے و کیلنا تو وہ اپنے وہم پر بے انتقیار سکرا دیا۔ وہ سوج رہا تھا کہ شائد گولڈن ڈیول کی موت نے اس کے ذہن پر بھی اثر ڈال

رہا تھا کہ شائد گولڈن ڈیول کی موت نے اس کے ذہن پر بھی اثر ڈال دیا ہے۔ اس نے اطمینان سے کار کار دروازہ کھولا اور نیچے اثر کرتیز ی سے دو والی کوشی نبر بارہ کے گیٹ کی طرف چل پڑا۔

گیٹ پر پہنچ کر اس نے ایک لیمے کے لئے اوھر اُدھر دیکھا اور پھر ویوار پر گئے ہوئے کال بمل کے بٹن کو پوری قوت سے دیا دیا۔ چند ہی کمون بعد بھائک کی کفر کی کھی اور اس میں سے ایک نو جوان یا ہر نکل آیا۔ریڈ ذیول نے جیب سے ایک کارڈ نکال کر اس نو جوان کے ہاتھ ررکھ دیا۔

. ''میں بلیو ڈیول سے ملنا جاہتا ہوں۔''۔۔۔۔ریڈو یول نے کہا۔ اس کا لہجہ مخت تھا۔

''باس تو کل رات کے کمین مگئے ہوئے ہیں اور ابھی تک واپس نہیں آئے۔'' ۔۔۔۔۔نو جوان نے مؤدبانہ کیچ میں جواب دیا۔

''اوور ان کی کوئی کال''___رید ویول نے چو تکتے ہوئے۔ -

ہا۔ دونیس کوئی کال نہیں آئی۔ ہم خود بے حد پریشان ہیں۔'نو جوان نے جواب ویا۔

" فیک ہے۔ اگر وہ آئیں تو انہیں کہنا کہ ریڈ ڈیول کو فون

چیرتے بی بال کے کونے میں بیضا ہوا ایک نوجوان اشا اور تیزی سے ریڈ ڈیول کے چیچے میں گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

یہ تنویر تعامہ انیکسٹو نے اس کی ذیوٹی ہال میں لکائی تعی کہ اگر کوئی کمرہ نمبر ایک سوبارہ میں رہنے والے کے متعلق پو چھتا ہوا آئے تو وہ اس کی تکرانی کرے اور تنویر نے کا دُنٹر مین کو ایک بڑا نوٹ دے کر اس بات پر راضی کرلیا تھا کہ جیسے ہی کوئی اس سلسلے میں اس سے پو چھ چھے کرے وہ اے تخصوص انداز میں اشارہ کر دے۔

چنانچہ جیسے ہی کاؤنٹر مین نے تخصوص اشارہ کیا۔ توہر تیزی سے انھا اور مین گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے ریڈ ڈیول کو کاؤنٹر مین سے باتمی کرنے دیکھ لیا تھا۔ اس لئے اسے اطمینان تھا کہ وہ اب اسے اپنی نظروں سے اوجھل نہ ہونے وے گا۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد جب رید ڈیول کی کار ہوئل شومرا کے کہاؤنڈ سے باہرنگلی تو توریموٹر سائیل پر سوار اس کے نعا قب میں تھا۔

مخلف سر کوں سے گزرنے کے بعد ریڈ ڈیول نوبہار کالونی میں داخل ہوا اور اس نے کوشی نبر ہارہ کے سامنے سے گزرتے ہوئے ایک نظر کوشی کے مین گیٹ پر ڈالی اور پھر آ گے بڑھتنا چلا گیا۔وہ موج رہا تھا کہ کس طرح بلیو ڈیول کے متعلق معلومات حاصل کرے۔ آ خر سوچ تھا کہ کس طرح بلیو ڈیول کے متعلق معلومات حاصل کرے۔ آ خر سوچ کو اور پھر اسے اپنے بیچھے سوچ کر اس مؤر سائیکل نظر آ گئ اور اسے احساس ہو گیا کہ اس موز سائیکل نظر آ گئ اور اسے احساس ہو گیا کہ اس موز سائیکل اس کے سائیکل کو وہ اپنے بیچھے شہر میں بھی دکھے چکا ہے۔موز سائیکل اس کے

سائمکل کو کچلق ہوئی انتہائی تیزی ہے آ گے بڑھتی چلی گئی۔ تندر اڑا ماا مراک ک کے کنارے گرا۔ ادھر جونکہ ڈھلوان تھی آ

توبر اثرتا ہوا سرئ کے کنارے گرا۔ ادھر چونکہ وُھلوان تھی اس کے وہ قلابازیاں کھاتا ہوا نیچ گرتا چلا گیا۔ جب وہ سنجلا تو اس نے پھرتی ہے جیب ہے ریوالور نکالا اور واپس سڑک پر آیا شر اس دوران کار بہت دور جا چکی تھی۔ توبر نے آیک طویل سانس لیتے ہوئ ریوالور جیب میں وال لیا۔ وہ موت کے باتھوں بال بال بیا تھا اور اب وہ سڑک پر بڑی ہوئی تھون سوز سائیکل کی طرف بڑھا تگر موثر سائیکل بری طرح جاہ ہو چکی تھی۔

تنویر نے موٹر سائیکل کو کھیدٹ کرمزک کے ایک طرف ڈالا اور پھر خود کسی ٹیکسی کے انتظار میں کھڑا ہو گیار کیونکد اب اس کے سوا کوئی چارہ بھی تو نہ تھا۔ بجرم نے انتہائی دئیری سے اسپتے تعاقب سے جھٹک وما تھا۔

ر نیے ڈیول کار دوڑاتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ اے یقین تھا کہ اب تھا قب کرنے والا اس کے میچھے نہیں آ سکتا۔ کار کی طرف سے اسے کوئی فکر نہ تھی کیوفکہ کار پر نمبر پلیٹ جعلی تھی۔ وہ تیز رفتاری سے کا۔ دوڑاتا ہوا جلد تل اپنے ہیڈ کوارز بیٹی عمیا۔

کرے میں بینچ ہی اس نے ترائسمبڑ الماری سے آبال اور کیر بلیک ڈالول کی فریکوئنسی میٹ کرنے لگا۔ چند کھوں بعد راہز، قائم ہو گیا۔ ''بیلو ریڈ ڈالول سیکنگ ۔ اوور۔''۔۔۔۔۔ یڈ ریول نے تیز لیجے '' کریں۔''۔۔۔۔ریڈ ڈیول نے کہا اور پھر واپس مؤکر تیزی سے اپنی کار کی طرف چلنے لگ

گولڈن ڈیول کی موت اور بلیو ڈیول کی اس طرح پراسرار کمشدگ نے اے بری طرح پریشان کر دیا تھا۔ چنانچہ وہ کار میں بیٹھا اور اس نے انہائی تیز رفآری سے کار کو داہی اپنی کوشی کی طرف موڑ دیا۔

ادر پھر اکلے چوک پر مڑتے ہی جیے ہی اس کی نظریں بیک مرمر پر پڑی وہ ب افسیار چوک پرا۔ اے وہی موٹر مرائیکل اپنے چھے آتی نظر آئی۔ اب اے یعین ہو گیا تھا کہ اس کا تعاقب ہورہا ہے۔ چونک نو بہار کالوئی شہر کے مضافات میں تھی اور اس مڑک پر ٹریفک نہ ہونے کے برابر تھی۔ اس لئے اس نے سوچا کہ تعاقب کرنے والے کو بہمی جھک وہیا چاہے۔ چانچ سے فیملہ کرتے ہی اس نے تیزی سے کار کا منیر گھ وہ کرمز گئی۔ وہ ماری اور خاص تیز رفاری سے چلتی ہوئی کار لؤکی کار کو کیملر کے موہ کرمز گئی۔

تنوریکا موٹر سائیکل یول تو کار سے بہت دور تھا گر شاید تنور کو اس سے بہلے سے اس قدر پر گرا اس سے بہلے سے اس قدر پر گرا اس سے بہلے کہ وہ سلم بلا اور ڈوئی اور جب تنویر کو ریڈ ڈیول کے ادادے کا احساس ہوا تو موت اس سر پر نظر آنے گی۔ اس نے بے اضیار موٹر مائیکل سے جھانگ لگا دی اور صرف ایک لیے کا فرق پڑا۔ دوسرے اس کے اس کی موٹر سائیکل ایک دھائے سے کار سے کارائی اور کار موثر ایک لیے کا فرق پڑا۔ دوسرے لیے اس کی موٹر سائیکل ایک دھائے سے کار سے کرائی اور کار موثر

''اوور اینڈ آل''۔۔۔دومری طرف سے کہا گیا اور ریم ڈیول نے پھرتی سے ٹرانسیش آف کر دیا اور پھراس نے میز کے کتارے پ لگا ہوا بش دیایا اور دومرے کھے ایک نوجوان کرے میں واض ہوا۔

لا ہوا بین دبایا اور دوسرے لیے ایک نو جوان کم سے بین داس ہوا۔

د سنو۔ بین بہال سے فوری طور پر ہوئی کارش خشل ہو رہا ہوں۔

نمبر ون اور نمبر ٹو جب بھی دائیں آئیں انہیں ساتھ لے کرتم ہوئی

کارش بین آجاتا۔ تہمارے لئے وہاں کمرہ نمبر تین سو چودہ سے تین سو

سولہ تک ریزرہ ہوں ہے۔ تہمارے اصلی ناموں سے۔ کمرہ نمبر تین سو

تیرہ میرا ہوگا۔ وہاں فی الحال ہم سب اجنبیوں کی طرح رہیں ہے۔

بعد میں عالات کے مطابق تہمیں جالیات دی جائیں گی۔'' ریڈ ڈیول

نے آنے والے کو سجھاتے ہوئے کہا۔

۔ " بہتر جناب " نوجوان نے جواب دیا اور گھر مؤکر کمرے دیا ہے اور گھر مؤکر کمرے باہر چا گیا۔ ریڈ ڈیول نے تیزی سے اپنا ضروری سامان سیٹنا شروع کر دیا۔ شروع کر دیا۔

"لیس بلیک ڈیول سیکنگ فرام دس اینڈ اوور'" ___ووسری طرف سے باس کی کرفت آواز خاتی دی۔

"باس- خضب ہو گیا ہے۔ گولڈن ڈیول قم ہوچکا ہے جبکہ بلیو ڈیول کل رات سے آم ہے۔ اور جہاں تک میرا خیال ہے گرین ڈیول بھی ای طرح کم ہو گیا ہے۔ میرا بھی ایک موز سائکیل سوارنے تعاقب کرنے کی کوشش کی تم میں نے اسے جھک دیا ہے۔ اوور'' ریڈ ڈیول نے تیز تیز کچھ میں جواب دیا۔

'' ہوں۔ اس کا مطلب ہے کہ حالات ملٹ گئے ہیں اور ہمارا مش فی الحال ناکامی ہے ووچار ہو رہا ہے۔ اوور ۔'' _____بلیک ڈیول کی آواز سائل دی۔

''معلوم تو اليا على موتا ہے باس- ادور''____رئم ڈیول نے جواب دیا۔

''اچھا اب جھے خود میدان میں آنا پڑے گارید ڈیول ۔ تم فوری طور پر بیر جگ رید ڈیول ۔ تم فوری طور پر بیر جگ رید جھوڑ دو اور اپنے تمن ساتھوں سمیت ہوئل کارائش میں خقل ہو جا کہ میں تم سے وہیں رابطہ قائم کروں گا۔ وہال کرہ نمبر تمن سو تیرو سے تمن سو سولہ تک چار کرے تمہارے گئے ریز رو ہول گے اور اپنی تمام سرگرمیال بند کر دو۔ میں اب شے سرے سے بلان بناؤل گا۔ اور د'' سے بلیک ڈیول نے کہا۔

''اوکے ہائں۔ آپ کے عظم کی اقبیل ہو گل۔ اوور۔''۔۔۔ریٹر ڈیول نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ مون ہوا تو اس نے میز پر موجود ایک کافی بڑے آئے پر لگا ہوا ہے۔

ہے بٹن دبایا اور چراس کے ساتھ لکتا ہوا ہیڈ فون افحا کرکا نوں سے لگا ہوا ہیڈ فون افحا کرکا نوں سے لگا ہوا ہیڈ فون افحا کرکا نوں سے لگا ہے۔

ہے۔ اب وہ عمران اور بلیک پرٹس کی گفتگو تن دہا تھا۔ گراس کی نظرین کے لیک دو تقدیلی ایک مخصوص جگہ پرآ کر رک دو تیزی سے حرکت کر رہی تھی اور پھر وہ ایک مخصوص جگہ پرآ کر رک رک گئی۔ بلیک زیرو نے بھر آئی اور تھوڑی دیر بعد وہ ایک مخصوص جگہ ورک کی اور پھر اور کی درک گئی۔ بلیک زیرو نے بھی کر خور سے اس جگہ کو دیکھا اور پھر سے اس جگہ کو دیکھا اور پھر سے اس خاک و کیکا اور چھوٹی می مشین کا بٹن دیا دیا ہوں در ہے۔

اس نے آلے کے قریب موجود ایک چھوٹی می مشین کا بٹن دیا دیا ہے سورے دور کی ایک مشین کی سکرین پر ایک نمبر ابھرآیا اور دہ تھا ایک سورے۔

بہلک زیرہ سجھ گیا کہ کال ہوٹل شومرہ کے کمرہ فمبر ایک سو بارہ سے بی کی جارہی ہے۔ اس نے آئے کے وہ بٹن بند کے اور چگر تیزی سے قریب پڑے فون کا رسیور افعا کر فمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ چند نحوں بعد ہی دومری طرف سے رسیور افعا لیا گیا۔

ودلیں تنویر سیکنگ '' ____ورسری طرف سے تنویر کی آواز سنائی

دی۔ ''متوبر تم چوہان کو ساتھ لے کر فوری طور پر ہوٹل شومرا چہنچہ۔ بیہ جوٹی تم دونوں کی رہائش گاہ کے قریب ہے۔ وہاں کمرہ نمبر ایک سو بارہ میں ایک مجرم نیلی فون کرنے میں مصروف ہے اسے تا او کرنے کے باعد عمران نے بلیوڈیول کو لا کر دانش مزل کے مخصوص کمرے میں بند کیا اور پھر خود آپریشن روم میں آ گیا۔ " طاہر به صندر اور نعمانی کو میں نے فارم ہاؤس بھیجا تھا۔ وہال سے ريورث آ گئی۔' --- عمران نے يو تھا۔ " نبیل جناب " --- بلیک زیرونے جواب دیا۔ «ريم ان ت يبلغ كه عمران كي كها كها ميز يريد موع فيل فون ئی گفتی نَّ اَتَّقی اور عمران نے رسیور اٹھالیا۔ ''نیں۔'' ۔۔۔ عمران نے ایکسٹو کے مخصوص کیجے میں کہا۔ " بلیک برنس بول رہا ہول مسر ایکسٹو ۔" ____دوسری طرف ہے بیک بینس کی آواز سائی دی اور عمران چونک بیزانه اس نے بلیک زیرو کو تیزی سے مخصوص اشارہ کیا اور پھر بلنگ زیرو نے پھرتی سے نیلی فون - . ساتھ رنگا ہوا ایک بٹن دبا دیا اور پھر جب عمران دوبارہ گفتگو میں ۔ بنواب دیا اور اس کے ساتھ می اس نے رسیور رکھ دیا۔

'' تم صفرر سے ٹرائسمیٹر وصول کرو۔ شی ذرا اس نو جوان سے پوچھ

'' نہ کر اوں۔ اب تک وہ یقینا ہوش شی آ گیا ہوگا۔'' سے عمران

' اشتہ ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے اس کمرے کی طرف بزحتا چلا

' جہاں اس نے بلیو ڈیول کو بندکیا تھا۔ دروازے کا مخصوص تا کھول

' جہاں اس نے بلیو ڈیول کو بندکیا تھا۔ دروازے کا مخصوص تا کھول

' جہاں اس نے بلیو ڈیول کو بندکیا تھا۔ کہا کہ کے خبرے پر سمراہ بند نرگی کہ وہ نوجوان مصرف ہوش شی آ چکا تھا بلکہ برے اظمینان سے

یہ کری پر بیشا تھا۔ اس کی نظری عمران پر جی ہوئی تھیں۔

یہ کری پر بیشا تھا۔ اس کی نظری عمران پر جی ہوئی تھیں۔

' بیلو۔ بھی کیا حال جس۔ تمہاری کار کا چکچر لگ گیا ہے۔ صرف

وئے کہا۔ ''تم کون ہو اور کیا چاہتے ہو۔'' بیلیو ڈیول نے خت کہجے میں جواب دیج ہوئے کہا۔

تیں رویے عنایت کر دو۔' ___عمران نے دروازہ لاک کرتے

ان برا نام علی عمران ہے۔ اور چاہتا ہد ہوں کہ بیس روپے پنگیر کے
دو۔ باتی ربی میری مزدوری۔ تو دہ تمہاری مرضی جنتی چاہو دے
دیا۔ بیس بڑا ہی صابر شاکر قسم کا مزدور ہوں۔' _____ عران نے اس
کے ترب جا کر بڑے بی معصوم ہے لیج بیس جواب دیتے ہوئے کہا۔
'' ہوں۔ تو تم بی گئے۔ گر بھے جرت ہے کہ جب تم فلیٹ میں
گئے تو کیے بی بی بی گئے ہے۔' ____ بلیو ڈیول نے جرت مجرے لیج

مجھ فون کرو گر انتہائی احتیاط سے ۔ وہ بے حد خطرناک بجرم ہے۔' بلیک زیرو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔ عمران ابھی تک بلیک رنس سے گنگلو میں معروف تھا۔

عران نے سرالھا کر بلیک زیرہ کی طرف دیکھا اور بلیک زیرہ ب سر بلا دیا۔ عران کے چرے پر اطبینان کی جھلیاں انجر آئی نی تھوڑی دیر بعد دوسری طرف سے رسیور رکھ دیا عمیااور عران نے بھی ایک طویل سانس لیتے ہوئے رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

"کال ہوٹل شومرائے کمرہ نمبرایک سوبارہ سے کی جارہ تھی۔ میں نے تنویر اور چوہان کو وہاں بھیج دیا ہے۔ وہ چندلحوں میں وہاں پکتی جائیں گے۔" بے بلیک زیرو نے عمران کو بتاتے ہوئے کہا۔

''طاہر۔ بلیک پرنس یقیفا آواز بدل کر بول رہا ہے گر اس کے باوجود جھے محسوں ہوتا ہے جیسے میں نے اس کی آواز ٹن ہوئی ہو۔'' عمران نے چھے سوچے ہوئے کہا۔اور اس سے پہلے کہ بلیک زیرو پھے کہت نیل فون کی گفٹنی ایک بار بھر خ آئمی اور عمران نے رسیور افعالیا۔

"لي - " - عمران نے مخصوص کہے میں کہا۔

''صفدر بول رہا ہول جتاب۔ ہم نے دہ فارم ہاؤس ڈھویڈ لیا ہے۔ یبال ایک آدمی کی لاش پڑی ہوئی ہے۔ فارم ہاؤس کی تلاثی کے دوران اور تو کچھ نمیں ملا صرف ایک عجیب ساخت کا فرانسمیز ملا ہے۔'' صفدر نے کھا۔

" مُعِيك بديم وو رُأْسمير لي كروانش منزل آجاؤ_"___عمران

ہے نہ کھل سکا۔

" پیچر کے پیے اور مزدوری دیے بغیرتم باہر نیس جا سکتے دوست ۔" عمران نے پیچے سے با یک لگائی اور بلیو ڈیول ایک جیکے سے مزار دوسرے لیح اس نے اپنے دونوں بازد جوذو کے انداز بس آ کے پھیلا دیے۔ اس کی آ محصوں میں وحشت کی جملکیاں اُئجر آئی تھیں ۔ وہ شاید اب مرنے دارنے پراتر آیا تھا۔

"اب مردوری ما نگ رہا ہول " میں تو اب ای طرح المینان اپنی مزدوری مانگ رہا ہول " میں تو اب المینان اپنی مزدوری مانگ رہا ہول " میں تو ابنی مزدوری مانگ رہا ہول " میں تھا کر ایک طرف ہٹ گیا کے کہا گر دوسرے لمجے دو بھرتی ہے اتھا۔ بلیو ڈیول نے ہما کو تیزی ہے موار نے کا کوشش کی مگر دوسرے لمجے اس کی پشت پر عمران کی لات پوری قوت ہے پڑی اور وہ انھیل کر ساسنے والی دیوار ہے ایک دحم اے دائی دیوار ہے ایک دوسرے ایکا والی دیوار ہے ایک دحم اے دائی دیوار ہے ایک دوسرے ایکا والی دیوار ہے ایک دوسرے ایک دیوار ہے ایک دوسرے دوسرے ایک دوسرے دوسرے ایک دوسرے ایک دوسرے ایک دوسرے ایک دوسرے د

بلیو ڈیول کے وہال گرتے ہی عمران نے تیزی سے دیوار پر لگا ہوا ایک بنن دیا دیا اور دوسرے کمح کمرے کے درمیان میں شخصہ کی ایک دیوار سرر کی آواز نکالتی ہوئی حاکل ہوگئے۔ اب بلیو ڈیول دیوار کے دوسری طرف تھا جب کہ عمران اس طرف کھڑا تھا۔

''میری آ واز تمہیں بی ربی ہے دوست۔اس لئے کان کول کرس لو کداب تمہاری خوش ہی دور ہونے والی ہے۔'' ۔۔۔۔ عمران نے اس بار خیدہ لیج عمل کہا اور کھراس نے دیوار کے ساتھ لگا ہوا ایک بن وبا ''ایک سفید بلی راسته کاٹ گئی تھی۔کالی ہوتی تو شاید نہ پچتہ' عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''دیکھو علی عمران سیر تمیک ہے کہ میں نے حمیس تمل کرنے ؛
منصوبہ بنایا تھا عمرتم نے بچھ پر تابو پالیا اور جھے لے آئے۔ عمر سیر
حمیس سیر بتادوں کہتم بچھ ہے کوئی معلومات حاصل نہیں کر عقتے آئ
تک بڑے سے بڑے تعدد لیند بھی بچھ سے میری مرض کے خلاف
تک بڑے سے بڑے تعدد لیند بھی دنیا کی کوئی مشین بچھ سے بچو
حاصل کر کی ہے۔ سیروا وعویٰ ہے۔'' سیدیو ڈیول نے بڑے
حاصل کر کی ہے۔ سیروا وعویٰ ہے۔'' سیدیو ڈیول نے بڑے
اکیسیان اور مضوط لیچھ میں جواب دیا۔

''اوہ۔ بڑی خوش منجی ہے جہیں اپنے متعلق گر میں نے کب کہ ہے کہ میں تم سے کوئی معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ بس میں روپ چگیر کے دے دد اور باتی میری مزدوری۔ اور ہمارا تمہارا سلمائتر عمران نے بڑے سادہ سے لیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

بلیو ڈیول چند محے گہری نظروں سے عمران کو دیکھنا رہا اور پھر ایک جنگ سے اٹھ کر کھڑا ہوگیا۔

"اب میں جا رہا ہوں۔ اگرتم جھے ردک سکتے ہوتو ردک لیات" بلیو ڈیول نے کہا اور پھر تیزی ہے دروازے کی طرف بڑھا جبکہ عمران اطمینان سے کھڑا اے جاتے و کھٹا رہا۔ بلیو ڈیول دروازے کے قریب پہنچا اور اس نے بڑی مجرتی ہے تالا کھول کر باہر تکلنے کی کوشش کی گر تالا شایداس کی بجھ سے باہر تھا۔ اس نے بڑی کوشش کی گر دروازہ اس رمگ كي ذرات تيزى سيكم مون كليد

ر سی سی سرور کی فضا صاف مو چکی تقی جیک بلیو و بول اب بھی چد کموں ابعد کرے کی فضا صاف مو چکی تقی جیکے بلیو و بول اب بھی چینک رہا تھا۔ اور چرا جس کے اور چند کموں بعد جب چینکیں ختم ہو گئی تو بلیو دایول فرش پر بے حال سا بڑا تھا۔ اس کا سانس تیز تیز چل رہا تھا۔ آتھیں سرخ ہوگئی تھیں اور ان برجن می آئی تھی

''کیا خیال ہے دوست بھیر کے پیے ادر مزدوری دیتے ہو۔ یا دوبارہ یمی سلسلہ شروع کیا جائے۔'' یک عمران نے شمراتے ہوئے پوچھا۔ ''خدا کے لیے ایسا نہ کرنا۔ نہ جانے یہ کیا چیز تھی۔ آ دی مرجمی تو نہیں سکا۔'' یہ بلیوڈیول نے بمکاتے ہوئے کہا۔

'' جھے پانی پاؤ۔تم جو پوچھو کے میں بتاؤں گا۔'' ____ بلیو ڈیول ک

"مرانام راشین ہے۔ یہاں بھیے بلیو ڈیول کہتے ہیں۔ ہماراتعلق بلیک ڈیول گروپ سے ہے۔" ____لیو ڈیول نے جواب دیا۔ "تمہارے علاوہ اور کتنے ڈیول یہاں کام کر رہے ہیں۔"عمران دیا۔دوسرے کیح دیوارے محدود اس جھے میں جہاں بلیو دیول بند تھ حبت کے قریب ایک تختہ کھل گیا اور اب دہاں ایک چھوٹا سا پکھا نظر آنے لگا تھا جو بہت تیزی ہے گھوم رہا تھا۔

"تم بھ سے کھ معلوم نہ کر سکو گے۔" ____بلیو ڈیول نے مطوم نہ کر سکو گے۔" ____بلیو ڈیول نے مطبوط کیا ہے۔

''اپھا اپھا ٹھیک ہے۔ تم پکھ مت بتانا۔''۔۔۔۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر اس نے ایک اور بٹن دبا دیا۔ دوسرے لیح علیہ کے پیچھے سے نسواری رنگ کے ذرات نمودار ہوئے اور پھر تیزی سے تحدود میکہ پر پھیلتہ چلے گئے اور پھر بلیو ڈیول کو پہل چھینک آئی اور پھر تو بیع کے اور پھر آبید ڈیول مسلس چھینک آئی اور پھر تھا۔ اس کا چہرہ سرخ ہورہا تھا۔ آنکھول سے پائی بہنے لگا تھا اور وہ یوں انجھل رہا تھا۔ تکھول سے پائی بہنے لگا تھا اور وہ یوں انجھل رہا تھا۔ تکھول سے بائی بہنے لگا تھا اور وہ یوں انجھل رہا تھا۔ تھیا۔ کا فریق تبلیا کا دیج ڈاکٹر رہس کرنے میں معمود نے ہورہا تھا۔

اور پھر چند لمحول بعد بلیو ڈیول چھنگتے جھنگتے ہے حال ہو گیا۔ وہ فرش پر لوٹ پوٹ ہو رہا تھا۔ گر چینگیں تھیں کہ بند ہونے میں ہی نہ آری تھیں۔ چرفرش پر تڑ ہے ہوئے بلیو ڈیول نے اپنا ایک ہاتھ اونچا کیا اور بھر اسے ہلانے لگا۔

''اوہ۔ صلح کا جیندالہرارہ بو۔ چلوفیک ہے صلح ہی سی۔'' عمران نے کہا اور اس کے ساتھ می اس نے ایک اور بٹن دیا دیا اور وہی چکھا ایگزاسٹ کی صورت افتیار کر گیا۔ اور کمرہ میں جیرنے والے نسواری ۔ ڈیول کے متعلق جانتا ہوں کہ وہ ہوئی شومرا کے کمرہ نمبر ایک سو بارہ میں رہتا ہے۔'' ____بلیو ڈیول نے خوفر وہ لیچے میں کھا۔ ''ہوں۔ اب اپنے بائی کے متعلق تفصیلات بتاؤ۔'' ____عران نہوں۔ آب اپنے

" بنہم نے اے بھی نہیں دیکھا۔ وہ صرف ٹر اسمیر پر ہم سے بات کرتا ہے۔ " ____بلیو ڈیول نے جواب دیا۔

"اُگُرِم نے اسے کال کرنا ہوتو کون کی فریکونٹسی پر کرتے ہو۔" عران نے چھے موسے ہوئے پوچھا۔

'' کچے معلوم ہوا۔'' ____ بلیک زیرو نے بوچھا۔

 نے پوچھا۔ ''میرے ساتھ تمن اور ہیں۔ گرین ڈیول۔ ریڈ ڈیول۔ اور گولڈن ڈیول۔''۔۔۔۔۔بلیوڈیول نے جواب دیا۔ اب شاید اس کی ساری خوش 'نبی دور ہو چکی تھی۔

''تو پھر من لو کہ گرین ڈیول اور گولڈن ڈیول ہلاک ہو چکے ہیں۔'' عمران نے کہا اور ہلیو ڈیول بری طرح چونک پڑا۔

''ہلاک ہو بچکے ہیں۔ نہیں۔ یہ ناممکن ہے۔ وہ سب انتہائی خطرناک لوگ ہیں۔ انہیں ہلاک کرنا آسان نہیں ہے۔'' بیلیو ڈبول نے جواب دیا۔

" یہ امارا نیل کی ملیک پرنس کا کارنامہ ہے۔ اچھا تم یہ بناؤ کہ تم سب کا یہاں مثن کیا ہے۔' ۔۔۔۔۔عران نے بوجھا۔

''جہال تک میں مجھتا ہوں باس کو بلیو کراس فاکل چاہیے۔اس نے میرے ذمہ تمہاری ہلاکت کا کام لگایا تھا جبکہ ریڈ ڈیول کے ذمہ دارالکومت میں بے دریغ قمل و غارت کرنا تھا اور گرین ڈیول نے سیکرٹ سروس کی تفسیل ت معلوم کرنا تھیں۔'' ____بلیو ڈیول نے تفسیل تاتے ہوئے کہا۔

''ریڈ ڈیول کی رہائش گاہ کباں ہے۔''۔۔۔۔عمران نے پو چھا۔ '' جیے نہیں معلوم۔''۔۔۔ بلیو ڈیول نے جواب دیا اور عمران نے ہاتھ مٹن کی طرف اٹھایا ہی تھا کہ بلیو ڈیول ہے اختیار چیخ پڑا۔ ''مخبرو۔ میں بچ کہ رہا ہوں کہ جیے معلوم نہیں۔ صرف گولڈن

canned By Wagar Azeem Paksitanipoint

ساخت کا ٹرانمیر رکھا ہوا تھا جیے عمران نے اس مثین میں رکھا تھا۔

"باس مران نے بری ہوشیاری ہے بم ناکارہ کر دیا تھا۔ چنا نچہ
میں اس کے فلیٹ پر گیا گر وہاں اس نے جھے قابو کر لیا۔ وہ جھی پر تشدد
کر کے معلومات ماصل کرنا جاہتا تھا گر آ پ جائے ہیں کہ بلیو ڈیول
ہے اس کی مرضی کے ظافہ جم کوئی لفظ نہیں اگلوایا جا سکا۔ چنا نچہ
ہے ہاہ تشدد کے باوجود وہ جھ ہے کچھ ماصل نہ کر سکا تو وہ بجھے باندھ
کر فلیٹ سے چلا گیا۔ اور پجر بری مشکل ہے میں نے آزادی حاصل
کی اور اب آپ کوکال کر رہا ہوں۔ اوور "سے عمران نے آیک

کہائی گر کرا سے بتاتے ہوئے کہا۔
''دوری گفر بھے تم پر فخر ہے بلیو ڈیول ۔ اب تم ایسا کرو کہ ہوئل
کارٹس میں نعتل ہو جاؤ۔ دہاں اپنے اسلی نام سے کمرہ حاصل کر لینا۔
میں اب مشن کے لئے نیا بلان بنانا چا ہتاہوں۔ میں تم ہے وہیں رابطہ
کر کے تہیں مزید ہدایات دول گا۔ اورد اینڈ آل۔''۔۔۔بیک
ڈیول نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ بڑھا کر ٹرائسمیٹر کا
بین آنی کر دیا اور مشین پر سوجود سکرین تاریک ہوگی۔ گرعمران کی
گہری سوی میں فرق تھا۔ ٹھراس نے شین کا بٹن بند کردیا۔

۔ چند لیے عاموش مینے کے بعد عمران نے ٹیل فون اپن طرف کھسکایا اور پھرنبر ڈاک کرنے لگا۔

"جتاب _ میں عمران بول رہا ہوں۔" ____ دائطہ قائم ہوتے ہی عمران نے کہا۔ ٹرانسیر اور اس آلے کا بٹن دبایا تو ڈائل پر سوئی نے حرکت کرنی شروع کر دی۔ عمران غورے ڈائل کود کیے رہا تھا۔

''بول۔ معاملہ ای شہر تک بی محدود ہے۔'' ____ مران نے سر بلاتے ہوئے کہا اور مجر اس نے فر اسمبر کا کنٹش آئے ہے علیمہ ہ کیا اور مجر اس نے فرانسیز کا کنٹش آئے ہے علیمہ ہ کیا اور اسے اٹھا کر کمرے کے ایک کونے میں موجود بری می مشین کے باس میں فرانسمبر رکھ دیا۔ اس مشین کے ادبر ایک بری می سکر میں موجود تھی ۔ مران نے مشین کا جن دبایا تو مشین پر گے ہوئے محلف بلب تیزی سے جلنے بجنے گے۔ عمران چند لیح کھڑا دیکھا رہا چھر اس نے میں سرخ رنگ کا جن دبایا اور وائل کو تھا نے لگا۔ دو الیون تھر فی سکس فریکونٹسی سیٹ کرنے لگا۔ چند محول بعد ہی مشین پر لگا ہوا ایک بڑا سا فریکونٹسی سیٹ کرنے لگا۔ چند محمول بعد ہی مشین پر لگا ہوا ایک بڑا سا بلب روش ہوگئے۔ عمران بلب روش ہوگئے۔ عمران جلہ میں دوئر نہ تو گیا۔ ومران کے بران حدوں بعد ہی دوئر نہ تو گیا۔ ومران کے مران حدوث ہوگئے۔ عمران

''میلو ہیلو۔ بلیو ڈیول سپیکنگ اوور۔'' ____عمران نے بلیو ڈیول کی آواز میں کہا۔

"لیں۔ بلیک زبول سیکنگ۔ تم کہاں گم ہو گئے تھے۔ اوور۔" دوسری طرف سے ایک کرخت آ واز گوفی اور ای کمے سکرین پر ایک کرے کی تصویر انجر آئی۔ کرے کے درمیان میں میز کے بیجیے ایک قوی میکل آ دی بیضا ہوا تھا۔ اس کے چرے پر کالے رنگ کا نقاب تھا۔ کمرے میں اس میز کے طاوہ اور کوئی چیز ندشی اور میز کے اوپر ای

"مجر موں کا پھے پتہ چلا عمران۔ میں بے حد پریشان ہوں۔" سر سلطان نے جواب دیا۔ "ایجی نہیں جناب ۔ بہرحال آپ یہ بتا کیں کہ بلیو کراس فائل کی کیا پوزیش ہے۔ کیا اس کی حفاظت کا بندو بست ٹھیک ہے۔" ۔ عمران

نے بیدہ لیج میں کہا۔
''ہاں۔ وہ بالکل مختوظ ہے۔''۔۔۔۔ سر سلطان نے جواب دیا۔
''آپ الیا کریں کہ جب تک ہے کیس ختم نہیں ہو جاتا بلیو کراس فاکل خفیہ ریکارڈ روم سے فکال کرخود آ کر طاہر کو دے دیں۔ وہ آپ کے ریکارڈ روم سے بہال زیادہ خفاظت میں رہے گی۔''۔۔۔۔ عران

''مگر عمران ہینے۔''۔۔۔ سر سلطان نے کھے کہنا چاہا۔ ''اگر مگر کا وقت نہیں ہے۔ آپ میری ہدایت پر عمل کریں ورنہ ہو

ا ر رہ وجت میں ہے۔ اب میران ہمات پر س ار آب ورند ہو سکتا ہے کہ ہم فائل سے بق ہاتھ دھو میٹھیں۔ آپ کل صح وہ فائل ریکارڈ روم سے حاصل کریں اور وائش منزل بہنچا دیں۔ بائی بائی۔'' ____ عران نے کہا اور پھر رسیور ایک جھٹے ہے رکھ ویا۔

''طاہر۔ سرسلطان فاکل کے کرآ کی تو اے ریکارڈ روم کے نیلے تبہ خانے میں دوا کے نیلے تبہ خانے میں دوا کے نیلے اور کی دو تبزی کے مران نے کہا اور پیک زیرو سر ہلاتا رہ گیا اور بلیک زیرو سر ہلاتا رہ گیا۔ وہ عمران کے اس فیصلے سے مطنئن تھا کہ جب تک جمرموں کا خاتمہ نیس ہی رہنا جا ہے۔

جوزف نے جب صبح اخبار میں دارالحکومت میں ہونے والی تل و غارت کے متعلق تفصیلات برهیں تو اس کا دماغ گھوم گیا۔ اس قدر ہولناک قبل عام کا تو وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے ذہن میں غصے کی شدت سے لاوا سا اہل بڑا تھا۔ وہ سوچ بھی ندسکتا تھا کہ بجرم اس قدر سنگدل اور بے رحم ہو سکتے ہیں اور پھر اس کی سوچ کا دھارا اس رخ پر مڑ گیا کہ اتنے خطرناک مجرموں کی موجودگی میں وہ خواہ مخواہ اینا مجھیڑا ڈالے بھر رہا ہے۔ اس طرح تو عمران اور بلک زیرو الجھ کر رہ جائمیں گے۔ اس لئے اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ خود جا کر بلیک زیرو ہے معانی مانگ لے گا اور انہیں بلمک پرنس کے متعلق سب کچھ بتا دے گا۔ اے یقین تھا کہ جب عمران کومعلوم ہوگا کہ جوزف نے گرین ڈیول اور گولڈن ڈیول کا خاتمہ کیا ہے تو وہ یقینا اس کی صلاحیتوں کی واو وینے پر مجبور ہو جائے گا۔

چنانچ مید فیصلہ کرتے ہی وہ اٹھا اور پھر تیزی سے اس کار کی طرف پڑھتا چلا گیا۔ جس میں بیٹھ کر وہ ایک بارگرین ڈیول سے تکرا چکا تھا۔ اس نے کار رانا ہاؤس سے باہر نکالی اور چندلحوں بعد اس کی کار کا رخ دائش منزل جانے والی سڑک کی طرف تھا۔

ابھی وہ دانش منزل سے کافی دور تھا کہ اسے دور سڑک پر ایک آ دئی بے حس و ترکت النا پڑا ہوا نظر آیا ہتر یب بھٹی کر وہ کار سے اترا اور جب اس نے سڑک پر الٹے پڑے ہوئے آ دبی کوسیدھا کیا تو وہ ہری طرح آ چھل پڑا۔ وہ سر سلطان تھے۔ ان کے سرے خون بہدرہا تھا اور دہ بے ہوتی تھے۔

جوزف نے پھرتی سے سرسلطان کو اٹھایا اور انہیں لے کر اپنی کار کی طرف بڑھا اور اس نے کار کا پچھا وروازہ کھولا اور سرسلطان کو بچھلی سیٹ پرلٹا دیا۔ وہ سرسلطان کو جلد از جلد بہیتال پہنچانا چاہتا تھا۔ چنا نچہ چند ہی کھول بعد اس کی کار تیز رفتاری کے تمام ریکارڈ تو رفتی ہوئی جزل بہیتال کی طرف اڑی چل جا رہی تھی۔ ایجی وہ بہیتال سے کافی دور تھا کہ اسے پچھلی سیٹ سے سرسلطان کے کراہنے کی آواز سائی دی۔ وہ شاہد ہوئی میں آ بھی جیسے ہے۔

'' پپ۔ پانی۔''۔۔۔۔۔مرسلطان کی ڈوبق ہوئی آواز سائی دی اور جوزف نے پھرتی سے کار کو ہر یک لگائے۔اور کار میں موجود منرل والر کی بوتل اٹھا کر کار سے نگلا اور پچھلا وروازہ کھول کر اندر واشل ہو گیا۔ سرسلطان دوبارہ بے ہوتی ہو چکے تھے البتہ ان کا ایک ہاتھ اٹی چلون

کے پانچ کے اعدر گھا ہوا تھا۔ یول لگنا تھا جیدے ہوٹ میں آنے پر وہ پانچ کے اعدر ہاتھ ڈال کر کی چیز کی موجودگ کا احساس کرنا چاہیے تھے کہ تکلیف کی شدت سے دوہارہ ہے ہوئی جو گئے۔

جوزف نے بانی کی بوش ایک طرف رکھی اور پھر تیزی سے اس بھی کو مقبیا جہاں سر سلطان کا ہاتھ تھا۔ اے بتلون کے اندر کی طرف کا غذوں کی موجودگی کا احساس ہوا۔ اس نے پھرتی سے بتلون کا پائنچہ السف دیا۔ سر سلطان کی چنڈلی پر چنڑے کی بتلی مگر مشبوط بیلٹ سے ایک فائل بندشی ہوئی تھی۔

چوزف نے پھرتی ہے وہ فائل نکال کی اور پھر جب اس کی نظریک فائل پر پزیں تو وہ بری طرح چونک پڑا۔ وہ بلیوکراس فائل تھی۔ جس کا مطالبہ اس نے کیا تھا۔ اس نے فائل کو تبہ کر کے اپنی اغدو فی جیب میں ڈالا اور پھر ووبارہ منیرنگ پر بیٹھ گیا۔ اب اس کی کار ایک بار پھر خاصی تیز رفاری ہے میتال کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔

ہیتال ہی گئی کر انتظامیہ کو جب معلوم ہوا کہ میکرٹری وزارت خارجہ
رخی ہوکر آئے ہیں تو پورے ہیں ال بھی جھکدڑ می کی گئی اور ای جھکدڑ
سے فاکدہ افغاتے ہوئے جوزف وہاں ہے آ تکھ بچا کر نکل آنے میں
کامیاب ہو گیا۔ واپس انی کار بمی بیٹھ کر اب وہ گو گو کے عالم میں تھا
کہ اس فاکل کو لے کر وائش منزل جائے یا پھر فائل اپنے پاس رکھ کر
عمران اور سیکرٹ سروس کا تماشہ دیکھے۔ اور پھر وہ اس خیال پر جم گیا کہ
چلو اب فائل تو محفوظ ہا تھوں میں آبی گئی ہے۔ ورا عمران اور اس کے

ساتھیوں کا تماشا بھی دکیے لیا جائے۔ چنانچے یہ فیصلہ کرتے ہی اس نے کار واپس رمانا ہاؤس کی طرف موڑی اور پھر رمانا ہاؤس بھٹج کر اس نے فاکل رمانا ہاؤس میں موجود ایک مخصوص تجوری میں رکھ دی۔ ریکا سرب سیاس میں است

فائل رکھ کر جوزف سیدها اس کمرے میں آیا جہاں ٹیلی فون موجود تھا۔ اس نے ٹیلی فون کا رسیور اٹھایا اور نمبر ذائل کرنے شروع کر دیے۔ چمر جیسے ہی دوسری طرف سے رسیور اٹھایا گیا۔ جو زف نے جیب میں ہاتھ ڈال کرسیٹی ٹکالی اور اسے منہ میں رکھنے کے بعد بولا۔ "بیک پنس سیکنگ۔ مسٹرا ایکسٹو آپ لوگوں کا بہت بہت شکریہ بلیو کرائ فائل بجیسے گئی ہے۔اوئے بائی۔" سے جوزف نے کہا۔ "ارے ارے سنو تور" سے فورا ہی دوسری طرف سے طاہر کی بوکھائی ہوئی آواز سائی دی۔

''کیا سنوں۔ بہر حال تھے خوش ہے کہ تم نے ملک کو ایک بہت بڑی تاہی ہے بچالیا ہے۔ ایک بار پھر شکرید۔بائی۔'' ۔ جوزف نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔ اس کے چہرے پر داخریہ ی مسکرا ہٹ طاری تھی۔

جوزف دوبارہ برآمدے میں آ کر بیٹھ گیا جبال کرسیال رکھی ہوئی حسی اور بیز پر تازہ اخبارات موجود تھے۔ اس نے ایک اخبار افھایا اور قبل و غارت کی خبرول کے علاوہ دوسری خبر می پڑھنے میں مصروف ہو گیا۔ پھر اچا تک اس کی نظریں اخبار کے کونے میں موجود ایک چھوٹے سے اشتہار پر بڑی اور وہ چوتک بڑار کیوئکہ اشتہار بہت ہی مجیب و

ال الله المتہار كى واكثر كى طرف سے تھا اور اس ميں درج تھا كه سے تھا اور اس ميں درج تھا كه سى اللہ تھا كہ سى آدى كے ہاتھ كى مجوثى الكى كى ضرورت ہے۔ معاوضے ميں سے خطير رقم چيش كى جائے گى۔ نيچے واكثر كا مُنانى فون نبر ديا كيا تھا۔ جوزف سو چے لگا كہ چھوٹى الكى كا ضرورت آخر كى طرح لورى ہو اللہ كا اللہ كوانے بر تيار ہوگا۔ جب اللہ كوانے بر تيار ہوگا۔ جب

جوزف سوچے لگا کہ چوبی اسمی میسرورت ایر سرس چرب ہو کی اور کون خض ہے جو اپنے ہاتھ کی انگی کو انے پر تیار ہوگا۔ جب ن کی سجھ میں یہ عجیب و فریب اشتہار شدآیا تو اس نے ڈاکٹر کو ٹیکی ، ن کرنے کی ٹھائی۔ وہ اٹھا اور اس نے ٹیکی فون اٹھا کر باہر بر آمدے ہی میز پر رکھا اور نہر و کھیکر ڈاکٹر سے رابطہ طانے لگا۔ چند کھوں بعد

بری طرف سے رسیور ا**خالیا گیا۔** ''جیلو۔ کیا ڈاکٹر زید بول رہے ہیں۔''۔۔۔۔جوزف نے سلسلہ

جئم ہوتے ہی پوچھا۔ "الهاں میں واکٹر زید بول رہا ہوں۔ فرمائے۔" ____وسری

ر ن بے واکٹر کی آواز سائل دی۔ "آج اخبار میں آپ کی طرف سے ایک اشتہار شائع ہوا ہے۔ کیا سیاس کی وضاحت کر کتے ہیں۔" میں جوزف نے پوچھا۔

پ ان و رساست رسے میں - است - است کی پیون انگی "دولت مند آ دی کو انسانی ہاتھ کی چیونی انگی * بیات کے ایک وہ مناسب معاوضہ دیے کے لئے تیار ہے۔" کنر زیدنے جواب دیتے ہوئے کہا۔

سر رہیے کے روب رہے برے ہا۔ "گر کیا ہے انگلی ممی سردے کے ہاتھ سے نہیں کائی جا سکتے۔" جزز نے یوجھا۔ "کیا وہ آ دمی اس وقت آ پریشن تھیٹر میں ہے جے انگی چاہیے تھی۔
یں اے ایک نظر دیکھنا چاہتا ہوں۔" بیسے بوزف نے کہا۔
"میں مٹر۔ آپ اس نے نہیں ال سکتے۔ آپ جا کیں جھے کام
ر نے دیں۔" بیسے ڈاکٹر زید نے سپٹ کیجے میں کہا اور آ پریشن
فیز کا دروازہ کھول کر اغر واغل ہوگیا۔

جوزف چند لمح کچھ موچنا رہا گھر اٹھ کر بہتال سے باہر آگیا۔ اس نے فیصلہ کرلیا کہ جب میں امیر آدی بہتال سے باہر آئے گا تو وہ اسے بہتے گا ضرور کیونکہ اس نے عجیب و فریب حرکت کی تھی۔ کسی انسان کی جبتے جاگی اٹکلی خریدنا اس دور میں ایک ایک بات تھی کہ جوزف کا ذہن سمی طور پر مطمئن ہی نہ ہورہا تھا۔

ی مورپ میں میں میں استاد ہوئی اور کی استاد کا دھے گھنے بعد بہرحال جوزی جدب اس نے ایک غیر ملکی کو ہاتھ پر پٹی بائدھے باہر آتے دیکھا۔ ڈاکٹر زید بھی اس کے ہمراہ تھا اور وہ اس کے سانے بچھا عارہا تھا۔

'' و اکثر زید میں نے تمہیں معقول معاوضہ دے ویا ہے اس کے اس واقعہ کو تم نے بالکل مجول جاتا ہے۔'' اس فیر مکل نے تخت لیج میں کہا۔ اور ڈاکٹر نے اثبات میں سر بلا دیا اور غیر مکلی تیزی سے ایک بوی می سرخ رنگ کی کار میں میٹھ گیا۔ کار میں موجود ڈرائیور نے کار شار شارے کی کار شرک میاؤنڈے ہے بابرنگل گئی۔

کار شارٹ کی اور مجرکار مزکر کیاؤنڈ سے بابرنگل گئی۔

والمر زید تیزی سے واپس اندر چلا گیا تو جوزف نے بھی کار

دونہیں۔ ہمیں زندہ ہاتھ کی انگلی چاہیے۔ اگر آپ یہ انگلی ویٹا چاتیہ تویة نوث کرلیں۔'' ____ ڈاکٹر زید نے سیاٹ کیج میں کہا۔ "فرمايخ " ___ جوزف نے بچھ سوچے ہوئے كہا۔ اور ڈاکٹر زید نے این کلینک کا مکمل ید بتا دیا۔ جوزف نے شکر ادا کر کے رسیور رکھ دیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ معاملہ کچھ گڑ بڑ ہے جنانح اس نے کانی دیر تک سونے کے بعد اس کا کھوج لگانے کا فیصلہ کیا۔ ڈاکٹر زید کا کلینک شہر کے ایک کونے میں تھا۔ جب جوزف ڈائند زید کے کلینک میں پہنیا تو معلوم ہوا کہ ڈاکٹر زید اس وقت اینے کلیک کے آپریش تھیٹر میں ہیں ۔ جوزف ایک طرف بڑی ہوئی کری پر بینو گیا۔چند لمحوں بعد ڈاکٹر زید آ پریشن تھیٹر سے باہر آیا تو اس کے چہر۔ ر عیب سی مسکراہ کتھی۔ اس کے چھے ایک منحیٰ سا زرد جرے وار نوجوان تھا جس کے ہاتھ یونی بٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ ڈاکٹر نے میز ک وراز سے نوٹوں کی ایک بڑی می گذی نکال کرنو جوان کے حوالے کی اور نوجوان سر جھکائے کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

''فرائے'' ۔۔۔ ڈاکر زیدنے جوزف سے خاطب ہو کر کہا۔ ''میں اشتہار کے سلط میں حاضر ہوا ہوں۔' ۔۔۔ جوزف نے جواب دیا۔

''ادو۔ آپ دیر سے پنچ۔ ہمارا کام ہو گیا ہے۔شکریہ''ڈاکن نے ردھے سے کبچہ میں جواب دیا اور پھر دوبارہ آپریشن تھیٹر میں جانے لگا۔ "منیں ۔ وہ سولہ کمپاؤیڈ روڈ پر رہتے ہیں۔ کیوں۔" ۔۔۔ دربان نے چوک کر جواب دیے ہوئے ہو چھا۔
"" کہتے میں ۔ ویف نے سر بلات بوئے کہا اور چر وہ تیزی ہے مڑا اور اپنی کارکی طرف چل پڑا۔ جوزف نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ مشر رونالڈ ہے ضرور کے گا اور اس سے انگی خرید نے کے متعلق تنسیل ہے ہو چھے گا۔ اس کے ذہن میں انگی خرید نے والی بات جھے چیک کررہ گئی تھی۔ شارٹ کی اور اب وہ سرخ رنگ کی کار کا تعاقب کر رہا تھا تھوڑی ۔ بعد جب جوزف نے کار کو ایک فیر کمی سفارت خانے میں وائل ہوئے و کیھا تو اس نے سر ہلا ویا اور پھراس نے کار آگے لے جا کر روی ، پیدل ہی واپس سفارت خانے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ گیٹ پرسسو دربان موجود تھا۔

" بجھے مفیر صاحب ہے ملتا ہے۔" ۔۔۔ جوزف نے دربان ہے

"کیا انہوں نے آپ کو دقت دیا ہوا ہے۔" ____ دربان نے مرکزاتے ہوئے یو چھا۔

" نبیس" بروزف نے جواب دیا۔

''تو گھران ہے آپ کا ملنا نامکن ہے۔ وہ بے صدمعروف ہیں۔'' دربان نے اس بار رو کھے لیچ میں جواب دیا۔

"اچھا ایما کریں کدان صاحب سے طوا دیں جو ابھی ابھی اندر کے میں۔ جن کے ہاتھ پر پٹی بندگی ہوئی ہے۔ دہ بھی جھے کوئی بڑے افر معلوم ہوتے ہیں۔" سے جوزف نے بڑے معصوم لیج میں کبا۔ "ادہ۔ آپ مشرر دخالڈکی بات کر رہے ہیں۔ دہ یہاں تو تی اتاثی

"مسررونالد کی رہائش گاہ کیا سفارت خانے کے اندر ہے۔"

جوزف نے پوچھا۔

کے پاس پہنچ گئی ہے۔ سرسلطان شدید زخی ہو کر سپتال پڑے ہوئے . بیں۔'' _____ورسری طرف سے بلیک زیرو جیسے کھٹ بڑا۔ "كيا كهدرب بو" ___ عمران كا دماغ بيه سنتے بى جيسے بھك ہے اڑھما۔ "میں نمیک کہ رہا ہوں جناب۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے مجھے بلیک

رنس کا فون ملا کہ بلیو کراس فائل اس تک پھنے گئی ہے۔ اس سے پہلے میتال سے میڈیکل سرنٹنڈنٹ کا فون آیا تھا کہ سرسلطان زخی حالت میں وہاں واخل ہوئے ہیں اور فوری طور برعمران سے ملنا حاجے ہیں۔ میں جب وہاں پہنیا تو سر سلطان نے بتایا کہ آپ کے کہنے کے مطابق انہوں نے سب سے پہلا کام یمی کیا کہ خفیہ ریکارڈ روم سے فائل نظوائی اور وہ اے لے کر دانش سزل کی طرف اپنی کار میں آ رے تھے کہ اجا تک ایک موٹر سائکل سوار ان کی کارے مکرا گیا۔ سرسلطان نے جب اس کو ہرا بھلا کہا تو اس نے سرسلطان کو کار سے باہر تھنچ کرشدید زود کوب کیا اور پھر سر سلطان کے سر پر اس نے کس چیز سے وار کیا جس سے سراسلطان بے ہوئل ہو گئے۔ انہیں جب ہوئ آیا تو وہ سیتال م ستے اور فائل غائب تھی۔ میتال والوں کا کہنا ہے کہ ایک لسبا تر نگا سا عبثی سر سلطان کو میتال لے آیا تھا اور پھر نام و یہ بتائے بغیر غاب ہوگیا۔' ___ بلیک زیرہ نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"مر سلطان نے الجھنے والے كا حليه بتايا ہے-" ___عمران نے

عموان بلیو ڈیول کے میک اب میں ہوٹل کارش میں کرہ ریزرو كروا چكا تھا اور اب وہ اين كرے ميں تھا۔ اس نے ٹرائىميٹر مجمى اینے ساتھ ہی رکھا تھا اور اب وہ بلیک ڈیول کی طرف سے مزید بدامات کے اتظار میں تھا۔ ای ادھیر بن میں تمام رات گزر گئی مگر بلیک ڈیول کی طرف سے کوئی کال نہ آئی۔ پھر اگلے روز دوپہر کے کھانے ے بعد عمران نے وانش مزل کے نمبر کھمائے۔ وہ تسلی کر لینا حامتا تھا کہ سر سلطان نے اس کے کہنے کے مطابق بلیوکراس فائل دانش منزل میں پہنیا دی ہے یا نہیں۔

بلک زیرو کی آ واز سنائی دی۔ "عران بول رہا ہوں۔"عران نے کہا۔

''ا یکسٹو سپیکنگ '' ____رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف ہے

"عمران صاحب غضب ہو گیا ہے۔ بلیو کراس فائل بلیک برنس

بوحھا۔

"باس _ ميس في سوجا كدفارغ ندرمول - للبدا بيل في سرسلطان كى كوشى كے دربان سے دوئى كر كى۔ آج صبح جب ميں اس سے ملنے ميا تو جھے ير بورث ملى ہے۔ اوور '' ___ عمران نے جواب ويا۔ ''اوه _ کہیں وہ بلیو کراس فائل تو نہیں تھی۔ اوور'' ____بلیک وْ بول نے چو نکتے ہوئے کہا۔

" مجھے نام تو معلوم نہیں ہوسکا۔ صرف اتنا معلوم ہوا ہے کہ کوئی اہم فائل غائب ہے۔ اوور۔''۔۔۔عمران نے جواب دیا۔

"اوه- برے خال میں برسب ڈرامہ ہے- ہمیں فاکل سے رو کئے کے لئے یہ پروپیگنڈہ کیا گیا ہے۔ کیا تم نے نعلی کر لی ہے کہ واقعي سر سلطان سبتال من بين اور زخي بحى بين - ادور-" ___ بليك ڈیول نے یو حھا۔

''نہیں باس ۔ میں ابھی کمرے میں مہنچا تھا کہ آپ کی کال آگئی۔ ادور " ____ عمران نے جواب دیا۔

"اچھا ایبا کرو کہ کمرہ نمبر تین سوتیرہ میں ریڈ ڈیول موجود ہے اور كمره نمبر تين سو چوده، جدره اور سؤله مين اس كے تين ساتھى۔ تم ريد وبول سے رابط قائم كرو ـ كور بليك ويول بوگا _ انبيس بيمعلومات ينجا دو اور میری کال کا انتظار کرویه میں اس دوران تحقیقات کراتا ہوں کہ اصل چر کیا ہے۔ اوور اینڈ آل " بیل ڈیول نے کہا اور اس کے ساتھ ہی ٹرانسمیز خاموش ہو گیا۔

عران نے ٹراسمیر اٹھا کر ایک طرف رکھا اور پھر دوبارہ اس نے

'' ہاں۔ ان کے کہنے کے مطابق وہ کوئی ہی سا نو جوان تھا۔ عام ک قدوقامت کا۔' ____ بلیک زیرو نے جواب دیا۔

"اوه ي ببت برا بوا- بم نے فائل خود بحرم كے باتھ يل پہنا دی۔ اچھا تھبرو۔ میں خود آر ہا ہوں۔'' ____عمران نے کہا اور رسیور رکھ ویا۔ اس کے دہاغ میں آندھیاں ی چل رہی تھیں۔

پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا ٹراہمیٹر سے سیٹی کی آواز نکلنے گلی۔ عمران نے جونک کرٹراسمیٹر کا بٹن آن کر دیا۔

" بہلو۔ بلک ڈیول سیکنگ۔ اوور۔" ۔۔۔دوسری طرف سے بلیک ڈیول کی آ واز سنائی دی۔

"لیں۔ بلیو ڈیول سیکنگ فرام دس اینڈ اوور" ___ عمران نے بليو ويول كے ليج مي جواب ديتے ہوئے كبا-

''بلیو ڈیول۔ میں نے آج رات وزارتِ خارجہ کے خفیہ ریکارڈ روم یر حملہ کرنے کا بروگرام بنایا ہے۔ تم ایسا کرو کہ وزارت فارجہ کے سیرٹری سر سلطان کو اغوا کر لو۔ ہم اس پر تشدد کر کے تمام تفصیلات معلوم كر ليس مع _ اوور _ ' _ _ بليك و يول كى آ واز سنائى دى -

''گر ہاں ۔ سر سلطان تو ہپتال میں شدید زخی ہو کر <u>بہن</u>ے ہوئے میں اور مجھے خفیہ ذرائع سے معلوم ہوا ہے کہ کوئی فاکل مم ہے۔ اوور۔" عمران نے جواب ویتے ہوئے کہا۔

" كيا كهدر بوريد كي بوسكا برتهين بدمعلومات كهال ي ملیں۔ اوور'' ____ بلیک ڈیول کی چیختی ہوئی آ واز سنائی دی۔

ثیلی فون النما کرایکسٹو کے نمبر ڈاکل کرنے شروع کر دیے۔ ''بیلو ۔عمران بول رہا ہوں۔''۔۔۔۔دوسری طرف سے رسیور اٹھتے جی عمران نے کہا۔

''طاہر بول رہا ہوں۔''۔۔۔۔ووسری طرف سے بلیک زیرہ کی آواز سائی دی۔

'' طاہر۔ اپنے ممبروں سے کہو کہ ہوئی کارٹش نے مُرہ نُبر تمن سو تیرہ، چودہ، پندرہ اور سولہ میں مقیم افراد کو افوا کر کے دائش منزل پہنچ دیں۔ میں سرسلطان کا پیۃ کرنے ہمیتال جا رہا ہوں۔''۔۔۔۔ عمران نے کہا اور پھراس نے ایک جینکے سے رسیور رکھ دیا۔

آب چونگداسے بلیو و بول کے میک آپ کی ضرورت ندر دی تھی اس لئے اس نے بیک میں سے میک آپ بکس نکالا اور بلیو ڈیول کا میک آپ اتار نے میں مصروف ہو گیا۔ فی الحال اسے پوری توجہ بلیک پرٹس پر دی تی تھی۔ وہ اس سے جلد از جلد فاکل واپس لینا چاہتا تھا۔

جوزف سفارت خانے سے سیدها اپنی کار کی طرف آیا اور مجر کار مل بیٹی کر وہ چند کمجے سوچتا رہا کہ کیا وہ رات کو مشرر د نالڈ کو چیک کرے یا فی الحال وہ رانا ہاؤئ جلا جائے محر مجر اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ مسٹر رونالڈ کو ابھی چیک کرے گا۔ اسے بیٹین تھا مسٹر روناللہ زیادہ دیر تک سفارت خانے میں نہ رکیں گے اور لازی اپنی رہائش گاہ پر جا کیں گے۔ اس لئے اس نے مسٹر روناللہ کے باہر نگلنے تک انتظار کار میں بیٹھ کر ہی کرنے کا فیصلہ کیا۔

تقریباً آ دھے مکھنے بعد جوزف نے ای سرخ کارکو سفارت خانے
ہے باہر آتے و یکھا ۔ اس کا رخ ادھر ہی تھا جدھر جوزف کی کار موجود
سن ہے۔ جب سرخ رنگ کی کار اس کے قریب سے گزدی تو اس نے
دیکھا کہ چیلی سیٹ پر مشروہ اللہ ہاتھ پر پئی باندھے بیٹیا نہوا تھا۔
کار جب کافی وورنگل گی تو جوزف نے اپنی کار شارٹ کی اور مجر

وہ اس کا تعاقب کرنے لگا۔ حسب توقع مرخ رنگ کی کار کمپاؤیڈ روز کی طرف ہی جا رہی تھی۔ جوزف برے اطمینان سے تعاقب کر رہا تھا کی کھر شرک پر موجود ہے تار کاروں کی وجہ سے اسے اطمینان تھا کہ مرخ رہ کار والے اس کے تعاقب کا اندازہ ند کر سکیل گے اور پھر مشر رونالڈ اس کی نظروں میں کوئی مجرم تو تھا ہی نہیں۔وہ تو بس اپنی وژی خاش منانے کے لئے اس سے ملنا جاہتا تھا۔ اس لئے اسے مزید والموں کوکی تعاقب کا خیال تک نہ ہوگا۔

ہ بیان کا حد مرک اور وی کا سب نہ بیان کے است میرون کا تھیں۔ تھوڑی دیر بعد جب مرخ رنگ کی کار سولہ نبر کونٹی کے پھا تک میں داخل ہوگئے۔ نٹ اونچی تھی۔

جوزف نے کافی آگے جا کر کار روکی اور کچر پیدل چلنا ہوا وہ سولہ نبر کوش کے گیٹ پر ہینچا۔ گیٹ پر ایک مسلح دربان موجود تھا۔

" جمعے سٹر رونالڈ سے ملتا ہے۔" بیوزف نے دربان سے مخاطب ہوکر کیا۔

ر باب روسیات کی سے نہیں ٹل سکتے۔'' دربان نے رو کھے الیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

" براتعلق شوگران کے سفارت خانے سے ہے اور بجھے انہیں ایک اہم پیغام پہنچانا ہے۔" ۔۔۔۔ جوزف نے بہانہ بناتے ہوئے کہا۔ "اوہ انچھا بھنہرو میں معلوم کرتا ہوں۔" ۔۔۔۔ وربان شوگران سفارت خانے کا نام من کرزم پڑ گیا اور جوزف کو وہیں کھڑا چھوڑ کر

رہ بھا تک کے ساتھ ہے ہوئے کیبن میں گستا چلا گیا۔ وہ شاکد کیلی نون پر بات کرنا چاہتا تھا۔ جوزف بوے اطمینان سے وہاں کھڑا رہا۔ تھوڑی دیر بعد دربان باہرآیا۔

"سیر معے چلے جائیں۔ پوری میں آپ کوان کا سکرٹری ٹل جائے گا اس سے بات کر لیں۔" ____دربان نے مؤدبانہ کچھ میں جوزف ک

۔ ، ورجوزف سر ہلاتا ہوا چھا تک کے اندر داخل ہوگیا۔ پورچ میں وہی اور جوزف سر ہلاتا ہوا چھا تک کے اندر داخل ہوگیا۔ پورچ میں وہی سرخ رنگ کی کار موجودتھی اور وہاں ایک نوجوان بھی کھڑا اے غور سے رکھے رہا تھا۔

ورا پ نے مشررونالدُ کو کیا پیغام دینا ہے اور آپ شوگران سفارت خانے میں کیا کام کرتے ہیں۔'' نوجوان نے جوزف سے خاطب ہو کر کہا۔

ے ہوے یاوقار کیج میں کہا-نوجوان چند کیح م کھ موچتا رہا۔ پھراس نے کندھے اچکاتے ہوئے

کہا۔ '' چھا آ ہے۔ آپ تشریف رکھیں۔ میں مسٹر رونالڈ کو اطلاع کرتا ہوں۔'' نے بوان نے کہا اور پھر جوزف کو ایک جے سجائے ۱۰۶۵ ، مرتم میں بھی کول معلوم کرنا جا ہے ہو'' _____ رونالڈ نے

یوچھا۔ ''بی اپنی ڈبی خلش مٹانے کے لئے مسر رونالڈ -اس کے سوامیرا اور مقصد کچھٹیں ہے۔'' ____ جوزف نے جواب دیا۔

اور مقصد چھ ہیں ہے۔ ''آ یے میرے ساتھ۔ ہم اندر جا کر باشمی کریں گے۔''اچا تک رونالڈ نے کہا اور پھر وہ تیزی سے مڑ گیا۔ جوزف بھی اٹھ کر اس کے

پیچھے چل دیا۔

یہے ہیں رہا۔ محلف کروں سے گزرنے کے بعد وہ ایک چھوٹے سے کرے میں آ گئے۔ مشر رونالڈ نے د نوار میں لگا ہوا ایک بٹن دہایا تو د نوار درمیان سے کھلتی چلی گئی۔ اب وہاں سٹرھیاں نیچے جاتی وکھائی دے درمیان سے کھلتی چلی گئی۔ اب وہاں سٹرھیاں نیچے جاتی وکھائی دے جہ

روں یں۔ '' چلئے مشر۔ تہ خانے میں بیٹے کر اطبینان سے با تمیں کریں گے۔ یہ ایک بہت ہوا راز ہے۔''۔۔۔ مشرر دونالڈ نے مشراتے ہوئے کہا اور جوزف نے قدم آگے بڑھا دیے۔ پھر جیسے میں جوزف نے کہلی میڑمی پر قدم رکھا۔ رونالڈ نے پھرتی سے ایک اور جُن وبادیا۔ جُن دجے میڑمی پر قدم رکھا۔ رونالڈ نے پھرتی سے ایک اور جُن وبادیا۔ جُن دجے

ی دروازہ بند ہو گیا۔ ''بول وَتِنْ طَلْش - اب مِی تهبیں بٹاؤں گا کہ وَتِنْ طَلْس کیا ہوتی ہے۔'' ____رونالڈ نے دانت پیتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے

، واپس مز گیا- ڈرائنگ روم میں بھا کرخود باہر چلا گیا۔ جوزف بڑے اطبینان سے ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔

"كون بوتم اور جھ سے كول ملنا جاتے تھے" ____روناللہ نے

تیز کیج میں پو چھا۔

"دراصل میں یہ پو چھنا چاہتا تھا کہ آپ نے زندہ انسانی انگل کیوں خریدی ہے۔ کیا آپ مردہ ہاتھ کی انگلی اچنے اپھے پر نہیں آلدا سکتے تھے۔" جوزف نے بڑے اطمینان سے کہا۔ اور مسئر رونالڈ اس کے اس فقرے پر بری طرح چونک پڑے۔

ور جہیں کیے معلوم ہوا کہ میں نے کوئی انسانی انگلی خریدی ہے۔' رونالڈ کا لبچہ اس بار خاصا سخت تھا۔

اور جواب میں جوزف نے اشتہار سے لے کر یہاں تک آنے کی تمام تفعیلات تا دیں۔

"ق اس کا مطلب ہے کہ تم نے جموث بولا تھا کہ تبہارا تعلق شوگران سفارت خانے سے ہے۔" ____روناللہ نے پچھسوچے ہوئے

" یہ تو صرف آپ سے لطنے کا بہانہ تھا۔" ۔۔۔ جوزف نے جواب میں مشرا کر کہا۔

منطان نے جواب دیا۔ " میک ہے۔ آپ فی الحال کی سے ذکر ندکریں۔ مجھے یقین ہے کہ میں جلد ہی وہ فاکل واپس حاصل کرلوں گا۔''___عمران نے البیں تعلی دیتے ہوئے کہا اور پھروہ وہاں سے اٹھ آیا۔ یوں تو عمران نے سر سلطان کوتسلی دے دی تھی مگر وہ خود اپنے آپ

کو بے بس محسوس کر رہا تھا۔ اہم ترین فاکل مجرموں کے باس پینی چک تھی جبکہ وہ خود ابھی تک ممل اندھیرے میں تھا۔ یہ پہلا کیس تھا جس میں وہ بول این آپ کو بے بس محسوس کر رہا تھا۔ برطرف اندھرا ہی اندهیرا قفا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آ خر وہ بلیک برنس کو کہاں ڈھوٹڈے۔ کوئی کلیو ہی نہ تھا۔ اس کی ریڈی میڈ کھویٹ ی بھی ان عالات میں جواب دے گئی تھی۔ یہی سوچنا ہوا وہ ہیپتال کے استقبالئے

رِ پہنچ گیا۔ کاؤنثر پر ایک نوجوان موجود تھا۔

" کیا آب صبح سے یہاں وبوئی دے رہے ہیں۔" ___ عمران کارڈ نکال کر نوجوان کو دکھاتے ہوئے کہا۔ انتملی جنس چیف کا کارڈ دیکھ کرنو جوان ایک وم مؤوب ہو گیا۔

" بی ہاں۔ میں صبح سے ڈیوٹی پر ہول " ____نوجوان نے مؤدبانه ليج من جواب ديتے ہوئے كہا-

" بیہ بناؤ کہ جب وی آئی کی روم نمبر بندرہ کے مریض کو یہاں لایا

کیا تھا تو ان کے ساتھ کون تھا۔'' ____عمران نے پوچھا۔ "اوو_ سيرررى وزارت خارجه سر سلطان كى بات كر رہے ہيں

عمدان بول كارش سے نكل كرسيدها جزل بيتال بينجا۔ وه سرسلطان ے خود بات کرنا چاہتا تھا۔ چنانجہ چند لمحول بعد وہ سر سلطان کے پاس

"عمران ميني كي كرور وه فائل بي حد اجم بير اگر وه فائل ہارے وشمنول کے باتھ لگ گئ تو غضب ہو جائے گا۔ ہارے تمام اہم دفائ رازات فائل میں موجود میں۔ "___سر سلطان نے انتہائی بریثان کھے میں کہا۔

"آپ نے فائل کی گمشدگی کے متعلق کسی کو بتایا ہے۔ " ____ عمران

· ' نہیں ابھی نہیں۔ اگر میں نے بتادیا ہوتا تو اب تک پورے ملک میں ایک تہلکہ کی چکا ہوتا۔ چونکہ میں نے وہ فائل ذاتی طور پر حاصل ک تھی اس لئے ظاہر ہے تمام بوجھ مجھ پر آپڑے گا۔'۔۔۔۔سر

آپ۔'' ____ نوجوان نے چونک کر پوچھا۔ ''ہاں دعی۔'' ___ عمران نے کہا۔ ''دی نہیں ای قدی بہکا جیشی لے کر آیا ہ

''جناب انہیں ایک قری بیکل جبٹی ہے کر آیا تھا۔ اس نے خاک دنگک کی دردی ہیمن دکھی تھی۔''۔۔۔۔نوجوان نے جواب دیا۔ ''اس نے کیا کہا تھا۔''۔۔۔۔عران نے ہو چھا۔

'' جناب۔ اس نے کہا تھا کہ یہ وزارت خارجہ کے میکرٹری سر سلطان ہیں اور ایک سڑک پر ب ہوش پڑے تھے کہ وہ انہیں اٹھا لایا تھا۔'' ____نوجوان نے جواب ویتے ہوئے کہا۔

" چرکیا ہوا۔" ____ عران نے پوچھا۔
" بس جناب سیکرٹری وزارت خاریہ کا نام من کر میں بوکھلا گیا اور
دوڑتا ہوا ایر جنسی ذاکٹر کے پاس گیا اور جب میں نے انہیں سیکرٹری
وزارت خارجہ کے متعلق بتایا تو وہ بھی بوکھلا گئے اور سب کے سب دوڑ
پڑے۔ سر سلطان کو فوراً ایر جنسی وارڈ میں لے جایا گیا۔ اس دوران وہ
حبثی نجانے کہاں خائب ہوگیا تھا۔" ___ نوجوان نے تفصیل ہے

''اس حبثی کا طیہ کیا تھا۔'' ۔۔۔۔ عمران نے پو چھا۔ ''بس جناب وہ حبثی تھا جیسے حبثی ہوتے ہیں۔ مگر تھا بہت قوی ایکل۔ پورا دیا معلوم ہوتا تھا۔'' ۔۔۔ نوجوان نے الجھے ہوئے لیج میں جواب دیا۔

جواب دیتے ہوئے کھا۔

کی رچ ہوتے ہو جہا۔
"ال جناب اس نے سر سلطان کو یوں باتھوں پر اٹھایا ہوا تھا
"ال جناب اس نے سر سلطان کو یوں باتھوں پر اٹھایا ہوا تھا
یسے بیچکوئی کھلونا اٹھاتے ہیں۔" نوجوان نے جواب دیا۔
د شکریہ " سے عمران نے کہا اور پھر تیزی سے ہیٹال سے
باہر آ گیا۔ اب اس کا رخ پارگ کے چوکیداد کی طرف تھا۔ اور پھر
چوکیدار نے جی تنا دیا کہ وہ جشی ایک شیالے رنگ کی کار میں آیا تھا۔

و میراث نے کور کی نمبر پلیٹ دیکھی تھی۔'' مران نے پو تھا۔ ''میں جناب اس وقت تو خیال نمیں آیا تھا۔ گر اب جھے خیال آرہا ہے کہ کار پر نمبر پلیٹ تو موجود ہی نہ تھی۔'' میں چوکیدار نے جواب دیا اور عمران سر ہلاتا ہوا اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔ اس کا ذہن

برب دیا سر میں انداز میں سوخ رہا تھا۔ ایک مخصوص انداز میں سوخ رہا تھا۔ چند کحوں بعد اس کی کار کا رخ رانا ہاؤس کی طرف جانے والی

پید توں بدران کی موقع کی ایک میں گئی تھا اور آج حبثی کا موٹ پر مرگیا۔ وہ کافی عرصے سے رانا ہاؤس نہ گیا تھا اور آج حبثی کا طبیہ من کراہے ہے افتیار جوزف یاد آگیا تھا۔

طید من مراہ بعد جب عران رانا ہاؤس پہنچا اور پھر کال بیل کے جواب چید کموں بعد جب عران رانا ہاؤس پہنچا اور پھر کال بیل کے جواب میں کئی نے نام کی ایک تار فیل کیا۔ چیا تک محول اور تالا کھل گیا۔ چیا تک کھول کر عران کار اغد لیتا جا گیا۔ پھر پوری کوشی کی تلاقی لینے پر اے معلوم ہوا کہ جوزف عائب ہے اور اس کے ساتھ ہی ہنگائی طلات میں استعال ہونے والی نمیالے رنگ کی کار مجمی عائب تھی۔

نمایاں تھیں۔اس نے ٹیلی فون اپنی طرف کھسکایا اور دانش منزل کے نیہ ڈاکل کرنے شروع کر دیئے۔ ''امکہ دیست '''

''ایکسٹوسپیکنگ '' ۔۔۔۔۔ رابطہ ہوتے ہی دوسری طرف سے بید زروکی آواز سانی دی۔

''عران بول رہا ہوں۔ کیا رپورٹ ہے۔''۔۔۔عمران نے بڑے مطمئن کیج میں کہا۔ ''آپ کے حکم کے مطابق ہوگل کارٹش سے بحرموں کو اغوا کر کے دائش منزل لے آیا جا چکا ہے ادر اس دقت وہ لاک اپ میں بند

ہیں۔'' ۔۔۔۔ بلیک زیرو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ''ایما کرد کہ سب ممبروں کی ڈیوٹی لگا دد کہ دہ شہر میں کھیل مَر منبالے رنگ کی نئے ماڈل کی مزدا کار تلاش کریں۔ اس پر نمبر پلیٹ موجود نہیں ہے۔ جتنی جلوی یہ کام ہو سکے کر لیں۔ ان سند آنہیں

موجود نہیں ہے۔ جتنی جلدی ہیے کام ہو سکے کر لیں۔ اور سنو۔ انہیں ہیے ہدایت بھی وے دو کہ اگر کہیں انہیں جوزف نظر آ جائے تو اس کی رپورٹ بھی کریں۔'' ۔۔۔۔۔عمران نے کہا۔ ''کیا و طالب دنیا تہ ہیں ایس میں سے گا

"كيا مطلب جوزف تو رانا باؤس من بوگا_"____بلك زيرو نے الحجے ہوئے ليح من كها_

" نمیں۔ یس اس وقت رانا ہاؤک سے بی بول رہا ہوں۔ جوزف اس کارسمیت غائب ہے اور مجھے یقین ہے کہ جوزف کے ہاتھ آنے برسارا سنلد مل ہوجائے گا۔" ____ عران نے جواب دیا۔

آ کیا بلک رئس جوزف ہی ہے۔'' بیلک زیرہ نے چونک بچھا۔ ''ہوسکتا ہے۔ ہمرحال جوزف کو تلاش کرد۔ جلدی۔'' سے عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔ جسد ہو گیا کہ اب وہ آسانی ہے مارنہ کھا کے گا۔ گر دوسرے لیے
جزن بری طرح اچھل پڑا۔ اس کی ناک نے ہلکی ہی بوسوگھ ان تھی۔
س نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر اے تہہ فانے کی حجت کے
نزیب ایک سوراخ میں ہے ہلکا ہلکا دھواں سا اندر آتا محسون ہوا۔
جو کیں کی مقدار آ ہتہ آ ہتہ بڑھتی چلی گی اور چند کمحوں بعد جوزن کا
سر چکرانے لگا۔ اس نے سانس روکنے کی کوشش کی گر کب تک۔ مجبور
بوکر اس نے جیسے ہی سانس لی۔ اس کے ذہن پر تاریکی کے بادل
جو کے گئا اور دہ کئے ہوئے ہمتیر کی طرح فرش پر دھڑام سے گر

دھواں چند لمحے تہہ خانے میں چکراتا رہا اور پگر آ ہت، آ ہت ما نب بوتا چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد تہہ خانے کا دروازہ کھلا اور رونالڈ سے حیال اقر کر نیچے آ گیا۔ اس کے چیجے دومشین گن بردارنو جوان تھے۔ رونالڈ کے کہنے پر ایک مشین گن بردارنو جوان نے جمک کر جوزف کی ہے ہوش کا اطمینان کیا۔

''اے اٹھا کر روم نمبر بارہ ٹیں لے آؤ۔''۔۔۔روٹالڈ نے کرفت کیج میں اپنے ساتھیوں سے کہا اور خود تیزی سے واپس مر گیا۔

یں ۔ رونالذ کے ساتھیوں نے مشین گئیں کا ندھوں پر لٹکا کی اور پھر ان دونوں نے جوزف کو بوی مشکل سے اٹھایا اور تقریباً تھیٹے ہوئے سیرھیاں چڑھ کراد پرآ گئے۔ مختلف راہدار ہیں اور کمروں سے گزر کر وہ جوزف نے جیسے ہی سیری پر قدم رکھا۔ اس کی پہت پر سرر کی آواز آئی اور دوسرے لیے دیوار برابر ہوگی۔ چوزف چونک کر مڑا اور پھر اس نے دروازہ کھولئے کی بے حد کوشش کی گھر ب سود۔ وہاں کوئی اسکی چیز نظر نہ آئی جس کے ذریعے دو داستہ دوبارہ کھول سکتا۔ وہ بے خیالی میں مار کھا گی تھا۔ اگر اے علم ہوتا کہ ردنالڈ ایسا کرے گا تو وہ چوکنا رہتا۔ گر اس کے بی تصور میں بھی نہ تھا کہ رونالڈ ایسا کر سکتا ہے۔ وہ تو صرف اپنا تجس دورکر نے آیا تھا۔

جوزف نے جب محمول کیا کہ اب اس سے دروازہ نہیں کھل سکتا تو دہ میڑھیاں اتر کر بینچ چاا گیا۔ پیچوا کیا مجمود کا کمرہ تھا جو ہرفتم کے سازو سامان سے خالی تھا۔ جوزف سوچ رہا تھا کہ آ تر یہ چکر کیا ہے اسے کیوں اس تہہ خانے میں بند کیا گیا ہے اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر راوالور کی موجودگی کا اظمینان کیا اور راوالورکو موجود پاکراسے چونی می مشین کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے مشین اٹھائی اور اس میں نے لکل ہوئی تارکو اس نے بکل کے بلگ میں جوڑ دیا۔ پھر مشین لے کر وہ جوزف کے سرکے قریب کھڑا ہو گیا۔

" پہلا بھٹکا دو۔'' ____ رونالذ نے سرد کیج میں کہا اور مشین گن بردار نے ہاتھ میں بکڑی ہوئی مشین کا ایک بنن دبا دیا۔ بنن دجت ہی مشین میں سے ایک راؤ باہر نکل آیا اور بچر مشین گن بردار نے راؤ کو جزن کے گال کے ساتھ کئے گیا۔ دوسر سے کمی کرد جوزف کی

بھیا تک چیخ سے گونج اٹھا۔

جوزف کے چہرے پر شدید تکلیف کے آثار انجر آئے۔ راڈ گال کے ساتھ کی ہوتے ہی اے پول محسوں ہوا جیسے اس کے جم کی تمام رکیس ایک جھکلے ہے ٹوٹ دہی ہول ۔اس نے برکی طرح ادھر ادھر سر

مارنا شروع کردیا۔ ''سنومسٹر۔ یہ بالکل معمولی سا جھٹکا تھا۔ بہتر یہ ہے کہتم سب کچھ

ی چ بنا دو۔ ورنہ دوسرا جونگا حسین قیامت تک یاد رہے گا۔'روناللہ نے کری سے کھڑے ہو کر جوزف کی آٹھوں میں آٹکھیں ڈال کر سفاک لیچے میں کھا۔

"تم مجھ سے کیا پوچھنا چاہتے ہو۔ میں تو صرف اپنا تجس مٹانے کے لئے یہاں آگیا تھا۔" جوزف نے تکلیف کی شدت سے کراہتے ہوئے کہا۔ اس کے پیٹ میں شدید اینٹھن ہورہی تھی۔ اسے یوں محسوں ہورہا تھا جیسے اس کے جم کا تمام نظام گڑ ہو ہوگیا ہو۔ بوزف کو لے کر ایک بڑے ہے کمرے میں پینچ گئے۔اس کمرے کے درمیان میں ایک بڑی می میز موجود تھی جس کے ساتھ چڑھے کی مضبوط پیلٹیں مسلک تھیں اور رونالڈ بھی اس کمرے میں کھڑا تھا۔ ''اے میز بر لٹا کر اچھی طرح باندھ دو۔'' ____رونالڈ نے کی

اور جوزف کو لے آنے والوں نے اس کے حکم کی فوری تقبیل کی۔ اور جوزف کو لے آنے والوں نے اس کے حکم کی فوری تقبیل کی۔

تھوڑی ویر بعد جوزف کو میز پر پڑے کی مضبوط بیلٹوں سے باعمہ دیا گیا۔اب اس کے لئے حرکت کرنا بھی ناممکن ہو گیا تھا۔

"دودازہ بند کردد اور تم ٹی سے ایک باہر جاکر پہرہ دے۔" رونالڈ نے کہا اور ان میں سے ایک نے مؤدباند انداز میں سر جھایا اور چھر تیز کی سے مؤکر کرے سے باہر نگل گیا۔ جیکہ دوسرے نے آگ بڑھ کر دروازے کو بندکر دیا۔

رونالذخود ایک طرف رکی ہوئی کری پراطمینان سے پیٹھ گیا۔
''اے ہوٹ میں لے آؤ۔''۔۔۔رونالذ نے کہا اور اس کے
ساتھی نے الماری میں سے ایک چھوٹی می شیشی نکالی اور پھر شیشی کا
واکس کول کراہے میزیہ ہوئی بیٹ جوزف کی ٹاک سے لگا دیا۔

یسی کو کو مقتصد میر پر جب بوری پرے دورت کا مات سے تکا دیا۔ چند بی کمحوں بعد جوزف نے آئسیس کھول دیں اور مشین مگر بردار نے شیشی ہٹا کر اس پر ڈھکن بند کر دیا اور پیر شیشی واپس الماری میں رکھ دی۔

" تركيب نبر سولد استعال كرد " ____رونالذ في كرى بر بين بينه تكم ديا اور اس كا سائنى كرب ك ايك كوف ميں بري بوئي ايك

"بال عران مراباس ب-" جوزف في جواب ديا-''وہی عمران جو کنگ روڈ کے فلیٹ نمبر دوسو میں رہتا ہے۔'' روناللہ نے اشتیاق آمیز کہے میں یو حیا۔ " ہاں وہی۔" ۔۔۔جوزف نے جواب ویا۔ "تم مرے چیچے کیے گئے۔ کیا عمران نے تمہیں اس کا تھم دیا تھا۔''____رونالڈ نے یو جھا۔ " نہیں مجھ تو ہاس سے ملے عرصہ ہو گیا ہے۔" جوزف نے جواب ریتے ہوئے کہا۔ "اسے ایک اور لمبا جھٹکا دو۔ اس کا دماغ ابھی تک درست نہیں موا" ____ روناللہ نے ایک بار پھرشین بردارے کہا۔ اور اس کے ساتھی نے مشین او نجی کرلی۔ " ففرود فارگاڑ سیک تفرود میں سی کہدرہا بوں۔ مجھ باس سے لے عرصہ ہوگیا ہے۔' ___ جوزف نے تھاتھیاتے ہوئے کہا۔ ورند" ____رونالڈ نے غصے سے پھنکارتے ہوئے کہا۔ کہہ سکتا تھا۔ وہ واقعی تجس کے ہاتھوں مجبور ہوکر پہاں آیا تھا۔

" پھرتم میرے پیھے کیے لگے۔ ویکھواس بارتجس کا نام نہ لینا جوزف كائى عالى كدوه الناسر پيك لے۔ اب ظاہر بے كدوه كيا "مم مين مج كهدر با جول يتم يقين كرو مين مج كهدر با جول-" جوزف نے کھکھیائے ہوئے کہی میں جواب دیا۔ "سنو_ آخری بار کهد را مول مج اول دد درند جمع ایسے طریقے

"اے ذرا طاقتور سا جھٹکا دو تاکہ اس کا تجس دور ہو مکے۔" رونالڈ نے سرد کھے میں اسے ساتھی ہے کہا اور اس نے ہاتھ میں بکڑی ہوئی مشین کا راڈ ایک بار پھر جوزف کی گال ہے لگا دیا۔ اس بار اس نے چند کمح راڈ جوزف کے گال سے لگائے رکھا اور جوزف کے حلق ے یے در یے چینی نکل گئیں۔ اس کا بوراجسم بری طرح تزیے لگا۔ آ تھیں ایل کر باہرآ گئیں اور چرے کی کھال جیسے سٹ کررہ گئے۔ بورا جہم نسنے سے تر ہو گیا تھا۔

جوزف کے ذہن میں چنگاریاں ی جھوٹے لگیں اور اے بول محسوں ہوا جیسے کوئی شخص اس کے دل کو اپنے ہاتھ میں دہا کر بری طرح

۔ ، ، ''اب ججھے یقین ہے کہ تمہارا تجس دور ہو گیا ہو گا۔ اس کئے اپنے متعلق سب کھے بنا دو ورند " ____رونالڈ نے سرد کہے میں کہا۔ "مم ميرا نام جوزف ہے۔ يقين كرو ميں صرف انكلي كا اشتہار یرہ کر یہاں تک آیا تھا۔" ۔۔۔ جوزف نے بری طرح کراہے ہوئے کہا۔ اس کا دماغ ماؤن سا ہو گیا تھا۔

"تم كيا كام كرتے ہو" ____روناللہ نے اس كى آ كھول ميں د مکھتے ہوئے کہا۔

"م_ میں عمران کا ساتھی ہوں۔ اور اس کے ساتھ رہتا ہوں۔" جوزف نے جیے بے اختیار ہو کر جواب دیا۔

" عمران ـ" ___ نام سنتے ہی رونالڈ بری طرح انھیل بڑا۔

یں کو بھی جانا ہوں اس کا خاتمہ بھی میرے ہی ہاتھوں ہوا تھا۔ کا ٹن بھے پہلے معلوم ہوتا کہتم بلیک ڈیول ہوتو میں وہیں ڈاکٹر زید کے باس تی تمہاری گرون مردڑ دیتا۔''۔۔۔۔۔ جوزف جب بولنے پر آیا تو بول

ہوئے کہا۔ ''تم چینے رہو۔ میرے ساتھ جو مرضی آئے کر لو۔ میرے کلڑے اڑادو۔ اپنے تمام جھیار آزبالو۔ گرتم لبو کراس فائل جھ سے حاصل نہیں کر کئے ''۔۔۔۔۔ جوزف کا دماغ واقعی ماؤف ہو چکا تھا اور دوخود

بی سب کچھ بنا تا جلا جا رہا تھا۔ ''بلیو کراس فاکل کہاں ہے بلیو کراس فاکل ۔ جلدی بناؤ۔ ورنہ یاد '' سے مصلحہ سے تعدید میں گھ ناک

سمبیوران فال این کاف ڈالوں گا۔ آئھیں کھوڑ دوں گا۔ ناک رکھنا۔ میں تمہاری زبان کاف ڈالوں گا۔ آئھیں کھوڑ دوں گا۔ ناک توڑ ڈالوں گا۔ تمہارا آیک آیک ریشہ ملکھرہ کر دوں گا۔ ۔۔۔۔دوناللہ بلیو کراس فائل کا نام ختے ہی بری طرح چنج پزار گر جواب میں جوزف خاموش رہا۔ اس نے کوئی جواب نہ دیا اور کھر روناللہ نے آ گے بڑھ کر اپنے ساتھی کے ہاتھ سے مشین جیٹی اور اس کے راؤ کو بوری قوت سے جیڑن کے گال میں تھسیر دیا۔

جرزف کے کال تک مسیر دیا۔ جرزف کے طلق مے ہمیا تک چینوں کا جیسے سیاب سا اللہ آیا۔ اس کا پوراجم اس طرح پیزک رہا تھا جیسے اس کی نس نس سے روح فکل آئے ہیں کہ پھر بھی بول پڑتے ہیں۔ بلیک ذیول کو لوگ یوں بی بلیک ذیول نیس کیتے۔ ' ---- رونالڈ نے چینے ہوئے کہا۔

"کیا کہا بلیک ویول ۔ تو تم بلیک ویول ہو۔" ____ جوزف کی آسمیں جرت اور خوف کے مارے بری طرح اٹل یویں۔

''باں۔ میں بلیک ڈیول ہوں۔ اب چونکہ تم زندہ یہاں سے واپس خمیں جا سکتے۔ اس لئے حمیں بتا دینے میں کوئی حرج خمیں ہے۔'' رونالڈ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

''اوہ۔ اب جھے کیا معلوم تھا کہتم بلیک ڈیول ہو۔ اگر جھے معلوم ہوتا تو کیا میں ای طرح آرام سے چلا آتا۔ کاش جھے پہلے معلوم ہوجاتا۔''۔۔۔۔۔جوزف نے دانت میتے ہوئے کہا۔

"تم مجھے کیے جانے ہو۔ کی کی پوری تفصیل بنا دو۔" ____بلک زیول نے سرد کیج میں کہا۔

''تہمیں کون نہیں جانتا۔ ٹا پنگ سنٹر کی بے دریغ تم و عارت کیا کسی کو بھول گئی ہے۔ تم ظالم اور سفاک درندے ہو۔ بال ہاں۔تم درندے ہو۔ انسان نہیں ہو۔''۔۔۔۔۔ جوزف کی دمانی رو یکدم پلیٹ گئی۔

''اوو۔ تو تم بہت کھ جانتے ہو۔ مجھے پہلے ہی یقین تھا کہ تم خواہ نخواہ یہاں تک نہیں آ گئے۔'' ____ بلیک ڈیول نے کہا۔ ...

'' ہاں۔ میں بہت کچھ جانتا ہوں۔ میں تہارے گرین ذیول کو بھی جانتا ہوں۔ وہ میرے تی ہاتھوں ہلاک ہوا تھا۔ میں تہارے گولڈن ''اس کا کنکشن لگاؤ اور آری ہے اس کی ٹاک کاٹ ڈالو۔'' روٹاللہ نے چینے ہوئے کہا اور اس کے ساتھی نے فوراً پہلی مثین کا کنکشن ہنا کر خد ہے جلنے دہارت کی کلکشن جز دیا۔

بی ہے طبنے والی آری کا کنکھن جوڑ دیا۔ "اس کی ناک کاف ڈالو۔ میں ویکھتا ہوں یہ کسے نہیں بتاتا۔" بنالذ نے چخ کر کہا۔ وہ خود بھی شائد پاگل ہو چکا تھا۔ اس کا ساتھی تیزی ہے آری لئے جوزف کی طرف پڑھا اور پھر اس نے پھرتی ہے موٹر کا بٹن دیایا اور آری سرر کی تیز آواز سے چل بڑی۔ دوسرے ملحے اس نے آری معے ہی جوزف کی تاک سے لگائی جوزف اس برن طرح زیا کہ چڑے کی مضبوط بیلٹس بھی کڑا کے سے ٹوٹی چلی گئیں اور جوزف میزے اچھل کر ان ہر جا گرا۔ اس کی ناک کی بڈی آ دھی ہے ز مادہ کٹ چکی تھی اور اس میں سے خون فوارے کی طرح تکل رہا تھا۔ جوزف نے بیٹوں سے آزاد ہوتے ہی انتہائی چرتی سے روناللہ کے ساتھی کو پکڑا اور دوسرے کیے اس نے بوری قوت سے اے اٹھا کر ولوارے دے مارا۔ کمرہ ایک بھیا تک جی ہے گونج اٹھا اور رونالڈ کے ساتھی کا سر دیوارے فکرا کر کئی مکروں میں بٹ گیا۔ اس کے کاندھے لے لکی ہوئی مشین سی اچھل کر دور حا گری تھی اور پھر جوزف نے اس مشین گن کی طرف چھلانگ لگا دی مگر رونالذ نے اس سے بھی زیادہ پیرتی دکھائی اور وہ جیسے اڑتا ہوا سیدھا دروازے پر جاگرا۔ پھراس ہے سلے کہ جوزف مشین میں اٹھا کر مڑتا وہ دروازے سے باہر نکل چکا تھا۔ اوراس نے دروازہ باہر سے بند کر دیا۔

رئی ہو۔ اور چر رونالڈ نے ایک جھکے سے راؤ واپس کھینے لیا۔ گر آگینہ کی انتہا کی وجہ سے جوزف ہے ہوٹس ہو چکا تھا۔

رونالڈ کا چرہ غصے سے سرخ ہورہا تھا اور یوں لگ رہا تھا جیسے ہیں۔ کراس فائل کا من کر اس پر کوئی دورہ سا پڑ گیا ہو۔اس نے ایک جھنے ہے مثین ایک طرف کھینگ دی۔

''اے ہوش میں لاؤ۔ جلدی کرو'' ___ردنالد طلق کے بل چنے اور اس کا ماتقی بولھلا کر واپس مڑا اور پجر اس نے کمرے کے ایک کونے میں پڑی ہوئی ہوئی مین پڑی ہوئی مین پڑی ہوئی مین پر سے بائی کا مجرا ہوا جگ اٹھایا اور لا کر پورے کا پورا جوزف نے ایک جسکے پورے کا پورا جوزف نے ایک جسکے سے آئیسی کھول ویں۔ اس کی آئیسی خون کیور کی طرح سرخ ہو رہی تھیں۔

''نتاز فائل کہاں ہے۔ بناؤ ورنہ ورنہ''۔۔۔۔رونالڈ نے جیخ کر کہا اور وہ اپنا فقرہ ممکن نہ کر سکا اور ہائینے لگا۔

'' میں مر جاؤں گا۔ لیکن فائل کے متعلق کی خیس بتاؤں گا۔ میں نے اس ملک کا نمک کھایا ہے۔ میں اس ملک مے غداری نہیں کر سکا۔'' ____ جوزف نے جواب میں چیخے ہوئے کھا۔

''آری کے آؤ۔ فورا آری کے آؤ۔ میں دیکھتا ہوں یہ کیے نہیں ہتاتا۔''۔۔۔۔روناللہ نے چیچ کر کہا اور اس کا ساتھی بھاگ کر الماری کی طرف بڑھ گیا۔ چند کھول بعد وہ ایک چھوٹی کی آری افضا لایابیہ انگیٹرک آری تھی۔۔ صفدد اوركيبين ظيل وونول ايكسنو كي عم ير يور عشريس جوزف ٠ اس کی کار کو ڈھونڈتے گھر رہے تھے ۔ انہوں نے تمام :وٹس جھان . ۔ ے۔ سڑکیں کھنگال ڈالیں تگر انہیں کہیں اس نشم کی کارنظر نہ آئی اگر ں ماؤل اور کلر کی کاریں نظر آئیں تو ان سب پرنمبر پلیٹیں موجود تعییں۔ ''میرا خیال ہے کہ شہر کے مفیافات بھی دیکھ لئے جا کم تو بہتر ے۔''۔ کیٹن شکیل نے کھا۔

ا بے کہا اور پھر اس نے کار کا رخ مضافات کی طرف موڑ دیا ۔ وہ ۔ وں ایک ہی کار میں سوار تھے اور صفدر ڈرائیو لگ کر رہا تھا۔ گلفشار كالوني حانے كے لئے وہ جيسے على كمياؤند روز ير مزے۔ س دور سے ہی جوزف کی کار سڑک کے تنارے کھڑی نظر آگی۔

جوزف نے رونالڈ کو ماہر حاتے دیکھا تو مشین گن کا ٹریگر وہا ن اور مشین گن ہے گولیوں کی بوجھاڑ نکل کر دروازے پر بڑی اور اس میں نے شار سوراخ ہوتے مطے گئے۔ جوزف نے اس وقت تک زیم ے ماتھ نہ ہٹاما جب تک مشین گن کا تمام میگزین خالی نہ ہو گیا اور کج ال نے جھلے سے مشین گن الک طرف مینک دی۔ پھر وہ زین بر مرد بڑے بلک ڈیول کے ساتھی کی طرف بڑھا اور اس نے ایک جھکے ہے اس کی قمیض محاری اور بھر این ناک بر باندھ لی۔ غصے اور تکلیف کی شدت سے اس کا تمام چرہ بگڑ گیا تھا۔ اور پوراجم بوں پھڑک رہا تھ جیے اس کے جسم میں مسلسل بحل کی رو دوڑ رہی ہو۔ اگر اس وقت رونالڈ اس کے ہتھے کڑھ حاتا تو نحانے اس کا کیا حشر ہوتا۔

ٹاک پریٹی باندھنے کے بعد جوزف تیزی سے دردازے کی طرف بڑھا گر فولاد کا بنا ہوا مضبوط دروازہ نے شار سوراخ ہونے کے باوجود مضوطی سے بندھ تھا۔ پھر جوزف نے غصے کی شدت سے اس بر مکرس مارنا شروع کر ویں۔ گر اجا تک کمرے میں ایک بار پھر گہرے سفید رنگ کا دھواں چکرانے لگا تھا اور پھر تھوڑی دیر بعد جوزف بے ہوش ہو کر وہن دروازے کے قریب ہی گر گیا۔

''میرا خیال ہے یہی وہ کار ہے جس کی ہمیں تلاش ہے۔'' کیپنن

شکیل نے اس پر نظر پڑتے ہی کہا اور صفدر نے بھی سر ہلا دیا۔ اور ہِ انہوں نے کار سے ذرا دور جا کرا ٹی کار روک دی اور وہ دونوں اتر اس کار کی طرف بڑھنے گئے۔ کار خالی تھی انہوں نے انچی طرح کا ۔: چیک کیا اور جب انہیں لیقین ہو گیا کہ یہ وہی کار ہے جس کی انہیہ طاش تھی تو انہوں نے اوھر اوھر دیکھا۔ یہال بڑی بڑی کو ٹھیوں کہ قطاری تھیں۔ اور کار جس کوشی کے سامنے کھڑی تھی وہ کوشی کی پوفیہ

د سرا خیال ب ایکسٹو کو اطلاع دے دی جائے۔ گیر دہ جیے تم دیں۔ سیسی کیل نے اوحر اُدھر دیکھتے ہوئے صفور ت مخاطب ہوکر کہا۔

''ہاں۔تم بہیں تغمیرو۔ میں نملی فون بوتھ ڈھوشتا ہوں۔''۔۔۔۔ صغہ نے جواب دیا اور پھر وہ تیزی ہے اٹی کار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ چہ لحوں بعد اس کی کار شارٹ ہوئی اور پھر تیزی سے مڑتی ہوئی شمر کر طرف دوڑنے گئی۔۔ طرف دوڑنے گئی۔

کیپٹی تکلیل بڑے اطمیتان ہے جوزف کی کار کے قریب کھڑا ابھ اوراس میں ہے سرخ رنگ کی کار خاصی تیز رفقاری ہے باہر نکل اور ب اوراس میں ہے سرخ رنگ کی کار خاصی تیز رفقاری ہے باہر نکل اور ب مزکر اوھر آنے نگل جدھر کیپٹین فکیل جوزف کی کار کے قریب من تھا۔کیپٹی فکیل کی نظریں افغا قامی کار پر جم ہی گئیں۔ڈرائیونگ سیت۔ ایک غیر نکل فی جوان بیضا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ایک اور غیر مکلی تھا جم

کے ہتھ پر ٹی بندھی ہوئی تھی اس نے وہ ہاتھ کھڑی سے نکا رکھا تھا۔
اور پھر چیسے ہی کار اس کے قریب سے گزری ۔ اس کی نظریں
بے افتیار تچیلی نشست پر پڑیں اور دوسرے کمھے وہ چیک سا بڑا۔
ہے پچیلی نشست پر خاکی کپڑوں کی آیک بھلک سی محسوں ہوئی تھی۔
کوئی خاکی کپڑوں میں ملیوں فحض پچیلی سیٹ پر پڑا ہوا تھا۔
کوئی خاکی کپڑوں میں ملیوں فحض پچیلی سیٹ پر پڑا ہوا تھا۔

کوئی خاکی کپڑوں میں ملیوس تخصی چیلی سیٹ پر پڑا ہوا تھا۔
جس جگہ کیٹی تکیل کھڑا تھا۔ وہاں سڑک پر ایک ہلکا سا گڑھا
تھا۔ کار چونکہ خاصی تیز رفاری ہے وہاں ہے گزری تھی اس کے اسے
اچیا خاصا جب لگا اور اس جمہد کی وجہ سے اس کی نظروں میں تجیلی
نشست پر موجود سی شخص کے خاکی کپڑوں کی جھلک نظرا آگئی تھی۔
دیمیں میر جوزف نہ ہو۔'' کے کیٹین تکیل نے ایک لیے کے
دیمیں میر جوزف نہ ہو۔'' کے جوزف کی کار کی طرف بڑھ

۔ جوزف کی کار کا وہاں موجود ہونا اور خاکی کیڑوں کی جھلک اس کے زہن میں کھٹک می گئی اور اس نے فیصلہ کر لیا کہ اسے چیک کر لیٹا چاہیے ۔اگر اس کا شبہ غلط ہوگا تو وہ راہتے میں سے جی واپس آ جائے

۔ کینی طلیل نے گھرتی سے جیب میں ہاتھ ڈالا اور گھر ماسٹر کی کینی طلیل نے گھر کا سٹر کی دورازہ کھولا اور اچھل کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ ایک کر اس نے کار کا وروازہ کھولا اور اچھل کر ڈرائیونگ اور ووسرے کھے ایک کی کار اس دوران جوزف کی کار ایک کر سڑک پر آگئ۔ سرخ رنگ کی کار اس دوران

برول کی مقدار دکھانے والی سوئی صفر پر لرز رہی تھی۔ کار کی نینکی خال ہو چی تھی ال سوئی صفر پر لرز رہی تھی۔ کار کی نینکی خال ہو چی تھی اور جب تک کینٹوں تکلیل سرائف تا۔ سرخ رنگ کی کار اس سے خاص دور جا چکی تھی تھر کار کی رفتار تیزی ہے آ ہتہ ہوتی چلی گئی اور اس کیے کینٹوں تکلیل کی نظریں ایک بیٹرول پہپ کی طرف موڈ دیا اور کار آ ہتہ نے تیزی سے کار کار رخ پیرول پہپ کی طرف موڈ دیا اور کار آ ہتہ سے تیزی سے در کار آ

آہتہ جھکے کھاتی ہوئی پرول پہپ پر جا کررک گئے۔

"جلدی سے پڑول والو میکی مجر دو۔ ۔ ۔ کیٹن تکیل نے دروازہ کھول کر نیچ اتر تے ہوئے کہا۔ اس کا چرو اپنی تاکا ک پر سرٹ ہور اچارہ اپنی تاکا ک پر سرٹ ہور اچارہ اپنی اس بھی سرخ کارکو نہ تکلے ویتا۔ گر اب مجبوری تھی۔ بہرطال سرخ کار کے بہراس سرخ کار اس کے ذہن میں موجود تھے اور اسے یقین تھا کہ وہ جلد ہی اسے وہونڈ کیے اس وہود تھے اور اسے یقین تھا کہ وہ جلد ہی اسے وہونڈ کیے ہیں کامیاب ہو جائے گا۔

اسے و تولد سے میں ہو ہو ہو بات دائے و تولد سے میں ہو ہو ہو ہو ہے دائے ہو ہو کہ رویا جب شیکی فل ہو گئی تو اس نے پہنے فال کر دھکن لگا دیا۔ کمیٹن شکیل نے اس پڑول کی وقع کی وقع کی ور کمیٹر کا سرخ والیس اس طرف کو وی اور چرکار میں بیش کر اس نے کارکا رخ والیس اس طرف موڈ ویا جدھر سے وہ آ ہا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ دہاں صفور پریشان کھڑا۔ اور چھر دور سے بی است صفور کی کار سؤک پر اپنی طرف آئی دکھا کے دور سے بی است صفور کی کار سؤک پر اپنی طرف آئی دکھا کی دی۔ اس نے قریب جا کرکار روک دی اور صفور کی کار بھی رک

" مقر كبال يط مح تق ي على المار خواب من المار خواب من المار على المار خواب من المار على المار ا

فاصی دور جا چکی تھی گر چونکہ سڑک آگے کانی دور تک سیدهی چلی گئی تھی اس کئے کیٹین تکلیل مطمئن تھا۔ اس نے ایکسیلیٹر دیا دیا اور گھر کا. انتہائی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی سرخ رنگ کی کار کے قریب ہوتی چلی گئی۔

چونکہ کیٹن گلیل صرف اپنا شہر منانا جا بتا تھا اس لئے وہ جلد از جلد مرخ رنگ کی کار کے قریب پہنچنا جا بتا تھا۔ پر دونوں کاروا کا فاصلہ لیحہ بدلحہ کم ہوتا چلا حملے۔ کیٹین تھیل کو بین آ ندگی اور طوفان کی طرح این چیجے آتا دیکے کر سرخ رنگ کی کار کی رفآر اور بھی زیادہ تیز ہوگئی۔ اور کیٹین تھیل کا شہر یھین میں بدلنے لگا۔ اس نے داخت پینے ہوئے ایکسییٹر بوری قوت سے دبا دیا اور کار چیے ہوا میں اڑنے گلی۔ درمیانی فاصلہ اور بھی زیادہ تیزی سے کم ہوتا چلا گیا۔ پر جلد ہی کیٹین قلیل کی فاصلہ اور بھی کیا کہ کے کہار بھی گئی۔ اور دوسرے لیح کیٹین قلیل کی کار سرخ رنگ کی کار کے برابر بھی گئی۔ اور دوسرے لیح کیٹین قلیل کے نایہ طویل سائس لی۔ چیپلی سیٹ پر واقعی جوزف پڑا ہوا تھا۔ دہ شاید ہے ہوش تھا۔

ای کھے کیپٹن تکلیل کی کار پر پہلا فائر ہوا اور گولی کیپٹن تکلیل کے
کان کے قریب سے گزرتی ہوئی دوسری کھڑی سے پارٹلتی چلی گئی۔
کیپٹن تکلیل نے جلدی سے ایکسلیٹر پر دباؤ کم کیا اور دوسری گول
کار کے سامنے سے گزرتی چلی گئی۔کیپٹن تکلیل نے چھرتی سے جیب
میں ہاتھ ڈال کر دیوالوار نکالنا چاہا گر دوسرے کیے کار نے جسکے کھانے
میں ہاتھ ڈال کردیوالوار نکالنا چاہا گر دوسرے کیے کار نے جسکے کھانے
میروئی کردیے اور کیپٹن تکلیل نے چونک کرؤیش بورڈ کی طرف دیجھے

کیٹن ظیل نے جوزف اور سرخ رنگ کی کار کے متعلق سب پھوت دیا۔

''اوور بڑا غضب ہوا۔ مجھے پتہ ہوتا تو یں اپنی کاریہاں چیوز ُر جوزف کی کار لے جاتا۔''۔۔۔۔ صفدر نے مر ہلاتے ہوئے کہا۔ ''تم نے رپورٹ کر دی۔''۔۔۔ کیٹین فکیل نے کار سڑک کے کنارے لگاتے ہوئے بوجھا۔

''ہاں۔ ایکسٹونے عمران کو یہاں جیجا ہے۔ اب وہ ہمیں لیڈ کریں گے۔ ویسے تم نے کار کون کی کونٹی سے نکتے رکیسی تھی'' ____ صفور نے بھی کار ایک طرف روک کرینچے اترتے ہوئے پوچھا اور کیپٹن ظلیل نے دور ٹمیانے رنگ کی کونٹی کی طرف اشارہ کر دیا۔

''تم سیمیل رکو۔ میں ذرا جا کر دیکیتا ہوں کہ بید کوشی کس کی ہے۔'' صفدر نے کہا اور پھر پیدل ہی اس کوشی کی طرف چل بڑا۔

جوزف کو جب ہوں آیا تو اس نے اپنے آپ کو ایک عجیب سے کرے میں چا اپا۔ وہ ایک لجی کی آرام کری پر لیٹا ہوا تھا اور اس کے سر پر ایک بڑی مشین موجود تھی۔ اس کا جم ناکیلون کی مشیوط رسیوں سے بندھا ہوا تھا۔ اس نے سرموڈ کر دیکھا تو قریب ہی روناللہ کھڑا تھا۔ اس کی سردنظری جوزف پرجی ہوئی تھیں۔

قریب ہی سفید رنگ کا کوٹ پہنے ایک خض ہاتھ میں سرنج لئے اس میں سزرنگ کا کوئی سیال مادہ بھر رہا تھا۔

''م م من کہاں ہوں۔'' بوزف نے بربراتے ہوئے کہا۔ ''اب تم صحیح جگہ بی مجھ ہو۔ ایکی تم سب کھ بتا دد گے۔''رونالذ نے سرو لیج میں کہا اور ای لیج سفید کوٹ پہنے مخص نے آگ بڑھ کر جوزف کے بازو میں سرنج کی سوئی گھونپ دی اور مبز رنگ کا سال مادہ تیزی سے جوزف کے جم میں انجلٹ ہوتا چلا گیا۔

"تم مجھ سے کچھ معلوم نہ کرسکو گے۔ میرا نام جوزف ہے۔ جوزف وی گرید۔ مجھے فکست ویٹا ناممکن ہے۔' ____جوزف نے بوبوات ہوئے کہا اور رونالڈ کے چیرے پر ایک طنز پیمسکراہٹ تیرتی چلی گئے۔ سفید کوٹ والے نے ایک جھکے سے سوئی باہر نکالی اور پھر ہاتھ برحا کر جوزف کے سر پر گل ہوئی مشین نیجے کر دی۔ اس مشین نے جوزف کے جسم کو بوری طرح سے ڈھانپ لیا۔مشین کا وہ حصہ شفاف شیشے کا بنا ہوا تھا۔ اور جوزف کومشین میں سے سب کچھنظر آ رہا تھا۔ "اب آب اس سے جو عامیں ہو چھ کتے میں۔" ___سنید کوٹ والے نے مسراتے ہوئے رونالڈے مخاطب ہو کر کہا۔ اور روبالذ نے مسکراتے ہوئے مشین کے ساتھ نگا ہوا مائیک پکر لیا اور پھراس نے سفید کوٹ والے کو اشارہ کیا اور وہ تیزی سے جلتا ہوا سامنے موجود وروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ دروازہ کھول کر وہ باہر نکل گیا اور درواز و ایک بار پھر بند ہو گیا۔ "مہارا نام کیا ہے۔" ____روناللہ نے مائیک میں بولتے ہوئے یو چھا۔اور جوزف کو بول محسول ہوا جیسے اس کے ذہن میں ملھورے ے رینگنے لگے ہوں۔ اس نے خاموش رہنا جابا مگر چند کھوں بعد اے اوں محسوس ہوا جیسے اگر اس نے بلیک ڈیول کی بات کا جواب نہ دیا تو اس کا دماغ کسی بم کی طرح ایک وها کے سے بھٹ جائے گا۔ "جوزف" ____جوزف کے منہ سے نے اختیار نکل گیا اور اے بول محسول ہوا جیسے جوابدیے کے بعد اس کے ذہن پر پڑنے والا

د ماؤ لکلخت ہٹ گیا ہو۔ "بلیو کراس فاکل کہاں ہے۔" ___رونالڈ نے دوسرا سوال کیا اور جوزف کے ذہن پر ایک بار پھر شدید دباؤ پڑنے لگا۔ "رانا ہاؤس میں۔" ____جوزف کے منہ سے ایک بار پھر بے افتیار نکل گیا اور اس کے ساتھ ہی دباؤ بٹا چلا گیا۔ اس مشین کی وجہ ہے اس کی قوت ارادی شائد مالکل ہی ختم ہو گئی تھی۔

"بدرانا ہاؤس کہاں ہے۔" ۔۔۔ رونالڈ نے بوچھا۔ "شاہراہ رومی رے" ____جوزف نے جواب ویا۔ "كانمبرے" ___رونالذنے سوال كيا-

'' یانج سوایک''۔۔۔جوزف نے کہا۔

"فاكل تمهيل كهال سے ملى " ____رونالله في يو جھا۔ اس كے چرے پر اب اطمینان کا تاثر نمایاں تھا۔

"سر سلطان کی بیڈلی ہے بندھی ہوئی تھی۔" ___ جوزف نے جواب دیا۔

"رانا باؤس میں کون رہتا ہے۔" ____رونالڈ نے بوچھا۔

''وہ ماس کی کوشی ہے۔ گر باس وہاں نہیں رہتا۔ میں اکیلا ہی رہتا ہوں <u>" جوزف نے جواب دیا</u>۔

" فائل اس وقت كهال موجود ب " ____د ذالله في سوال كيا-''رانا ہاؤس کے تہہ خانے کی الماری کے ایک خفیہ خانے عمل'' جوزف نے جواب دیا۔

''تمہارے علاوہ اس فائل کے متعلق اور کے علم ہے۔'' ___رونالڈ نے سوال کرتے ہوئے کہا۔

''اور کی کوعلم نہیں۔''۔۔۔جوزف نے جواب دیا اور رونالڈ نے مائیک دوبارہ مشین کے ساتھ لگا دیا۔ اور مجر وہ تیزی سے دروازے کی طرف برستا چلا گیا۔ اس نے دروازہ کھولا اور باہر نکل گیا۔ رونالڈ کے باہر جاتے ہی وہی سفید کوٹ والا اغد داخل ہوا۔ اس کے پیچے دوآ دی اور تیے جنبوں نے کا ندھوں سے مشین سنیں لئکائی ہوئی تھیں۔ سفید کوٹ والے نے مشین ایک طرف ہٹائی اور پھر جوزف کے جم پر کوٹ وہوئی ریاں کھولئے لگا۔

'' بیا گڑ بڑ نہ شروع کر دے۔''۔۔۔۔ایک مشین گن بردار نے مفید کوٹ دالے سے ناطب ہوکر کہا۔

"نیں۔ کم سے کم ایک تھنے تک بدح کت بھی ندکر سکے گا۔ اظمینان رکھو۔" ____ سفید کوٹ دالے نے محراتے ہوئے جواب دیا۔

جب تمام رسیاں کھل گئیں تو جوزف نے محسوس کیا کہ واقعی اس کا تمام جم منطوح ہو چکا ہے۔ وہ اپنی انگلی بھی نہیں بلاسکا تھا۔

"اے یہال سے لے جاؤر" ____ سفید کوٹ والے نے کہا اور ان دونوں نے آگے بڑھ کر جوزف کو نیچے تھیٹ لیا اور پھر وہ اسے انحائے دروازے کی طرف بڑھ گئے۔

کر پو چھا۔

"بال۔ میں نے خود چیک کیا ہے۔ کاش کار کا پٹرول ختم نہ ہوجاتا
تو۔" کے بیش فلیل نے جواب دیا۔ اس وقت وہ کمپاؤ تل روؤ پ
کورے تھے۔ اور عمران ابھی ابھی دہال پہنچا تھا۔
"مرز تربگ کی کار مسٹر رونالڈ کی کوشی ہے لگی تھی۔ مسٹر رونالڈ کا
تعلق روسیاتی سفارت فانے ہے ہے۔" سے صغیر نے کہا۔
"بال۔ کار کے جو نبر کیپٹی فلیل نے بتائے ہیں دہ روسیاتی
سفارت فانے کے بی ہیں۔" ہے عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
اس کے چرے پر اس وقت گہرن شجیدگی طاری تھی اور چیشائی پر موجود

سلوٹیں بتا رہی تھیں کہ اس کا ذہن کسی گہری سوج میں غرق ہے۔ ''صفدر تم رانا ہاؤس کی گھرانی سرو۔ دانش منزل سے کی فائیو

" جوزف تجیل سیت پر بے ہوت پڑا تھا۔" ___ عمران نے جوتک

دیوار پر لیف کر اس نے کوشی کے اعد نظر ڈالی تو اس طرف اے کوئی
آدی نظر نہ آیا اور چر اس نے دیوار کے سرے کو ووقوں ہاتھوں سے
پڑدا اور نیچ کود گیا۔ ایک بلکا سا دھاکا ہوا اور عمران وہاں موجود بائر
سے چیچے دبک گیا۔ وہ چند لیے انظار کرتا رہا گر جب کوئی روٹل نہ ہوا
تو وہ باڑ کے چیچے سے لکلا اور چھر تیزی سے محارت کی طرف بڑھتا چلا

سی برا مدے میں کھڑا مشین گن بردار آ داز من کر چونک پڑا اور پھر وہ
برآ مدے میں کھڑا مشین گن بردار آ داز من کر چونک پڑا اور پھر وہ
تیزی سے بھانک کی طرف بردھتا چلا گیا۔ بیسے بی وہ آ گے بڑھا۔
عران تیزی سے بغیر آ داز نکالے برآ مدے کی طرف بڑھ گیا۔ اسے
تر برآ مدہ خالی تھا۔ عمران نے برآ مدے میں گئی کورایک دروازے کو
رکیل آ وروازہ کھتا چلا گیا اور عمران دروازے کے بیسچے دبک گیا۔
مسلح محض بھانک کے قریب جا کر چند کھے اجراد حرور کھتا رہا پھر

ٹرانسمیٹر لے نو۔ اگر کوئی مشکوک آ دمی اس میں داخل ہو تو جھے فورا اطلاع کرو۔ اور کیپٹن فلیل تم بھی دائش منزل سے بی فائیو ٹرانسمیٹر حاصل کرد اور اس سرخ دیگ کی کار کو پورے شپر میں طاش کرد۔ جہاں بھی نظر آئے بھے فورا اطلاع کرد۔ اور سنو ایکسٹو کو میری طرف سے کہد دد کہ دہ باتی ممبرول کو بھی صفدر کے ساتھ رانا ہاؤس کی گرانی کے کید دد کہ دہ باتی ممبرول کو بھی صفدر کے ساتھ رانا ہاؤس کی گرانی کے کئے بھتے دے۔'' ____ عمران نے کہا۔

''رانا ہاؤس کی تکرانی۔'' ____صفدر اور کیٹین کلیل دونوں چونک پڑے۔

" إلى - بحصے يقين بك اگر فاكل جوزف كے پاس ب تواس نے اس رانا باؤس من عى چمپايا بوكاء "نسس عمران نے جواب ديا اور ده دونوں تيزى سے سر بلاتے ہوئے كاروں كى طرف بزر سر كئے۔

پھر جیسے ہی ان کی کاریں سڑک پر پہنچیں ۔عمران تیزی سے رونالڈ کی کوشمی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ رونالڈ کی کوشمی میں جا کر چھ چلائے گا کہ وہ لوگ جوزف کو لے کر کہاں گئے ہیں

شام ہونے والی تھی لیکن چونگہ اس علاقے میں شبر جیسی چہل پہل نہ تھی۔ اس لئے عمران تیزی ہے قربی گلی ہے ہوتا ہوا کوشش کی عقبی ست میں چھٹے گیا۔اس نے اوھر اُوھر دیکھا اور کس کو نہ پا کر اس نے پوری قوت سے چھلانگ لگائی اور دوسرے لمجے اس کے ہاتھ عقبی دیوار کے سرے پر جم مکتے اور مجر وہ ہاتھوں کے زور پر اوپر اشتا چلا گیا۔

واپس مڑ آیا۔ عران اس کی تاک میں تھا۔ جیسے ہی دہ برآ مدے میں بہنچا عمران نے اچا تک اس پر چھا تگ لگائی اور اس کا ایک ہاتھ پورڈ قوت سے مثین گن بردار کے منہ پر جم گیا۔ جبکہ دوسرے ہاتھ سے اس نے نوجوان کی کمر کو مضبوطی سے جکڑ لیا۔ نوجوان نے سنجسل کر اپنے آپ کو چیڑانے کی کوشش کی مگر عمران نے اچا تک کمر سے ہاتھ نگال کر اس کی گدی پر رسید کر دیا اور نوجوان کا جم ڈھیلا پڑتا چلا گیا۔ مگر دہ بحث نہیں ہوا تھا۔ مشین گن چہلے ہی اس کے ہاتھ سے نگل چکل جی میں۔ عران اسے مصبین گن چہلے ہی اس کے ہاتھ سے نگل چکل جس

اے ایک جھکنے ہے فرش پر چھینک دیا۔ ''کوشی عمل اور کون کون ہے۔''۔۔۔عمران نے جیب ہے ریوالور اکال کر اس کا رخ فرش پر پڑے ہوئے نوجوان کی طرف کرتے ہوئے کو چھا۔ اس کے لیج میں زخی درندوں جیسی غراہث تھی۔ '''مم عمر ایکا میں ''' نے دیں نے میں عراہث تھی۔

''مم- میں اکیلا ہوں۔'' ___ نوجوان نے بھلاتے ہوئے جواب دیا۔ دہ شاید اس اچا تک پڑنے والی افآد سے پوری طرح سنجمل نہ سکا آنا

'' ہوں۔ اس حبثی کو کہاں لے جایا گیا ہے۔''___عمران نے غراتے ہوئے کہا۔

'' جھے نہیں معلوم۔''۔۔۔۔نو جوان نے جواب دیا۔ اب اس کے لیج میں اطمینان تھا نگر دومرے لیح عمران کے ریوالور سے شعلہ سا نگلا اور نوجوان چین مارکر دوبارہ فرش پر گر گیا۔ اس کا دایاں کان عائب ہو

چا ھا۔ ''جلدی بتاؤ۔ ورنہ اس بار گولی تمہارے ول میں اتر جائے گا۔'' عمران نے غراتے ہوئے کہا۔ اس کا لہجہ اس قدر سفاک تھا کہ نوجوان کا جم بے اختیار کانب افعا۔

یں مو برا مدے ہیں، یک میں گئی تھی اور عمران کو اسپنے نشانے پر کمل اعتاد تھا۔ اس کے اس نے وقت ضائع کرنا سناسب نہ سجھا اور وہ بھا گئی اور وہ بھا کو اس کے اس نے وقت ضائع کرنا سناسب نہ سجھا اور وہ بھا گیا۔ اس نے بوی پھرتی کے گئے کہ کو اور اب اس کا رخ اپنی کار کی طرف تھا اور پھر چدلحول بعد اس کی کار ڈاکٹر شوالا کے مہتال کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔ بعد اس کی کار ڈاکٹر شوالا کے مہتال کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔

دونسالیڈ تیزی سے کرے سے باہر نکلا۔ دو جلداز جلد رانا ہاؤس چینچ کر فائل حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس نے باہر کھڑے ہوئے دو مسلح

نوجوانوں کو تریب بلایا۔
"اس صبی کو سہال سے اٹھا کر والیس کوٹی لے جاؤ۔ میں وین آرہا
ہوا وہ
ہول ۔" سے رونالڈ نے نوجوانوں سے کہا اور پھر تقریباً بھا آتا ہوا وہ
پورچ میں کھڑی اپنی کار کی طرف بڑھا۔ گر کار کے قریب چھٹے کر وہ
مشکسک گیا۔ اسے وہ نمیالے رنگ کی کاریاد آگئی تھی جس نے اس کا
آتے وقت تعاقب کیا تھا۔

'' راکو۔ جلدی سے ڈاکٹر سے چابی لے کرآؤ۔ ہم اس کی کاریش جائیں گے۔ ہرک اپ''۔۔۔۔۔۔ روناللہ نے سرخ کاریش بیٹھے ہوئے ڈرائیور سے کہا اور ڈرائیور نیچے اتر کر چیزی سے ہیتال کے اغدر چلا گہا۔۔

پیز کموں بعد وہ مین روڈ پر گئی گئے۔ اب ان کی کارتیز رفاری کے ریکارڈ تو رقی موئی شاہراہ روی کی طرف اڑی چلی جا ری تھی۔

شیر میں ٹریک کا بے بناہ رش ہونے کی دجہ سے راکو کو مجورا کار کی رفار آ ہت کرنی پڑی۔ اور پھر انہیں شاہراہ ردی پر چینچتے کینچتے کچھ ایر لگ ہی گئی۔

''کوشی نمبر پانچ سوایک ڈھونڈ د''۔۔۔رونالڈ نے اِدھر اُدھر تیز نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ گر پوری سڑک گزر جانے کے باوجود انہیں کوشی نمبر پانچ سوایک کہیں بھی نظر ندآ گی۔

'' يبان ٿو اس نمبر کي کوئي کوڻي خين ہے جناب'' ۔۔۔۔ راکو نے باء

" بوسكا ب كداس برنمبر فد بودتم اليها كروكد داكس طرف جلته بوئ كاركى رفتار آستدكر دو" ____ دونالد نے كها اور راكو نے كار سوزى اور كيرات آستد آستد آسة برحات لگا-

"روكو روكو" ___اجاك رونالد نے في كركبا اور راكوت

رونالڈ کی نظریں ایک بھائک پر جمی ہوئی تھیں جس کی سائیڈ ش ایک چھوٹی ک تختی پر رانا ہاؤس لکھا ہوا تھا۔ رونالڈ ایک لمجے کے نے ادھر اُدھر دیکتا رہا چھراس نے راکو سے مخاطب ہو کر کہا۔

" گاڑی آ گے بوحائد ہمیں اس عمارت کی عقبی ست میں ج:
ہے۔" ۔۔۔۔۔ واللہ نے کہا اور راکو نے گاڑی آ گے بوحا دی۔ اور
روناللہ نے عمارت کا کل وقوع نظر میں رکھتے ہوئے راکوکو بدایات و نی شردس کرویں۔ چرروناللہ کے کہنے پر اس نے ایک بائی روڈ پر کارموز دی۔ بیٹارتوں کی عقبی سڑک تھی اور راکوگاڑی آ گے بڑھائے چا گیا۔ "میٹی روک دو۔" ۔۔۔۔دناللہ نے کہا اور راکو گاڑی ایک

سائیڈ پر روک دی عقین گلی میں کئی کاریں کھڑی ہوئی تھیں۔
''جرے ساتھ آؤ۔''۔۔۔۔دوناللہ نے کارے نیچ اتر تے ہوئے
کہا اور چر وہ تیزی ہے آئے بڑھ گیا۔ راکو بھی کار کا دردازہ بند کر کے
اس کے پیچے جل دیا۔ مختلف ممارتوں کے آئے سے گزرنے کے بعد
رونالڈ ایک دردازے کے سامنے جا کر رک گیا۔ یہ گیران تما جگہ تھی اور
باہر شر گیٹ لگا ہوا تھا۔

'' بی ہوسکتا ہے۔''۔۔۔دوناللہ نے ادھر اُدھر دیکھتے ہوئے کہا اور پھر دوشر گیٹ کے قریب جا کر رک گیا۔ اس کی تیز نظریں شر گیٹ کا جائزہ لے رہی تقیس۔

چند لحول بعدر د بالله كى آئكمول من چك كى لېرائى۔اے كيك ك

تریب بی دیوار کی بڑ میں ایک چھوٹا سا بٹن نظر آگیا تھا۔اس نے تے برسر کر میں ایک چھوٹا سا بٹن نظر آگیا تھا۔اس نے اگر برسر میں میں دورا انستا چلا گیا۔
اغر کیران خالی تھا جب کہ اس کی سائیڈ میں موجود اعدر جانے والا مدان و کھا تھا۔

''آؤ'' ____رونالڈ نے کہا اور مجر وہ تیزی سے اندر داخل ہو گیا۔ راکو بھی اس کے چیسے اندرآ گیا۔

روناللہ نے اندر دیوار کے ساتھ لگے ہوئے سرخ رنگ کے بٹن کو دیا دیا اور شرکیٹ خود بخودہ نیچے ہوتا چلا گیا۔ اور پھر وہ دونوں بغلی دروازے سے ہوتے ہوئے رانا ہاؤس کے اندر داخل ہو گئے۔ کار میں اگلی نشست پر بیٹے ہوئے دونوں نوجوان بڑے اطمینان ے بیٹے ہوئے تھے۔ ان کے تسور میں بھی شاید نہ تھا کہ جوزف کی قوت اتی جلدی بھال ہو سکتی ہے۔ اور پھر جوزف نے ریوالور کو نال ے پکڑا اور دوسرے لیے اس کا ہاتھ بلند ہوا اور ریوالور کا دستہ پورک قوت سے ڈرائیور کے ساتھ بیٹے ہوئے نوجوان کی کھو پڑی پر پڑا اور وہ بکی سی سجخ مارکر وہیں سیٹ بر بی ڈھیر ہوگیا۔

"ارے " ____ ڈرائیور نے چیک کر اپنے ساتھ کی طرف ریکھتے ہوئے کہا وہ ٹاید بجھ بھی نہ سکا تھا کہ ہوا کیا ہے۔

''خبردار۔ اگر ذرا سی بھی غلط حرکت کی تو تھو پڑی توڑ دوں گا۔'' جوزف نے بھرتی سے ریوالور کی ٹال ڈرائیور کی گلدی سے لگا تے ہوئے کہا تو ڈرائیور کا رنگ خوف سے زرد پڑ گیا۔

"گاڑی سائیڈ میں کر کے روک دو۔ جلدی کرو۔" جوزف نے خراتے ہوئے کہا اور ڈرائیور نے اس کے تھم کی حرف بحرف تھیل کی۔ جعید علی گاڑی رکی۔ جوزف نے ایک بار پھر پہلے والی حرکت کی اور ڈرائیور بھی سنیرنگ پر ہی ڈجیر ہوگیا۔ جوزف نے پھرتی سے کار کا دروازہ کھولا اور باہر نکل آیا اور پھر اس نے جیسے می کار کا اگلا دروازہ کھولا نے بینڈل کی طرف ہاتھ بڑھایا کار ایک جھکلے سے آگے بڑھائی۔

ورائیور شاید ضرورت سے زیادہ می سخت جان ثابت ہوا تھا یا پھر

جوزف کو اتفا کر دونوں مسلح افراد نے سرخ کار کی عقبی نشست پر ذالا اور پھر وہ دونوں سامنے والی نشتوں پر بیٹھ گئے۔ کار کی چالی اسمئیشن میں بی موجود تھی۔ اس لئے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے نوجوان نے کار شارٹ کی اور پھر چند کھوں بعد کار تیزی سے مر کر جیتال ہے باہرا گئی۔

کاری عقبی گورکیال کھی ہوئی تھیں اس لئے جیسے ہی کار نے رفآر پکڑی شندی ہوا جوزف کے جم کو لگنے گی اور دوسرے لمجے جوزف کو پول محموں ہوا جیسے شندی ہوا لگنے ہے اس کے جم میں آ ہت، آ ہت، طاقت آتی جل جا رہی ہوا در ایھی کار نے کچھ فاصلہ ہی طے کیا تھا کہ جوزف کا جم پوری طرح حرکت میں آگیا۔

جوزف نے بڑی آ منگل ہے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ اس کا ربوالور ابھی تک جیب میں موجود تھا۔ شائد جلدی میں اس کی طاثی لینے کا کمی کہ یہاں سے تھوڑی دورایک چوک ہے جہاں سے شاید اسے کوئی خالی میں ہے جہاں سے شاید اسے کوئی خالی میں میں ہوئے کا رخ کیا اور چرتقر باً آک میں مسلسل طینے کے بعد وہ چوک پر پہنچ گیا۔ اب بیراس کی خوش متنے تھی کہ اسے فوراً ہی ایک خال شائل کی ۔

وں من میں ایک میں است کے جاو" بھی انست میں کہ کھی نشست میں گھیلی نشست میں کہ گھیلی نشست میں کہ گھیلی نشست میں کہ اور کیکسی کی رائے کا دی کہ اور کیکسی کہاؤنگہ روڈ پر بھی گئی گئی۔ جوز ف نے کیکسی کہاؤنگہ روڈ پر بھی گئی گئی کہاؤنگہ اور پھر کرارا اوا کر کے وو اس وقت تک وہال کھڑا رہا جب تک تیکسی آگے بڑھ کرارا کی نظروں سے اوجمل نہ ہو کہ اس کی نظروں سے اوجمل نہ ہو

کی۔
کوشی نمبر سولہ اس مبلہ ہے کائی دور تھی اس لئے جوزف تیز تیز قدم
اضاتا اس کی طرف بر حن لگا۔ اب رات کا اعربرا کھیل چکا تھا اس
لئے اے اپنے دکیے لئے جانے کا کچھ زیادہ خطرہ نہ تھا اور کچر جب
جوزف اپنے انعازے کے مطابق اس مبلہ مہنچا جہاں اس کی کار کھڑی
تھی تو دہ حمرت کے مار شھک گیا کیونکہ جہاں اس کے اندازے
کے مطابق اس کی کار موجود ہوئی جا ہے تھی وہاں جگہ بالک خالی تھی۔
کے مطابق اس کی کار موجود ہوئی جا ہے تھی وہاں جگہ بالک خالی تھی۔
کے مطابق اس کی کار موجود ہوئی جا ہے تھی وہاں جگہ بالک خالی تھی۔
اور کار عائم بھی جوزف نے بے اختیارا پنے مر پر ہاتھ پھیرا۔ ایک
لیے کے لئے اسے خیال آیا کہ کہیں عمران کو اس کی کار کے رانا ہاؤٹ اسے نظنے کا پنے تو نہیں لگ گیا۔ اور وہ یہاں سے اپنی کار لے گیا ہو۔ کمر
درے لیے اس نے بیرخیال ذہن سے جھٹک دیا کیونکہ اس کے خیال

جلدی می ضرب بلکی لکی تھی کیونکہ اتنے سے وقعے میں کہ جوزف نیجے اترااوران نے کارایک جیکلے ہے آ کے بڑھا دی۔

اور پھر جوزف اس کے پیچے دوڑتا رہ گیا گر کار کی رفآر اس کی رفآر سے کہیں زیادہ تیز تھی۔ اس لئے جلد ہی دہ جوزف کو پیچے چھوڑ کر بہت دورنگل گئی۔ جوزف اس اچا تک واقعہ سے پچھوالیا بو کھلایا کہ ربوالور ہاتھ میں ہونے کے باوجود اسے گولی چلانے کا خیال تک نہ آیا۔

دوڑتے دوڑتے جوزف رک گیا اور پھراس نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے ربوالور جیب میں ڈال لیا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ اس کا آ كنده كيا الدام مونا جا ہے۔ اے بياتو معلوم تھا كه بليك و يول سيدها رانا ہاؤس گیا ہوگا اور چونکہ اے کافی در ہوگئ ہے اس لئے ہوسکتا ہے کہ جب وہ رانا ہاؤس بینجے تو وہ فائل وہاں سے لے کر جا چکا ہو۔ چنانچہ اس نے بلیک ڈیول کی کوئٹی میں جانے کا فیصلہ کیا۔ کیونکہ اے یقین تھا کہ بلک ڈیول فائل لے کر سیدھا وہیں آئے گا۔ ایک لمجے کے لئے اسے خیال آیا کہ وہ ایکسٹو کوفون کر کے تمام صورت حال ہے آگاہ کر دے گر دوسرے لمح اس نے یہ خیال جھٹک دیا کیونکہ فائل اس کی تحویل سے بلیک ڈیول نے حاصل کی ہے یا کررہا ہوگا۔ اس لئے اس کی ذمہ داری ہے کہ وہ فائل اس سے حاصل کرے۔ بیسوچ کر جوزف نے إدهر أدهر تیسی کے لئے نظریں محمائیں محر

سنسان سڑک ہر دور وُور تک کوئی گاڑی نظر نہ آ رہی تھی۔ اسے خیال آیا

ہوئے دوشین گن بردار صاف نظر آگئے۔ ان میں سے ایک کے سر پا پی بندھی ہوئی تھی اور بد دونوں وہی تھے جو اسے کار شی لے کر آ رہے تھے۔ وہ دونوں ممارت کے قریب کھڑے بوی چوکی نظروں سے ادھر اُدھر دیکھتے رہے۔

"ارے نہیں۔ تمہارا وہم ہوگا۔ یہاں کون آسکتا ہے۔" دوسرے نے کہاجس نے سر پر پی باندھ رکھی تھی۔ نے کہاجس نے سر پر پی باندھ رکھی تھی۔

ہ ہیں سے رہی ہیں ہو ۔

"" و پھر نمبر الیون کو یہاں کس نے قل کر دیا ہے۔ کیا اس نے خود

ہی اپنے دل میں گوئی مار کی تھی۔ ۔ بہلے نے جھنجھلاتے ہوئے

جواب دیا اور پھر وہ تیزی سے آگے بڑھ آیا۔ پئی والا بھی سر ہلاتا ہوا

اس کے پیچھے و سلے قد موں سے چلا رہا۔ وہ دونوں جوزف کے بالکل

تریب سے ہو کر گزرتے چلے گئے۔ ان کے نزدیک آنے پر جوزف

نے سائس تک روک لیا تھا اور پھر ان کے جانے کے بعد وہ دونوں پھر لگا کر وائیس

تک جوزف وہیں دیکا رہا۔ تھوڑی ویر بعد وہ دونوں پھر لگا کر وائیس

عمارت کی طرف چلے گئے۔ وہ شائد مطمئن ہو گئے تھے۔

اور پھر جب جوزف کو اطمینان ہو گیا کہ اب وہ دوبارہ وہال نبیل آئیس کے تو وہ باڑ کے چیچے ہے نکلا اور پھر وب قدموں چلنا ہوا عمارت کی طرف برهنا چلا گیا۔ اس نے عمارت کے سامنے کی طرف جانے کی جبائے جیت کے ذریعے اندر داخل ہونے کا فیصلہ کیا اور پھر کے مطابق ایما ہونا نامکن تھا۔ اب دوسری صورت یکی ہو سکتی تھی کہ شاید پولیس اس کی کار ئے گئی ہو۔

بہرمال یہ دوسرا خیال اس کے ذہن میں جم گیا اور پھر اس نے کاندھے بینظے اور تیزی ہے آگے بڑھ گیا۔ کوشی نجر سولہ کے ساتھ والی گئی میں ہے ہوتا ہوا وہ اس کی عقبی ست میں آ گیا اور پھر اس نے کہا کوشی کی دیوار ہے کان نگا کر اغدر ہے کس کی آ واز سننے کی کوشش کی مگر اغدر موت کی می فاموثی طاری تھی۔ چنانچ اس نے ادھر اُدھر و میکھا اور پھر اس نے اوھر اُدھر و میکھا اور پھر اس نے اور اُدھر اُدھر و کیکھا کی باندی سے تھوڑا تی او نیچا تھا۔
کی باندی سے تھوڑا تی او نیچا تھا۔

جوزف نے ایک بار کچر ادھر اُدھر ویکھا اور گچر اچا تک اس نے انجس کر دیوار کے برا پہار کچر اچا بھوں کے بل انجس کر دیوار کے برے پرائے ہاتھ جنا دیے گھر اسے ہاتھوں کے بل اے بھاری بھر کم جم کو او پر تک لے جانے میں داخوں پینے آگیا گر کسی نہ کسی طرح وہ اس مشکل مرسطے ہے کا میابی ہے لکل گیا اور پھر دیوار پر جینچتے ہی اس نے اپنے دونوں ہاتھ ایک بار پھر دیوار کے مرے ہے لگائے اور پھر آ ہت ہے بیٹوں کے بل نیچے کود گیا۔ اغر دیوار کے مرے ماتھ لد آوم ہارتھی جوزف اس باتھ کے بیک کود گیا۔ اغر دیوار کے مراح ماتھ لد آوم ہارتھی جوزف اس باز کے بیچے دیگر گیا۔

چند لحوں بعد جوزف اٹسنے کا اراوہ کر بی رہا تھا کہ اے عمارت کی طرف ہے کسی کی آجٹ سائی دی۔ دوسرے کم عمارت کے عقب میں تیز روشی میسل گی اور جوزف پھر تی ہے کھے اور دبک گیا۔ باڑ میں ہے جھا تکتے ہوئے جوزف کو عمارت کی طرف ہے آئے لکا چلا آیا ہے۔ اس لئے مجھے یقین ہے کہ دہ کوئی نہ کوئی رائہ وُھوشہ ای لے گا۔ ' ____وسرے نے جواب دیا۔

''مگر سالوک۔ باس کو آخر بیٹنی انگلی لگوانے کی سوجھی کیا۔'' پہلے

'' دراصل باس کا خیال تھا کہ وہ ڈائر یکٹ ایکشن کرے اور چونکہ اس ملک میں شدید گری ہے اس لئے دستانے پہن کر کام نہیں ہوسکا۔ باس نے موجا کہ اگر اس نے وستانے پہنے بغیر ڈائر مکٹ ایکشن کیا تو ہوسکتا ہے کسی کی نظر اس کی کئی انگلی پر پڑ جائے اور صرف اس نشانی ک بنا پروہ پکڑا جائے۔ چنانچہ باس نے ڈاکٹر زیدے بات کی۔اس نے نی انگی اس طرح لگانے کی حامی مجر لی کہ بعد میں محسوس بھی نہ ہو سکے کہ انگلی کسی اور ہاتھ کی لگائی گئی ہے۔ مگر اس کے لئے شرط میلی تھی کہ انگلی کسی زندہ ہاتھ کی ہو۔ تا کہ اس کی رگوں میں خون موجود ہو۔ پھر ڈاکٹر زیدنے ی بتایا کہ چونکہ اس ملک میں بے پناہ غربت ہے اس لئے اگر مناسب معاوضہ دیا جائے تو انگی خریدی جاعتی ہے۔ ' دوسرے نے تفصیل بتاتے ہوئے کھا۔

"بال _ واقعی بهال بے صدغر بت ہے۔ درنہ کم از کم میں تو اس بات کا تصور بھی نہیں کرسکا کہ لاکھوں ڈائر کے بدلے بھی اپنے ہاتھ کی انقلی ج دوں '' ____ پہلے نے طویل سائس کیتے ہوئے کہا۔ پھر اس سے پہلے کہ کوئی اور بات ہوتی میز پر موجود ٹیلی فون کی منٹی زورے نج آتھی۔ایک نے لیک کررسیورا ٹھا لیا۔

جڑھتا جلا گیا۔ چند کموں بعد وہ حجت بر پہنچ چکا تھا۔ اس کی تو تع کے عین مطابق سیرهیوں والا دروازہ کھلا ہوا تھا۔اس نے جیب سے ریوالور نكال ليا اور كم وه آ سته آ سته سيرهيول يرقدم ركهتا مواينج اترتا جلا ميا_سرهياں چکر كھا كر درمياني سنزل بر پنجي كئيں۔ بہاں ايك جيوني سی میکری موجود تھی۔جس میں کمروں کے بڑے بڑے روثن دان نصب

جوزف کو ایک کمرے میں روشی نظر آئی اور وہ نیچے جانے کی بحائے اس کرے کے روشندان کی طرف بڑھتا چلا گیا۔اس نے روشندان کے قریب لیٹ کر شکھٹے میں سے نیچے جھانکا تو یہ ایک کائی بڑا کمرہ تھا جس کے درمیان میں کرسیوں ہر وہ دونوں ہاتھوں میں مشین تحتیں پکڑے بیٹھے ہوئے تھے۔ درمیان میں ایک چھونی می سیزتھی جس

جوزف نے روشندان کو دھیرے سے دہایا تو ایک ٹیلی می درز پیدا ہو گئی ۔ اب ان دونوں کی آ وازیں اس کے کانوں میں صاف آنے لگ تمکن _

یر نیلی فون رکھا ہوا تھا۔

''میرا خیال ہے باس کہیں کھنس نہ گیا ہو۔ ورندا سے اب تک یا تو یہاں خود بھنی جانا جا ہے تھا یا پھر کم سے کم اس کی کال تو آئی ہی جا ہے تھی۔''۔۔۔۔ایک نے دوسرے سے مخاطب ہو کر کہا۔

"معلوم تو ایبا بی ہوتا ہے۔ مگر باس آج تک ہرمشکل مسلے سے

''یں۔ سالوک بول رہا ہوں۔''۔۔۔۔اس نے جوش مجرے کیج میں کہا۔ چھروہ چند کھوں تک دوسری طرف سے پچھ سنتا رہا اور پھر بولا۔ ''باس۔ وہ ہمیں زخمی کر کے نکل گیا ہے۔ اس نے کار چیننے کی ہمی کوشش کی تھی گر میں کار نکال لایا اور یہاں جب ہم پہنچ تو ہمیں

تھی۔' ۔۔۔۔۔ سالوک نے جواب دیتے ہوئے کہا اور پھر وہ دوسری طرف سے کچھ متنا رہا اور پھر بدا۔۔

ڈرائینگ روم میں نمبر الیون کی لاش ملی۔اس کے سنے میں گولی ماری گئی

'' مگر کہاں۔'' ۔۔۔۔ دوسرے نے جمرت زدہ کیج میں پوچھا۔ وہ بھی کری ہے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

" ذكريا ٹاؤن كى كونمى نبر پندرہ ئيں۔ باس وہاں موجود ہے اور وہ جلد از جلد اس ملک سے نكل جانا چاہتا ہے۔ ہم نے اس كے ميك اپ كا سامان لے كر جانا ہے۔ جدى كرو۔ " ____ سالوك نے تيز ليج ميں كہا۔

اور پھر دونوں نے وروازے کی طرف قدم برحائے ہی تھے کہ جوزف نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریوالور کی نال اس درز میں ڈائی

اور دوسرے لیج اس نے ٹریگر دبادیا۔ پہلی گولی سالوک کی پشت میں گلی اور وہ چنی مار کر نیجے گرا۔ اور پھرا س سے پہلے کہ دوسرا سنجلتا جوزف کے رابوالور سے دوسری گولی نکلی اور دوسرے آ دگ کے پہلو میں محمق چلی گئی۔

ہوں ہے۔ جوزف نے تیزی ہے اپنا ہاتھ واپس کھینچا اور پھر وہ گیلری مگل بھا گا ہوا واپس مرھیوں میں آیا اور پھر وہ وہ تمین تیز ھیال بھاا مگل ہوا نیچے اتر تا چلا گیا۔ بینچے اتر کر پہلے وہ اس کمر سے میں آیا جہاں وہ دونوں موجود تھے اور جب اس نے ایک ہی نظر میں ان دونوں کو بے حس و حرکت پڑے دیکھا تو اس نے ریوالور جیب میں رکھا اور سیدھا پورچ میں کھڑی سرخ رنگ کی کار کی طرف بڑھتا چاا گیا۔

سیدها پوری من هرای مرن رسک ما دون کرتی بیشه گیاجوزف نے کار کا دروازہ کھوالا اور پھرتی ہے سٹیرنگ پر بیشه گیاعالی انگلیشن میں موجود تھی۔ اس نے کار شارٹ کی اور بھر تیزی ت
کار روز کر بھائک کی طرف دوڑا دی۔ بھائک کے قریب بیش کر اس
نے کار روکی اور پھر تیزی سے باہر آگراس نے بھائک کھولا اور پھر کار
میں دوبارہ بیشے کر تیز رفآری سے جلاتا ہوا بین روڈ پر آگیا۔ اب اس کا
رخ ذکریا ٹاؤن کی طرف تھا۔

اس کا چیرہ غصے کی وجہ سے مجڑا ہوا تھا۔عمران نے جیب سے ریوالور نگالا اور اے دھکیتا ہوا اندر داخل ہوگیا۔ ''کس۔ کون ہوتم۔'' _____ طازم ریوالور دیکھ کر خوف سے بہ ہوش ہونے کے قریب بھنج گیا تھا۔ ''ڈاکٹر شوالا کہاں ہے۔ جلدی بتاؤ ورنہ گولی مار دول گا۔'' عمران زیمزیل تے ہوئے کہا اور طازم نے بے افقیار ایک مرے کی طرف

''واکم شوالا کہاں ہے۔ جلدی بناؤ درنہ کوی مار دول کا۔ سمران نے مچنکارتے ہوئے کہا اور طازم نے ب اختیار ایک کرے کی طرف ہاتھ اٹھا دیا۔ عمران جھیٹ کر اس دروازے کی طرف بڑھا اور پھر وہ دروازے کو دھکیلیا ہوا اندر داخل ہوگیا۔ ڈاکٹر شوالا ایک کری پر ہیضا کوئی کتاب پڑھ رہا تھا۔ اس نے چونک کر عمران کی طرف دیکھا اور پھر اس کے ہاتھ عمر ریوالور دکھے کر اس کا رنگ زرد پڑگیا۔

پھر اس کے ہاتھ میں ریوالور دکھ کر اس کا رنگ ذرد پر گیا۔ ''واکٹر _ جلدی بتاؤ کہ رونالڈ نے اس جنٹی سے بیٹائزم مشین کے وریعے کیا ہو چھا تھا۔'' _____ عران نے ریوالور کا رخ ڈاکٹر کی طرف کرتے ہوئے جیز لیج میں کہا۔

رونالذ مبنی - فاکٹر نے چو گلتے ہوئے کہا"رونالذ مبنی - فاکٹر نے چو گلتے ہوئے کہا" جلدی بتاؤ۔ ورنہ کولی مار دوں گا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے ایک
بے بوٹ مبنی کو یہال لایا عمل تھا۔" مران نے ٹریگر پر انگی کو
حرک دیتے ہوئے کہا
دیتے ہوئے کہادیتے ہوئے کہادیتے ہوئے کہادیتے ہوئے کہادیتے ہوئے کہا-

''اوہ۔ جمعے معلوم نہیں۔ میں باہر چلا تمیا تھا۔'' ____ڈاکٹر نے ''اوہ۔ جمعے معلوم نہیں کا کی آنکھوں میں جملکتے والی سچائی نظر بے احتیار جواب دیا اور عمران کواس کی آنکھوں میں جملکتے والی سچائی نظر بے اس عموان آ مرمی اور طوفان کی طرح کار ازاتا ہوا شہر کے آیک کونے میں واقع ڈاکٹر شوالا کے مبیتال بیٹی گیا۔ اس نے کار آیک جسکے سے مبیتال کے کمپاؤیڈ میں روکی اور پھر انچیل کر وہ برآ مدے میں تیٹی گیا۔ ''ڈاکٹر شوالا کہاں ہے۔''۔۔۔۔اس نے استقبالیہ پر بیٹی موئی لڑکی ہے تیز کیچ میں یو چھا۔

ری سیس بیسب پی پید در این رہائش کاہ پر گئے ہیں۔ کیوں کیابات ہے۔'' لاک نے پیچے کہنا چاہا کھر لاک کے فقرہ تمکن ہونے سے پہلے ہی عمران مزا اور پھر تقریباً بھاگتا ہوا ہیتال کے اس جھے کی طرف برھتا چلا گیا جدھر ہیتال کے عملے کی رہائش کا ہیں بنی ہوئی تھیں اور پھر جلد ہی اس نے ڈاکٹر شوالا کی رہائش کاہ ڈھوٹھ ئی۔

عمران نے کال تیل کا بن دبایا اور اس وقت تک دباتا جا گیا جب تک درواز و ایک جیلئے سے کھل نہ گیا۔ دروازے پر کوئی مازم تھا اور '' کیا پوزیش ہے اوور'' ۔۔۔ عمران نے پوچھا۔ '' ہم نے رانا ہاؤس کو گھیرے میں لے رکھا ہے۔ گر اہمی تک کو کی مشکوک آ دمی نظر نہیں آیا۔ اوور'' ۔۔۔۔ صفدر نے جواب دیا۔

'نپوزیشن بتاؤ۔ ادور۔'' ۔۔۔ عمران نے پوچھا۔ ''میں اور نعمائی عقبی گلی میں موجود میں جبکہ تنویر، چوہان اور جولیا سانے سرک کی طرف ہے عمرانی کر رہے میں۔ ادور۔'' ۔۔۔ صفار

نے جواب دیا۔

نوران پواب ویے اوے ہو۔ ''اوور پچر مجرم رانا ہاؤس میں واغل ہو چکے ہیں۔تم ایبا کرو کہ جوایا اور اس کے ساتھیوں کو الرث کر دو۔ میں وہاں آ رہا ہوں۔ اوور۔''

عران نے جواب دیا۔ 'دبہتر۔ میں انہیں الرف کر دیتا ہوں۔ اوور''۔۔۔۔عفور نے

یوب بید. ''اودر اینڈ آل''۔۔۔۔ عمران نے کہا اور بنن آف کر کے اس نے ٹرانسمیر واپس جب میں ڈالا اور کار کوآگے بڑھا دیا۔ اب وہ ایک بار پھر انتہائی تیز رفقاری سے کار دوڑا تا ہوا رانا ہاؤس کی طرف اڑا چلا جا رہا تھا۔ ''دو اس مبنی کو کہاں نے گئے ہیں۔'' ___ عمران نے پہلے ہے زیادہ سخت لیج میں کہا۔ ''مسٹرردنالڈ کے ساتھی اس حبنی کو سرخ رنگ کی کار میں ڈوال کر

''مٹر رونالڈ کے ساتھی اس صبتی کو سرخ رنگ کی کار میں ڈال کر لے گئے تھے۔''۔۔۔۔۔ڈاکٹر شوالا نے جواب دیا۔

''اور روناللہ۔ وہ خود کہاں گیا۔''۔۔۔۔ عمران نے ہو چھا۔ ''وہ میری کار لے گئے ثیں۔ نجانے کہاں گئے ہیں۔''۔۔۔۔۔ ڈاکٹر نے جواب دیا۔

"تمهاری کار کانبر۔ ماؤل۔ جلدی بتاؤ۔ وقت بہت کم ہے۔" عمران نے مج کر بوجھا۔

" نبرایم وائی تیرہ سو تمن ۔ نے مال کی شیور لیٹ ہے۔" واکم نے بوکھاتے ہوئے جواب دیا۔ اور عمران تیزی سے واپس مزا اور پھر بھا گنا ہوا واکر شوالا کی رہائش گاہ سے باہر نکل آیا۔ اب اس کا رخ اپنی کار کی طرف تھا۔ کار میں بیٹھ کر اس نے کار موڑی اور پھر چند لمحوں بعد وہ مین روڈ پر تھا۔ اس نے مین روڈ پر کار ایک طرف کھڑی کی اور پھر جیب میں ہاتھ وال کر اس نے بی فائیو ترائم میٹر نکال لیا۔ ٹرائم میٹر کا بنن دہاتے ہی اس پر موجود سرخ رنگ کا بلب جل اٹھا اور پھر چند لمحوں بعد اس کا رنگ سنر ہو گیا۔

''عمر ان سیکنگ ۔ اوور۔''۔۔۔ عمران نے تیز کیج میں کہا۔ ''کس صفدر سیکنگ اوور۔''۔۔۔۔دسری طرف سے صفدر کی آواز سائی دی۔ روہ کیے ہاں۔"___راکونے چونک کر بوچھا۔ "وہ کیے ہاں۔"

وہ ہے یا اس۔ اور کے پات ویا ہے۔ "اس کرے کا مخصوص طرز تعیر بنا رہا ہے۔ دیکھو اس کی تمن دیواریں بری ہیں جبکہ ایک چھوٹی ہے۔" ۔۔۔۔۔وناللہ نے ایک دیوار کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور راکونے سر بلا ویا۔

رونالڈ کی تیز نظرین ادھر ادھر تہہ خانے کے راتے کا جائزہ لے رہی تعمیں اور ادھر راکو سونج پردڈ کی طرف بڑھ گیا ۔ اس نے غور سے سونج بورڈ کی طرف ویکسا اور مجر اس نے بورڈ کو کچڑ کر ادھر اُدھر منظمانے کی کوشش کی اور دوسرے لیحے وہ چونک پڑا۔ جب واقعی سونگ بورڈ دائیں طرف محمومتا چلا گیا۔ بورڈ کے نیچے ایک اور جنن موجود تھا۔ راکو نے مجرتی ہے وہ جن دیا اور دوسرے لیحے سانے والی دمیان راکو نے مجرتی ہے دوسان کے سانے والی دمیان سے محلق جل گئی اور بیج جاتی سیٹر ھیاں صاف دکھائی

دے ہیں۔ "ارے سے کیے کھل گئی۔" ____رونالڈ نے چونک کر کہا اور اس نے مڑ کر دیکھا تو وہ فورا سجھ گیا۔

"داوه- توب بات ب- تم به حد ذهین به راکو-" ___ رونالذ نه کها اور چر ده تیزی به دیوار کی دوسری طرف جاتی بوکی سیرهیال ارتا چلا میا- راکو بھی اس کے بیچیے تھا- سیرهیاں از کر ده نیچ آئ تو بہال ایک بواسا کمرہ تھا جس میں مختلف تم کا سامان سوجود تھا- رونالذ روناك اور راكو پورے رانا باؤس میں محموم چكے تقے مگر آئيں نہ ہى يہاں كوئى تهد خانہ نظر آيا اور نہ ہى وہ فائل فى۔

''اوو۔ مجھ سے بخت ملطی ہوئی۔ میں نے جلدی میں اس مبشی سے تہہ خانے اور تجوری کی پوری تفصیل نہیں پوچھی۔'' _____رونالڈ نے پریٹان کیچ میں کہا۔

. "گر باس - تهد خاند موجود ضرور جوگا - بمین اس اعداز على سوچنا چاہیے كداس بلزنگ على تهد خاند كهال جوسكتا ہے - " _____ راكو نے جواب دیا۔

" فیک ہے۔ آؤایک بار پھر کوشش کرتے ہیں۔" ____روناللہ نے کہا اور پھر وو دونوں رانا ہاؤس کے کروں میں گھتے چلے گئے۔ مختلف کروں میں گھوننے کے بعد اچا تک روناللہ ایک کرے میں محتلک کر رک گیا۔ " عران صاحب خود آرہے ہیں۔ ہمیں اس وقت تک ایکٹن سے باز رہنا چاہیے۔ " ایک آداز سائل دی۔
د مگر ایسا نہ ہو صفور کہ عمران کے آئے تک مجم نکل جا کیں۔ "
دوسری آداز سائل دی۔

''آر'' ____رونالڈ نے تیزی سے پیچھے مبتے ہوئے کہا اور پھر وہ بھا گنا جواوالیس رانا پاؤس کے اغراز گئے۔

وہ بھا تا ہو وہل روہ ہو گا۔ '' ہمیں گیر لیا گیا ہے راکو۔ اور اب جم نے پہل سے ڈکلٹا ہے۔'' رونالڈ نے تیز نظروں سے اوھر اُدھر و کیعتے ہوئے کہا۔

جواب دیا۔ '' ہاں ٹھیک ہے آئو۔'' ____روناللہ نے کہا اور پھر وہ دونوں تیزی

ہوں میں جسمہ است سے سیر حیوں کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

میر هیاں چڑھ کر جب وہ دونوں جہت پر پہنچ تو ہد د کھے کر حیران رہ گئے کہ جہت کے جاروں طرف آئی او نچی او پی دیواریں تھیں کسان پر چڑھنا اور پیکر دوسری طرف اتر نا تقریباً نامکن تھا۔

"اوه يوتو بهت برا ہوا۔" ___رونالڈ نے چھے موجتے ہوئے کہا

ک تیز نظریں تہہ خانے کا جائزہ لے رہی تھیں اور پھر اسے تہہ خان کے شاک کونے میں موجود سبز رنگ کی دیوار ایک جگہ سے انجری ہوئی محسوں ہوئی۔ رونالڈ تیزی سے آئے بڑھا اور پھر اس نے اس انجری جگہ کو دیایا۔ دومر سے لمحے دیوار کا ایک حصہ ڈھکن کی طرح اشتا چد کیا۔ اب وہاں ایک تجوری کا دروازہ نظر آرہا تھا۔ تجوری جدید متم کی متنی مگر رونالڈ نے اس کا ڈائل ہاتھ میں پکڑا اور پھراس نے ڈائل کے ساتھ کان لگا کر ڈائل تھمانا شروع کر دیا اور پائی منٹ تک ایسا کرتا رہے۔ وہ ڈائل سے کان لگا کر ایک کے ایسا کرتا

پانچ من بعد ایک بلی ی کلک کی آواز سائی دی اور رونالذک چرے پر فاتھاند مسکراہت میر گئی۔ اس نے بینڈل کو کھینیا تو تجوری کا درواز و کھانا چلا گیا اور پھر رونالذ نے جھیٹ کر اس میں موجود قائل اٹھا کی۔ اس نے ایک نظر قائل کو دیکھا اور اس کا چیرہ کھل اٹھا۔ یہ بلیو کراس فائل تھی۔

''آؤ اب نکل چلیں۔'' رونالڈ نے فائل کو تہد کر کے اندرونی جیب میں حفاظت سے ڈالتے ہوئے کہا اور وہ ووٹوں تیز تیز گئر ماضاتے تہد شائے کی خرصیاں چڑھتے اوپ آگے۔ ان دوٹوں کا رخ عقبی گیران کی طرف تھا۔ گیران میں بیٹی کر رونالڈ نے شر کھولئے کے لئے بیڈل کی طرف ہاتھ برحایا بی تھا کہ اچا تک وہ محمضک کررک کیا۔ اے باہرے باتوں کی آ واز شائی دی۔ رونالڈ نے آگے بڑھ کر شارے کان لگا دیا۔

اور پھرای کیے اس کی نظریں ایک دیوار شد موجود روزن پر پڑیں۔ سے ایک چیوٹی کی کمٹری تھی جس میں لوہ کی مضوط سلاخیں گل ہوئی تھیں۔ رونالڈنے ایک سلاخ کو زور سے کھینچا گرلوہ کی سلاخ خاصی مضوطی سے فٹ تھی۔

" ہمیں سامنے بھا نک کے ساتھ کیراج کی حیت پر جانا جاہے۔ وہاں ہے ہم نکل سکتے ہیں۔" رائونے کہا اور پھر رونالڈنے بھی ادھر دیکھتے ہوئے سر ہلا دیا اور وہ دونوں تیزی سے سیر هیاں اتر تے ہوئے نیچ آگے۔

اب ان دونوں کا رخ میراج کی طرف تھا۔ میراج کے ساتھ تی ایک کلوی کی میرمی موجود تھی۔ راکو نے چرق سے دہ میرمی اٹھا کر دیوار کے ساتھ لگائی اور پھر وہ دونوں تیزی سے کیراج کی جیت پ چڑھتے چلے گئے۔ اس جیت کی دوسری طرف ایک چکی می گلی تھی اور اس کے بعد دوسری کوشی کی اور گئی ویوارتھی۔

''اس گلی میں کود جاؤ ۔ جلدی کرو'' ۔۔۔ رونالڈ نے راکو ہے مخاطب ہو کرکہا اور راکو نے ایک دم نے چھلانگ لگا دی ۔ ایک ہاکا سا دھا کہ ہوا اور اس کے بعد دومرا دھا کہ ہوا اور رونالڈ بھی بجوں کے بل نیچ آ گرا۔ اس گلی میں اندھیرا تھا اور بے سڑک کی طرف ہے بندتی۔ البتد اس کا عقبی گلی میں جانے والا راستہ کھلا ہوا تھا۔ وہ دونوں دیوار کے ساتھ ساتھ مو مین حاتے ہوئے گئی کی طرف برھتے چلے گئے۔ عمر سے پر چینچت ہی وہ دونوں رک گئے۔

''(اکور بوالور نکال لو۔ ہم دونوں فائرنگ کرتے ہوئے اپنی کارتک جائیں گے۔''۔۔۔دونالذ نے کہا اور راکو نے سر ہلا دیا۔ پھراچا کمک عقبی گلی فائرنگ ہے گوئے اٹھی اور وہ دونوں انتہائی پھرتی ہے اٹھیل کر گلی میں آگے۔ وہ دونوں کسی ترکوش کی طرح عقبی گلی میں کھڑی ہوئی کاروں کی آڈ لیتے ہوئے تیزی ہے آگے بڑھ رہے تھے۔ پھر ان پ فائرنگ شروع ہوگی گر ہے فائرنگ سانے والے برآ مدے کے ستونوں کے پچھے ہے ہوری تھی گر کاروں کی ویہ سے وہ اس فائرنگ سے محفوظ ہے۔ پھر فائرنگ کرتے اور پچھے بچاتے وہ دونوں شیورلیٹ تک مہنچنے

میں کا میاب ہو گئے۔ راکو نے کار کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہوگیا۔ اسے ڈرائونگ سیٹ پر چنپنچ میں ایک کھ لگا اور اب دوسری سیٹ پر رونالڈ بھٹے چکا تھا۔ ''دکل چلو۔ جس قدر جلدی ہو سکے نکل چلو۔'' ____رونالڈ نے

تیز لیج میں کہا۔
"باس اب آپ بے فکر رہیں۔ اب ان کے فرشتے بھی ہمیں
اس کچو کتے " راکو نے جواب دیا اور دوسرے کیے اس نے
نہیں کچو کتے " راکو نے جواب دیا اور دوسرے کیے اس نے
انجی سارٹ کر کے گاری چیچے موڑ دی۔ اب گاڑی پر براہ راست
فائزنگ ہوری تھی۔ گر راکو نے پوری قوت سے میئر بدل کر ایکسیلیمر دیا
دیا اور طاقتور انجی وائی گاڑی جیے جوا میں ارثی ہوئی سیدھی ہوئی اور
پھر آ تدھی اور طوفان کی طرح آ گے بڑھنے گی۔ ابھی وہ گئی کے سرے پ
بھی نہ پہنچے تھے کہ گئی میں ایک کار مزتی ہوئی نظر آئی۔ راکو نے وانت

ڈاج وے کر اپنی جان بچانے کی کوشش کرو۔'' رونالڈ نے کہا اور راکو نے اثبات میں سر ہلا دیا۔اور پھر دوسرے کھے اس نے اتن سے تیزی سے کار کو ایک گل میں موزا کہ کار اللتے اللتے بچی۔ یہ ایک تلک میں گل تھی اور پھر اس نے پوری قوت سے بریک لگائی اور اتی کھے رونالڈ دروازہ کھول کر نیچے کو دگیا اور راکو ایک بار پھر کار کو آندھی اور طوفان کی طرح آگے اڑائے چلا گیا۔گل سے تکل کروہ دوبارہ مین روڈ پر آگیا۔اب راکو نے کار کا رخ جسیل کی طرف جانے والی سڑک کی طرف میانے والی سڑک کی طرف میانے دالی سڑک کی طرف میانے دالی سڑک کی از صافے بیشن تھا کہ اس روڈ پر وہ کہیں نہ کھیں کار روک کر از جانے بین کا کمیں بوجائے گا۔

سیخیج ہوئے ایکسلیز اور زیادہ قوت ہے دبا دیا اور دیو بیکل گاڑی پوری
قوت ہے سامنے ہے آنے والی کارکی طرف کپکی۔ رونالذکو ایک لیے
کے لئے محسوں ہوا کہ وہ دوسری گاڑی ست سؤک پر جا پہنچیں گے گر
دوسری گاڑی کا ڈرائیور انتہائی مضبوط اعساب کا مالک نکلا۔ اس نے
اتن پھرتی ہے سینز گگ کاٹا کہ گاڑی دیوار کے ساتھ جا گلی اور دیو بیکل
شیور لیٹ کمان سے نکلے ہوئے تیم کی طرح گلی ہے نکل کر سؤک پر پہنچ شیور لیٹ کمان سے انجیں اپنچ بیچھے موٹر سائیکلوں کی تیز آوازیں سائی

''نگل چلوجلدی'' روالڈ نے تی کر کہا اور راکو نے سڑک پر موجودگاڑیوں کی پرواہ نہ کرتے ہوئے کارطوفان کی طرح دوڑا دی۔
رہ مٹیرنگ کو آئی تیزی ہے تھما رہا تھا کہ یوں محسوس ہو رہا تھا بیسے فالی مٹیرنگ اس کے ہاتھوں میں گھوم رہا ہے اور اس کی کار سڑک پر دوڑتی ہوئی کاروں ہے تکراتی انچلتی تیزی ہے آگے بڑھتی جل گئی ۔ پھر پولیس گاڑیوں کے سائرن گونٹی اضے اور سڑک پر موجود ٹر لیک کائی کی طرح چھتی چلی گئی۔

را کو طوفان کی طرح مختلف مرکول کے چکر کائل ہوا کار دوڑائے جا رہا تھا۔ کی جگہوں پر پولیس کاروں نے اس کا راستہ رو کئے کی کوشش کی مگر را کو تو شاید پاگل ہو چکا تھا اور وہ کار کو ہوا میں انچھالیا آگے بڑھتا

بہ رہا۔ ''راکو۔ گاڈی کسی گلی میں موڑو۔ میں نیچے کود جاؤں گا۔تم انہیں

طوفان سا آ گیا۔شیورلیٹ گاڑیوں سے نکراتی اور اجھلتی آ ندهی اور طوفان کی طرح اڑی چل جا رہی تھی اور مران کو اس کا تعاقب کرتے ہوئے اس کے قریب پنچنا نامکن نظر آرہا تھا۔ کیونکہ گاڑیوں کے آپی میں کمرانے سے گاڑیاں بری طرح گھوم جاتیں اور عمران کو بار بار بریکیں لگانی پر تمی اوراب تو پولیس گازیاں بھی شیورایٹ کے چیچے لگ عَيْ تَصِيلٌ مَّر شيورليكُ تَعْي كه اوْي حِلْي جاراى تَعْي - ہر ليح مران كوخيال آتا كما ألجى شيورليك الث جائے كى طرشيورليك كا ورائيور كچھ زياده ہی ماہر معلوم ہوتا تھا اور پھر احلا تک شیور لیٹ ایک تنگ تن گلی میں مزتی چلی گئی۔ شیورلیٹ نے بیرموڑ اتنے خطرناک انداز میں کاٹا تھا کہ عمران ول ہی دل میں ڈرائیور کی مہارت پرعش عش کر اٹھا۔ اس کی اپنی گاڑی اور پولیس کی گاڑیاں جمونک میں آ گے بڑھتی جلی گئیں اور پھر دوسرے لعے سڑک پر ہر یکوں کی خوفناک چینیں گونتی آٹھیں۔ پولیس اور عمران کی گاڑیاں پیرک کی طرح مزیں اور پھر عمران سب سے آ کے گلی میں وافل ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ اے گل کے دوسرے سرے پ شیورلیٹ جاتی ہوئی دکھائی دی اور عمران نے ایکسلیٹر پوری طرح وبا ویا۔ جلد ہی وہ دوبارہ سرک پر پہنچ گیا۔ بولیس کی دو کاریں گھوم کراس ے پہلے بن وہاں پہنچ چی تھیں اور ایک بار پھر شیور ایٹ کا تعاقب شروع ہو گیا اور چرصفدر کی موٹر سائکیل زائمیں کی آواز نکالتی ہوئی ای ئے قریب سے گزرتی جلی گئی اور عمران کے دیکھتے ای و سکھتے صفار شیورلین کے قریب پہنچ گیا گر شیورلیٹ اب زگ زیگ انداز میں

عموان طداز جلدرانا ہادس بینی جانا جابتا تھا گرشیر میں موجود بے بناہ فریفک کی دید ہے اسے بے بناہ وشواریوں کا سامنا کرنا پر رہا تھا۔ بہر حال حتی الوسع جلدی کرتے کرتے بھی اسے رانا ہاؤس کی عقبی گلی تک ویجنے آ دھ تھننے سے زیادہ وقت لگ ہی گیا۔

پ اس نے جیسے ہی عقبی گلی میں جانے کے لئے کار موڑی۔ دوسرے
اس نے جیسے ہی عقبی گلی میں جانے کے لئے کار موڑی۔ دوسرے
لیح اے انتہائی مجر تی ہی اڑتی چلی آری تھی اور مجر ایک انٹے ک
یرابر فرق سے شیور لیٹ اس کی کار کے قریب سے ہوتی ہوئی مؤک پ
ہیچھ گئی اور ای لیمح گلی موز مریکھوں کی آواز سے گوئے آئی اور عمران
سمجھ گیا کہ بحرم فرار ہو رہ ہیں۔ اس نے بری مجرتی ہے کار وائیں
موڑی اور شیور لیٹ کے تفاقب میں چل پڑا۔ گرشیور لیٹ کا ڈوائیور تو
شائکہ یا گل ہو گیا تھا۔ مؤک پر جیسے چینوں، بریکوں اور دھاکوں کا

وہ سرخ رنگ کی کار کھڑی نظر آگئے۔ کیٹن تھیل بھی اپنی موٹر سائنگل پر اس کے قریب کھڑا تھا۔اس کے قریب بیٹی کرعران نے تیزی سے بریک لگائی۔

ر میں اس نے واقع کی ہے۔ گر یہ خان ہے۔' ۔۔۔ کیشن منکل نے عران کو کیتے ہی کہا۔

'' مولد نمبر کوشی چلو۔ جلدی۔''۔۔۔ عمران نے کہا اور پھر اس نے کار آگے بڑھا دی۔ ای لیے صفور بھی اس کے پیچھے بیجے گئے گیا اور پھر کیٹین شکیل بھی اچھل کر موز سائیل پر بیٹھ گیا اور تھوڈی دیے بعد وہ تینوں آگے پیچھے کمیاؤ نفر روڈ ک کوشی نمبر مولد کے سامنے بیجے گئے۔ کوشی کا گیٹ پوری طرح کھلا ہوا تھا۔ عمران کار اندر لے گیا۔ صفور اور کیٹین شکیل نے بھی اس کی پیردی گی۔۔

پورچ میں کار روک کر عران تیزی سے بیچے اترا اور پھر جیب سے ریوالور نکال کر وہ عمارت کے اندر داخل ہو گیا۔ مگر تھوزی دیر بعد وہ تیوں واپس برآ مدے میں آ گئے کمرے میں موجود دو لاشیں ان کا منہ جزارتی تھیں۔ جزارتی تھیں۔

ر المجرم فكل كيار وو يهال نهيل آيا- "مران في بريشان المحمد مران في بريشان المحمد من كها مندر اوركيين تقيل خامون كفرت تقد

بع ین بہا سطور اور میں کی میں اس سرے کے اس ''اپیا کرہ کہ شہر میں نکل جاؤ اور جہاں ایبا آ دی نظر آ نے جس کے ہاتھ پر پی بندهی ہوئی ہو اور غیر مکل ہو۔ اس کی محرانی کرو۔'' عمران نے کیٹین کٹیل اور صفدر ہے کہا اور وہ دونوں سر ہلاتے ہوئے دوز رہی تھی۔اس لئے صفدر چاہنے کے باوجود کچھ نہ کر سکا۔اے اپنی موٹر سائیکل سنعیالنا مشکل ہورہی تھی۔

کاریں ای طرح دوزتی ہوئی الاسکا جمیل کے قریب پہنچ گئیں۔ شیورلیٹ اب بھی سب ہے آگے تھی اور پھرای لمجے ایک بڑا سا زک اچا تک ایک گل ہے لکلا اور شیورلیٹ پوری قوت ہے اس زک ہے تکرا کر فضا میں اچملی اور مزک کے کنارے ایک بڑے ہے ددخت ہے جا کمرائی اور پھراس کے برزے ہوا میں بھرتے مطے گئے۔

عمران کے ساتھ ساتھ لولیس کی کاروں کی بریکوں سے فضا ایک بار پھر گوئ آھی۔ وہ سب انز کر اس طرف بھاگے جدھر کار کا ملہ بھرا پڑا تھا۔ اور پھر عمران سے دکھے کر مصفحک عمیا کہدکار کے ملبے کے قریب ہی ایک نوجوان کی لاش پڑی تھی۔ اس کی گردن ٹوٹ چی تھی اور پورا جم زخی تھا۔

''اوو۔ رونالڈنگل گیا۔'' ۔۔۔۔ عمران نے کہا اور پھراس نے بری مچرتی ہے مردہ نوجوان کی خلاقی لی۔ گربے سود۔ فائل کا نام و نشان کسی: قبا

" بھا گوصفرر کیاؤنڈ روؤ بنچر رونالڈ یقینا وہیں پنچے گا۔" عران نے کہا اور پھر اس نے اپنی کار کی طرف دوڑ لگا دی۔صفرر بھی اچھل کر اپنی موٹر سائنکل پر بیشا اور پھر وہ دونوں داپس مرٹر کر آندھی اور طوفان کی طرح کیاؤنڈ روڈ کی طرف بوستے چلے گئے۔ انہیں کہاؤنڈ روڈ پر چینچے میں دس منٹ لگ ہی گئے اور پھر کہاؤنڈ روڈ کے مرے پر انہیں

ا پنی موٹر سائیکلوں کی طرف دوڑ پڑے۔

بی رو بدی کا اور پھراس کے جانے کے بعد فی فائیوٹر آسیٹر ٹکالا اور پھراس عران نے باری باری سب ممبروں کو کال کر کے بیکن تھم دیا۔ البتہ نعمانی کی طرف سے کال کا جواب نہ طا۔ اور جس طرح نعمانی صفدر سے بیجھے رہ عمیا تھا اس سے عمران نے بہی اندازہ لگایا کہ نعمانی شایدا پی موثر سائکل کسی سے نکرا بیشا ہوگا۔
سائکل کسی سے نکرا بیشا ہوگا۔

عران چند لمح کھڑا موچنا رہا۔ پھروہ تیزی سے کارکی طرف بردھا اور اس نے رونالڈ کے مفارت فانے جانے کا فیصلہ کیا۔ اس کا خیال تھا کہ شاید رونالڈ سفارت فانے پہنچا ہو۔سفارت فانے پہنچ کر جب اس نے دربان کو بھاری رشوت دے کر رونالڈ کے بارے میں معلومات حاصل کیس تو دربان نے بتایا کہ رونالڈ کل سے واپس نہیں آئے تو عمران خاموثی سے اپنی کارکی طرف مڑایا۔

مجرم فاکل سمیت غائب ہو چکا تھا اور عمران کی ریڈی میڈ کھوپڑی بالکل ہی جواب دے گئی تھی کہ وہ اتنے بڑے شہر میں مجرم کو آخر کس طرح ڈھوٹڈے۔ اس نے کار کا رخ دائش منزل کی طرف موز دیا۔ وہ اب اطمینان سے بیٹھ کرکوئی چلان بنانا جاہتا تھا۔

جوزف سرخ رنگ کی کار میں خاصی تیز رفتاری سے سؤک پر آیا۔ گر جیسے ہی وہ کمپاؤنڈ روڈ کے ٹال سرے پر پہنچا۔ کار نے جیسکے کھانے جیسے ہی وہ کمپاؤنڈ روڈ کے ٹال سرے پر پہنچا۔ کار نے جیسکے کھانے شروع کر دیئے۔ جوزف نے چونک کر ڈاکل کی طرف دیکھ اور کھی سرخ رنگ کی لائٹ جلتی نظر آر ہی تھی۔ وہ جھھ آیا کہ کار میں کوئی تقص روٹ کیا ہے اور کار کی رفتار آ ہستہ کم بوق چل جا رہی تھی اور پھر کار ایک جیسکے سے رک گئی۔ کار رئے ہی جوزف پھر تی سے ایک خان علی مالی میں شیری سے چوک کی طرف بر سے رگا۔ جلد ہی اے ایک خان علی مالی

گی۔ "دَرُكُما عَادُن" - جوزف نے نگیل سیٹ پر بیٹیے ہوئے كہا اور پھر میس تیزی ہے آگ بڑھ گئ-"میز چلو۔ ڈیل کرارہ دول گا۔" جوزف نے دائت میشیخے

ہوئے کہا ادر نیکسی ڈرائیور نے رفتار بڑھا دی۔

تھوڑی دیر بعد بیسی ز ریا ناؤن میں داخل ہوگئی۔ جوزف نے نیسی ایک طرف رکوائی اور چر ڈنل سے بھی زائد کراید دے کر وہ تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ اب اے کوشی نمبر پندرہ کی تلاش تھی اور چر چند ہی لمحول میں وہ ایک تی تیسر شدہ چھوٹی کی کوشی کے سامنے کھڑا تھا۔ اس پر پندرہ کا ہندسہ دود تھا۔

جوزف نے ایک لعے کے لئے سوچا اور پچر وہ تیزی ہے قربی گی میں گھتا چلا گیا۔ وہ بجرم کو چوکنا ہونے کا موقع نمیں وینا جاہتا تھا۔ اس کے اس نے سوچا تھا کہ دہ عقبی طرف سے کوشی میں واخل ہوگا۔

عقی طرف آ کر وہ کوشی کی دیوار کی طرف بڑھا۔ کوشی کی دیوار خاصی چھوٹی تھی اور جوزف کو اس پر چڑھنے میں کوئی مشکل بیش نہ آئی اور چر وہ اطمینان سے اغد اتر کیا۔ چونکہ اس کے بیر زیمن سے لگ گئے تتے اس کئے بلکا ساوح کہ تک نہ ہوا۔

کوشی میں تاریکی جھائی ہوئی تھی۔ جوزف و بے قد موں آ گے برطتا چلا گیا۔ اے اعداد سے میں ایک ہولا سا بھا تک کے قریب نظر آیا۔ جوزف ویوار کے ساتھ لگ کراہے و کھتا رہا۔ اب چونکد اس کی نظریں اند جرے کی عادی ہو چگی تھیں اس لئے اس نے رونالڈ کو صاف پہچان لیا۔ وہ چھانک کے قریب بڑی ہے چینی کے عالم میں ٹہل رہا تھا۔ اس کے آیک ہاتھ پر پئی بندی ہوئی تھی۔

جوزف نے مول کد اگر اس نے مجانک کی طرف برھنے کی کوشش کی او جو کاک کھول کر باہر نکل جائے۔ اس لئے اس نے

جمک کر زمین سے ایک بھر افحایا اور اسے آہت سے برآ مدے مل کھیں کہ را میں کہ افکال اور اسے آہت سے برآ مدے مل کھیں ویالہ کو چو گئت ویکھیں اور بھر جوزف کی توقع کے میں مطابق وہ تیزی سے برآ مدے کی طرف بڑھتا چلا آیا۔ جوزف پھرتی سے ایک طرف دبک کیا۔ دیسے اسے بھیں تھا کہ اندھرے میں رونالڈ اس کی موجودگی محسوں نہ کر سے گا۔ اور پھر وہ بی بوا۔ رونالڈ تیزی سے برآ مدے کی طرف بوھتا چلا گیا۔ البتہ وہ ہے دیکا معلوم بور ہا تھا۔ اس کے لیے ہاتھ ش ریوالور تھا۔

پر جیے ہی رونالڈ برآ مدے میں واقل ہوا۔ جوزف تیزی سے اس ے بیچے لیکا اور پر اس سے پہلے کہ رونالڈ سنجل جوزف نے اس بر چھلانگ لگا دی۔ رونالڈ نے مجرتی ہے ایک طرف ہٹ کراینے آپ کو بچا نا چاہا مگر جوزف پر اس وقت وحشت سوار تھی۔ اس کے ذہن میں وہ تصور موجود تھا جب رونالڈ نے اس برخوفاک تشدد کیا تھا۔ چنانجداس نے اسے جم کو پیرتی سے موزا اور پیروه رونالد کو رکیدتا ہوا برآ مدے کے فرش پر جا گرا۔ رونالڈ کے ہاتھ سے ریوالور تکل کر دور جا گراتھا۔ رونالڈ نے نیچ گرتے ہی تیزی سے کروٹ بدلی اور پیر اس کی الت پوری قوت سے جوزف کے مند برانی اور چونکد جوزف کی ناک بریش بندهی ہوئی تھی اس لئے اس کا دماغ ایک بارتو جھٹکا کھا گیا اور اس کے طلق سے چیخ لکل عی گر دوسرے لمح اس نے ایے آپ کوسنجال ایا اور پھر اس کے ہاتھ میں رونالڈ کی ایک ٹاعگ آگئ اور جوزف ایک جیکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔ رونالڈنے اس کی ٹانگوں کے درمیان جوذو کا

وار کرنا چاہا مگر جوزف نے اچل کر اس کا یہ خوفاک وار بچایا اور پھر
دوسرے ہاتھ سے اس نے روناللہ کی گردن چکز کی۔ دوسرے کیے اس
کے دونوں ہاتھ روناللہ کی گردن پر جم سے سے۔روناللہ نے اچھل کر
دونوں ٹائٹیں اس پر چلانے کی کوشش کی مگر دیو پیکل جوزف نے پوری
توت سے دونوں ہاتھوں کو مخالف سنوں میں مروڈ دیا اور دوسرے کے
کڑ چ کی آواز کے ساتھ روناللہ کی گردن کی بٹری ٹوئتی چلی گئی اور اس کا
جسم جوزف کے ہاتھوں میں ڈھیلا پڑ گیا۔

جوزف نے ایک ہاتھ سے پکر کر اسے جوا میں لٹکائے رکھا اور دوسرے ہاتھ سے اس نے بوی پھرتی ہے اس کی تلاقی کینی شروت کر دی ۔ جلد ہی اس نے روناللہ کے گوٹ کی اندرونی جیب سے فائل برآ مد كرلى _ فأل مابر فكالت بى اس نے ايك جيكے سے روناللہ كى لاش فرش بر سینی اور پھر وہ کوشی کے اندرونی کرے کی طرف بردھتا چلا کیا۔ اس نے مول کر سو مج بورڈ وعوث کر بٹن دبایا اور دوسرے کمجے چنگ ک آواز کے ساتھ ہی کرو روٹن ہوگیا۔ جوزف نے ایک نظر فائل یر دان اور اس كا ول بليول الجطني لكاريد بليو كراس فأنل مى تقى- اس پھرتی سے فائل اپنی اندرونی جیب میں ذالی اور پھر برآ مدے میں پڑے ہوئے مردہ بلک وبول بر تقارت سے تھو کتا ہوا بھا تک کی طرف برستا طلا گیا۔ بھا لک سے نکل کر وہ سڑک پر آیا اور پھراسے دور چوک پر ٹیلی فون بوتھ کی روشنی نظر آ گئی اور جوزف تقریباً بھا گیا ہوا نیلی فون بوتھ كى طرف برصنے لگا۔

عصوان اور بلیک زیرد دانش منزل کے آپیش روم میں فاموش بیٹے جوئے تھے۔عمران کے چرے برگہری نجیدگی طاری تھی اور بیشانی پ شکنوں کا جال سا پھیلا ہوا تھا۔

سون و به و المستحد المب مجرم كوكهال طاق كرين - " - بليك الرون في و المباد المب

"البس اب ایک ہی صورت ہے کہ اللہ تعالیٰ سے دعا مانگیں کہ وہ مجرم کو فاکل سیت دائش مزل بھیج دے۔ اور بھلا ہم سے کیا ہوسکتا ہے۔" ہے اور بھلا ہم سے کیا جو سکتا ہے۔" ہے۔" ہے عمل کہا اور بلیک زیرہ جھینپ زیرہ جھینپ ارد گیا۔اب بھلا وہ کیا جواب دیتا۔

روہ پی میں فون کی تعنیٰ جب اور عمران نے جمیٹ کر رسیور اٹھا ای اس کا خیال تھا کہ شاید کی ممبر نے رونالڈ کو تلاش کر لیا ہے۔ ''ایک میں میں کیگ ۔'' ____عران نے تخصوص کیج میں کہا۔ ''بلیک ویول کی گردن مروز دی۔''____عمران نے جران ہوتے ہوتے ہوچھا۔

رب پہر ہوئی ہے اپنی کرو میں نے بلیک ڈیول کی گردن مروز دی ہے اور اس سے بلیو کراس فائل حاصل کر لی ہے۔'' ____جوزف نے جوزف نے جوزف ہے۔'' ____

"میری جیب میں بے باس۔ اور بلیک ڈیول کی لاش زکریا ٹاؤن کی کوشی نمبر بدرہ میں بڑی ہے۔ میں نے اس پر تھوک دیا ہے۔ ود بردل وشن تھا۔" ۔۔۔۔ جوزف نے جواب دیا۔

ودکیا تم مج کہدرے ہوکہ فائل قمبارے پاس ہے۔ بلیو کراس فائل "____عران واقع حرت زوہ تھا۔

''دلیں ہاس۔ میں بالکل تج بول رہا ہوں۔ میں نے فیصلہ کیا تھا کہ
بلیہ ڈیول کی گردن اپنے ہاتھوں سے مروزوں گا۔ اور اس سے فائل
بھی خود ہی حاصل کروں گا۔ آخر میں بلیک پرنس ہوں۔ ارے ارے
توبہ نہیں ہاس ۔ میں جوزف ہوں جوزف۔''۔۔۔۔جوزف نے
بوکھا ہے ہوئے کچھ میں کہا۔

برطیع و میک بیس برنس ویری گذیم واقعی بلیک پرنس ہو۔ "دویری گذیم بیس فائل سمیت وائش مزل بیٹی جاؤ تو نه صرف تمہاری مزامعاف بلکہ کونہ ڈبل "___مران نے چیکتے ہوئے کہا۔ " بلیک پرنس سیکنگ ۔" _____ورسری طرف سے آ واز سنائی دی۔ "ارے او شب تار کے بچے۔ لمیک پرنس کی ناجائز اولاد۔" عمران نے اس بارا بنی اصل آ واز میں چینتے ہوئے کہا۔

''ارے ارے باس تغیرو۔ میں تو منہ میں سیٹی رکھنا ہی بھول گیا تھا'' ____ومری طرف ہے جوزف کی بوکھلائی ہوئی آ واز سائل دی۔ دنت _____ومری طرف ہے جوزف کی بوکھلائی ہوئی آ واز سائل دی۔

'' تبہارے سریر نواگارا مجھاڑیوں پر ڈولتی ہوئی بدروح رقص کرے۔ کہاں مرگئے تقے تم۔'' ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔

"باس باس و فار گاؤ میک اتی جھا تک بد دعا ندود" ___ووسرى طرف _ جوزف كى درى دور " وارى آواز سائى دى -

''جوزف تبہاری شراب کا کوٹ ایک ماہ کے لئے بند۔ اور ساتھ ہی تین سو ڈیٹر روزانہ کی سزائے'' ____ عمران کا خصہ واقعی عروث پر تھا۔ ''باس۔ فار گاڈ سیک۔ جوزف فریب پر رم کرو۔ بس اب میں بھی بھی بلک رنس نہ جوں گائے'' ____ جوزف اور زیادہ بوکھلا گیا تھا۔

' دنیس تم پر رخم نمیں کیا جاسکاتم اس ملک کے غدار ہو۔ اور جانتے ہو میں غداروں کو کیا سزا دیتا ہوں۔'' ۔۔۔۔۔ عمران نے دانت مسیح ہوئے کہا۔

"ایاس_ میں غدار نہیں ہوں۔ میں نے گرین ڈیول کو ہلاک کیا۔ میں نے گولڈن ڈیول کا خاتمہ کر دیا۔ اور باس میں نے بلیک ڈیول کی گردن بھی مروڑ دی۔ میں غدار نہیں ہوں۔ باس ۔ قار گاڈ سیک رحم کرد" سے جوزف کی بھیک انگئی ہوئی آ واز شائی دی۔ ''اہمی پہنچا ہاس۔ بلیک پرنس کو جا ہے اڈ کر آتا پڑے۔ بلیک پرنس پہنچ گا۔'' ____ جواب میں جوزف کی بھی جہتی ہوئی آواز سائی دی اوراس کے ساتھ ہی عمران نے مشکراتے ہوئے رسیور رکھ دیا۔

روران کے ماکلان مرون کے اداعہ مدار المسالیات "کمال کر دیا جوزف نے بلیک ڈیول سے فائل حاصل کر لی۔" بلک زرونے بھی مشمراتے ہوئے کہا۔

" جوزف نیس بلی زرور بلکه بلیک برنس کهور واقعی اس نے ثابت کر دیا ہے کہ وہ بلیک برنس ہے۔ ہم وائٹ برنس کھیاں بی مارتے رہ گئے اور بلیک برنس میدان جیت کیا۔' ____عران نے ہتے ہوئے جواب دیا۔

"آپ نے بھی تو اسے فالنو بچھ کر ایک طرف مجیئک رکھا تھا۔ کم از کم اس نے اس سارے چگر میں اپنی صلاحیتوں کا ثبوت تو دے ہی دیا ہے۔" سے بنیک زیرو نے کہا۔

' واقعی اس کالے دیونے فارت کر دیا ہے کدوہ بے پناہ صلاحیتوں کا مالک ہے اور بی سوچ رہا ہوں کہ بچھے اب ریٹائر ہو جاتا جاہے۔ میری ریڈی میڈ کھوپڑی کا سل اب ناکارہ ہوتا جارہا ہے۔'' سے عمران نے بے اختیار اپنے سر پر ہاتھ کچھرتے ہوئے کہا اور بلیک ذیرہ کے طش سے نکلنے والے بے اختیار اجہوں سے کمرہ کونٹے اٹھا۔

ختم شر